

ISTITUTO COMPRENSIVO "E. PANTANO" ASSORO

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARE**

2019-22

SCUOLA SECONDARIA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA

Al fine di procedere ad una valutazione omogenea, all'interno della nostra Istituzione Scolastica i docenti si avvarranno di griglie di valutazione, opportunamente predisposte, in base alle quali operare la classificazione in decimi per la valutazione delle competenze acquisite dagli alunni sia nella sfera trasversale non cognitiva, che nelle prove scritte e nelle verifiche orali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE STRUTTURATE

Punteggio %	Conoscenze	Abilità e competenze	Valutazione	Livello
96/100%	Ampie, complete e senza errori	Pienamente adeguate	9/10	Avanzato
90/95%				
80/89%	Complete e corrette	Adeguate	8	Intermedio
70/79%	Complessivamente complete e corrette	Complessivamente adeguate	7	Base
55/69%	Sostanzialmente complete e in parte corrette	Sostanzialmente adeguate	6	Iniziale
45/54%	Parzialmente complete e non del tutto corrette	Parzialmente adeguate	5	Non pienamente raggiunto
0/44%	Incomplete e per lo più non corrette	Non adeguate	4	Non raggiunto

- Risposta esatta: punteggio max
- Risposta errata: 0 punti
- Risposta non data: 0 punti
- Per procedimenti risolutivi ed operativi parzialmente corretti: punteggio dimezzato

La somma dei punteggi ottenuti rispetto al punteggio massimo in ciascuna prova riferita al traguardo di competenza formativo, tradotta in percentuale darà origine alla valutazione delle abilità o competenza che l'obiettivo descrive.

ITALIANO

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTORIO DI COMPETENZA	valutazione
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ECCELLENTE	Coglie il significato di messaggi complessi; elabora testi, operando riflessioni personali; è in grado di elaborare tesi argomentate con adeguati riferimenti culturali	10
	AVANZATO	Coglie i significati dei messaggi orali articolati; produce discorsi coerenti e opera sintesi; argomenta con riferimenti pertinenti	8- 9
	ADEGUATO	Comprende messaggi e coglie il significato principale ; si esprime in modo chiaro e coerente nelle situazioni più comuni; sostiene il suo punto di vista in forma chiara ed essenziale	7
	BASE	Presta attenzione solo a messaggi semplici e per tempi brevi; comunica oralmente in modo semplice esprimendo il suo punto di vista in forma poco articolata	6
	INIZIALE	Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e non riconosce le informazioni utili. Comunica con difficoltà semplici contenuti ed esperienze. Non comprende il significato globale di un messaggio orale. Non riesce a riferire in modo chiaro e corretto semplici contenuti ed esperienze.	>6
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	ECCELLENTE	Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi attraverso strategie di lettura diversificate; riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso, anche letterari; legge in modo espressivo e coinvolgente	10
	AVANZATO	Identifica il tipo e la funzione di diversi testi comprendendone il significato e lo scopo; riconosce tipi diversi di testi individuandone tutti gli elementi, anche letterari; legge testi con buona tecnica espressiva usando strategia di lettura personali	8- 9
	ADEGUATO	Utilizza in modo autonomo diversi tipi di testi attraverso strategie di lettura diversificate; riconosce, analizza e confronta testi di tipo diverso, anche letterari; legge in modo espressivo e coinvolgente	7
	BASE	Individua le caratteristiche più evidenti di testi brevi e semplici nella loro essenzialità; coglie il significato dei testi proposti; legge ad alta voce in modo scorrevole testi semplici usando anche tecniche di letture	6
	INIZIALE	Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso	>6

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	ECCELLENTE	Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente, coesa mediante registri adeguati, con lessico ricco e appropriato. Sa argomentare in modo funzionale. Non commette alcun errore grammaticale. Sa individuare gli elementi della struttura del periodo e categorizzarli.	10
	AVANZATO	Esprime per iscritto idee contenuti in forma chiara, coerente con lessico ricco e appropriato. Non commette alcun errore grammaticale. Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e coerente, mediante registri adeguati, con lessico appropriato. Sa argomentare. Non commette errori grammaticali. Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo e categorizzarli.	8- 9
	ADEGUATO	Esprime per iscritto idee, contenuti in forma chiara, mediante registri adeguati con lessico appropriato. Non commette errori grammaticali.	7
	BASE	Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e complessivamente corretta: usa un lessico semplice e un registro per lo più adeguato. Commette qualche errore grammaticale. Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo, ma non sempre riesce a categorizzarli.	6
	INIZIALE	Esprime esperienze e contenuti in forma poco chiara a causa di errori morfosintattici e improprietà lessicali. Commette molti errori grammaticali e sa riconoscere solo qualche elemento del periodo. Esprime per iscritto semplici contenuti in forma non chiara per la presenza di diffusi errori morfosintattici e nell'uso del lessico. Commette gravi errori grammaticali e non ha il concetto di frase semplice e complessa.	>6
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ECCELLENTE	Comprende in modo autonomo ed efficace i vari contesti comunicativi; applica con padronanza le strutture della lingua; usa un lessico ricco e originale	10
	AVANZATO	Comprende in modo autonomo i vari contesti comunicativi; applica con correttezza le strutture della lingua; usa un lessico vario	8- 9
	ADEGUATO	Comprende in generale i contesti comunicativi; applica con discreta correttezza le strutture della lingua; usa un lessico adeguato	7
	BASE	Comprende semplici contesti comunicativi; applica con sufficiente correttezza le strutture di base della lingua; usa un lessico essenziale	6
	INIZIALE	Conosce in modo scorretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette in modo superficiale sugli usi della lingua. Conosce in modo gravemente scorretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette in modo impreciso sugli usi della lingua.	>6

CRITERI PER LA CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**OGGETTO DI OSSERVAZIONE:**

Attinenza alla traccia; Sviluppo del contenuto; Organicità del piano espositivo; Ortografia; Lessico; Morfologia e sintassi.

10-9	Espressione chiara, corretta, lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro è ricco di osservazioni e considerazioni personali.
8	Espressione chiara, corretta e lessicalmente appropriata. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro presenta considerazioni adeguate.
7	Espressione abbastanza chiara e corretta. Idee organizzate in modo coerente rispetto all'argomento proposto. Il lavoro presenta considerazioni adeguate.
6	Espressione comprensibile, ma non sempre corretta. Idee organizzate in modo coerente. Il lavoro presenta considerazioni semplici ed essenziali.
5	Espressione poco comprensibile e piuttosto scorretta. Idee espresse in modo poco coerente rispetto all'argomento trattato. Osservazioni e considerazioni troppo semplici.
4/3	Espressione confusa e scorretta. Idee espresse in modo disorganico. Lavoro povero di osservazioni e riflessioni.
2	Contenuto incoerente e inadeguato. Forma scorretta e confusa.

STORIA

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTORI	VOTO IN DECIMI
Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni	AVANZATO	Conosce in modo approfondito le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Seleziona, scheda ed organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici	9-10
	INTERMEDIO	Conosce le vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità seleziona, scheda ed organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici	7-8
	BASE	Conosce le principali vicende storiche, anche in relazione al patrimonio culturale italiano e dell'umanità. Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici	6
	INIZIALE	Definisce in modo non sempre preciso il concetto di fonte e mostra incertezze nella definizione delle diverse tipologie Non ha acquisito il concetto di fonte e mostra incertezza nella definizione delle diverse tipologie	< 6
Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	AVANZATO	Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. Utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente	9-10
	INTERMEDIO	Individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. Utilizza le conoscenze apprese per analizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, orientandosi nella complessità del presente.	7-8
	BASE	Guidato, individua i principali nessi causali dei fatti storici, collocandoli nella dimensione spazio-temporale. Utilizza le conoscenze apprese per riferire in modo semplice problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	6
	INIZIALE	Coglie a fatica alcune delle informazioni presenti in un testo e non è in grado di rappresentarle schematicamente. Nell'organizzazione del lavoro ha costantemente bisogno di essere guidato. Non è in grado di operare collegamenti tra diverse realtà presenti nel medesimo periodo storico e tra queste e il mondo contemporaneo.	< 6

GEOGRAFIA

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTORI	VOTO IN DECIMI
Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte fisiche, politiche, tematiche. • Utilizzare cronologie e altri strumenti di misurazione temporale. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso strumenti multimediali. 	AVANZATO	Si orienta in modo efficace nello spazio e sulle carte fisiche, politiche e tematiche, su supporto sia cartaceo sia digitale, ed è in grado di utilizzarle opportunamente per comunicare con efficacia informazioni spaziali. È in grado di operare collegamenti tra contenuti e informazioni di diverso genere. È in grado di leggere le trasformazioni di un territorio e dei processi in esso in atto.	9-10
	INTERMEDIO	Si orienta bene sulle carte fisiche, politiche e tematiche, su supporto sia cartaceo sia digitale, ed è in grado di utilizzarle opportunamente per comunicare informazioni spaziali. È quasi sempre in grado di operare collegamenti tra contenuti e informazioni di diverso genere.	7-8
	BASE	È in grado di orientare le cartine e orientarsi in modo sufficiente sulle cartine fisiche, politiche e tematiche, su supporto sia cartaceo sia digitale. Si dimostra in difficoltà nell'operare collegamenti tra contenuti e informazioni di diverso genere.	6
	INIZIALE	Fatica a identificare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche. Evidenzia gravi difficoltà a identificare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche. Evidenzia gravi difficoltà a descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi	< 6
Linguaggio della geografia <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare le carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	AVANZATO	Utilizza opportunamente le diverse carte geografiche (da quella topografica al planisfero), fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni spaziali anche digitali, grafici e dati statistici per comprendere e comunicare in modo efficace fatti e fenomeni territoriali.	9-10
	INTERMEDIO	Utilizza quasi sempre opportunamente le diverse carte geografiche, fotografie, elaborazioni spaziali anche digitali, e utilizza grafici e dati statistici con poche difficoltà. La comunicazione dei fatti e dei fenomeni territoriali è adeguata.	7-8
	BASE	Se guidato, è in grado di utilizzare carte geografiche, fotografie ed elaborazioni spaziali, anche digitali, per comprendere e comunicare fatti territoriali. Ha qualche difficoltà a interpretare le scale di riduzione e la simbologia presente nelle cartine e a utilizzare carte con scale e simbologia differenti.	6
Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri dei paesaggi italiani europei e mondiali anche in funzione della loro 	AVANZATO	Conosce perfettamente e riconosce i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Confronta paesaggi diversi tra loro, percependone somiglianze e peculiarità. Riconosce gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Propone e progetta in modo autonomo piccoli interventi o atteggiamenti utili alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale che lo circonda.	9-10

<i>evoluzione nel tempo ed essere in grado di operare dei confronti tra le diverse realtà territoriali.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi della tutela del patrimonio naturale e culturale e maturare atteggiamenti utili alla sua salvaguardia. 	INTERMEDIO	Conosce in modo adeguato i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Confronta paesaggi diversi tra loro. È in grado di riconoscere gli elementi fisici significativi e gli elementi storici e artistici presenti come patrimonio naturale e culturale da tutelare. È in grado di progettare e proporre atteggiamenti e piccoli interventi utili alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale che lo circonda.	7-8
	BASE	Riconosce i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. Non sempre è in grado di confrontare paesaggi tra loro. È in grado, se guidato, di riconoscere gli elementi del patrimonio naturale e culturale da tutelare.	6
	INIZIALE	Dimostra di saper osservare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche anche se in modo poco autonomo e preciso. È in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo. Anche se guidato, fatica a cogliere le più evidenti relazione tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati europei, non è in grado di individuare i concetti portanti.	< 6
Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di regione geografica. • Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti. 	AVANZATO	Ha ben chiaro e consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) e lo applica in modo adeguato all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza senza problemi modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani sia nello spazio sia nel tempo. Riesce a valutare gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	9-10
	INTERMEDIO	Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) ed è in grado di applicarlo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Ha qualche difficoltà nell'analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. È in grado di interpretare assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, provando anche a metterli in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Osserva, legge e analizza i diversi sistemi territoriali. Riesce a valutare gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali, soprattutto se legati al proprio territorio.	7-8
	BASE	Conosce il concetto di regione geografica. È in grado di interpretare, con qualche difficoltà, assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti.	6
	INIZIALE	Dimostra di saper osservare gli elementi caratteristici di un contesto geografico attraverso la lettura e l'interpretazione dei diversi tipi di carte geografiche anche se in modo poco autonomo e preciso. È in grado di descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi con qualche imprecisione e in modo non del tutto autonomo. Anche se guidato, fatica a cogliere le più evidenti relazione tra fatti e fenomeni nonché rapporti di causa/effetto nell'ambito di contesti territoriali differenti. Relativamente ai più significativi temi antropici, economici, ecologici e storici degli stati europei, non è in grado di individuare i concetti portanti.	< 6

MATEMATICA

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	valutazione
Numeri	ECCELLENTE	Opera con i numeri conosciuti in modo sicuro e completo.	10
	AVANZATO	Opera con i numeri conosciuti in modo completo. Opera con i numeri conosciuti modo ricco ed esauriente.	8- 9
	ADEGUATO	Opera con i numeri conosciuti modo esauriente.	7
	BASE	Opera con i numeri conosciuti in modo pertinente.	6
	INIZIALE	Opera con i numeri conosciuti con difficoltà. Opera con i numeri conosciuti in modo frammentario e confuso.	4/5
Spazio e figure	ECCELLENTE	Conosce proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo sicuro e corretto. Risolvere correttamente problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, deduzioni e strumenti di rappresentazione opportuni.	10
	AVANZATO	Conosce proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo corretto. Risolvere correttamente problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a strumenti di rappresentazione opportuni. Conosce in modo corretto le proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri. Risolvere in modo adeguato problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.	8- 9
	ADEGUATO	Conosce le proprietà di figure piane e solide ed è in grado di classificare tali figure. Risolvere problemi geometrici ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.	7
	BASE	Conosce in modo non sempre corretto proprietà di figure piane e solide e classifica non sempre correttamente tali figure sulla base di diversi criteri. Risolvere in parte problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.	6
	INIZIALE	Conosce con difficoltà proprietà di figure piane e solide e difficilmente classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo sicuro e corretto. Risolvere problemi geometrici in modo frammentario e confuso. Conosce in modo frammentario e lacunoso proprietà di figure piane e solide e non riesce a classificarle. Risolvere problemi geometrici in modo gravemente incompleto	5/4
Relazioni e funzioni	AVANZATO	Comprende e collega in modo eccellente relazioni e proprietà.	10
	ADEGUATO	Comprende e collega in modo esauriente relazioni e proprietà. Riconosce ed applica relazioni e proprietà	9/8

	INTERMEDIO	Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo discreto.	7
	BASE	Riconosce e applica parzialmente relazioni e proprietà.	6
	INIZIALE	Riconosce ed applica con difficoltà relazioni e proprietà. Non sa applicare	5/4
Dati e previsioni	AVANZATO	Possiede piena e sicura padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Applica conoscenze approfondite nel leggere ed interpretare tabelle e grafici.	10
	ADEGUATO	Dimostra padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Legge ed interpreta correttamente tabelle e grafici. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati in modo approfondito. Leggere ed interpretare tabelle e grafici in modo esauriente.	9/8
	INTERMEDIO	Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo discreto. Legge ed interpreta tabelle e grafici.	7
	BASE	Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo essenziale. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo pertinente e coerente ma elementare.	6
	INIZIALE	Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo frammentario e superficiale. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo semplice e non del tutto adeguato. Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo frammentario e lacunoso. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo confuso e poco adeguato	5/4
Valutazione Prove scritte di matematica			
Conoscenze dei contenuti (definizioni, regole, principi)	AVANZATO	Ottime capacità di analisi e di sintesi effettuate in piena autonomia. Capacità di operare approfondimenti personali offrendo spunti innovativi. Utilizzo organizzato di conoscenze e abilità. Utilizzo del linguaggio specifico preciso e corretto.	10
Abilità di calcolo	ADEGUATO	Conoscenze e capacità di composizione complete approfondite. Applicazioni delle conoscenze in ambiti interdisciplinari senza errori o imprecisioni di calcolo. Esposizione chiara, logica e rigorosa. Conoscenza ampia, sicura e puntuale. Esposizione chiara ed appropriata con uso corretto della simbologia e della terminologia. Capacità di analisi e di sintesi corrette.	9/8
	INTERMEDIO	Conoscenza completa e padronanza degli strumenti, ma ancora con qualche imprecisione. Capacità di fare semplici collegamenti. Procedimenti logici più semplici.	7
	BASE	Conoscenza e comprensione dei contenuti minimi. Applicazione delle conoscenze in compiti semplici. Procedimenti logici guidati. Linguaggio corretto anche se non sempre specifico.	6
	INIZIALE	Conoscenze frammentarie applicate con imprecisione nel calcolo. Forma e uso della simbologia e del linguaggio specifico poco corretti. Qualche difficoltà nei procedimenti logici. Conoscenza molto lacunosa o nulla. Gravi errori nell'applicazione e nel calcolo. Difficoltà nei procedimenti logici. Uso dei termini scorretto ed improprio.	5/4

SCIENZE

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTOR DI COMPETENZA	valutazione
<p>Conoscenza degli argomenti e uso del linguaggio specifico</p> <p>Studio di fatti e fenomeni attraverso l'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà circostante e la registrazione e l'organizzazione di dati.</p> <p>Formulare, confrontare e verificare ipotesi attraverso la realizzazione di esperimenti.</p>	ECCELLENTE	Legge e comprende un testo scientifico in modo esauriente e critico. Dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti e padronanza dei linguaggi specifici. Osserva e descrive in modo accurato ed autonomo, ordina i dati raccolti e li correla. Confronta ipotesi e trae conclusioni in modo autonomo. Arriva ad una risposta soddisfacente in modo autonomo attraverso ragionamenti. Progetta e realizza da solo semplici esperimenti.	10
	AVANZATO	Legge e comprende un testo scientifico in modo approfondito. Dimostra un'ottima conoscenza degli argomenti e una buona padronanza dei linguaggi specifici. Osserva, descrive e ordina i dati raccolti e li correla. Confronta ipotesi e arriva ad una risposta soddisfacente in modo autonomo attraverso ragionamenti. Realizza semplici esperimenti. Legge un testo scientifico in modo chiaro e corretto. Sa esporre e correlare gli argomenti. Coglie gli aspetti principali di un fenomeno e raccoglie dati e li rappresenta in modo completo e corretto. Pone domande opportune ed inerenti. Individua ipotesi interpretative di alcuni fenomeni.	8- 9
	ADEGUATO	Legge un testo scientifico motivandone le principali informazioni. Sa esporre gli argomenti in modo abbastanza corretto. Coglie gli aspetti principali di un fenomeno , raccoglie dati e li rappresenta. Pone domande opportune ed inerenti. Individua semplici ipotesi interpretative di fenomeni elementari. Realizza piccoli esperimenti proposti dal docente.	7
	BASE	Espone guidato gli argomenti ed utilizza i linguaggi in modo accettabile. Coglie gli aspetti più evidenti di un fenomeno. Mostra interesse per ciò che non conosce. Trae conclusioni se guidato. Realizza in collaborazione semplici esperimenti.	
	INIZIALE	Espone in modo frammentario gli argomenti e utilizza linguaggi in modo parziali. Descrive in modo frammentario e con incertezze gli elementi fondamentali di un fenomeno. Incontra difficoltà nel seguire le procedure di esecuzione di semplici esperimenti.	4/5

GRIGLIA PER LA CORREZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI LINGUA STRANIERA [INDICATORI COMPrensione DEL TESTO]

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRITTORI	Voto
Comprensione	AVANZATO	Attraverso le risposte / rielaborazione l'alunno mostra una completa, approfondita e puntuale comprensione del testo proposto	10/9
	INTERMEDIO	Attraverso le risposte/ rielaborazione l'alunno mostra una completa comprensione del testo proposto	8/7
	BASE	Attraverso le risposte / rielaborazione l'alunno mostra una buona comprensione del testo proposto, con qualche non significativa incoerenza	6
	INIZIALE	Attraverso le risposte / rielaborazione l'alunno mostra una comprensione generale del testo, ma con la presenza di alcune incoerenze	5/4
Produzione aderenza alla traccia, pertinenza e completezza informazioni prodotte	AVANZATO	Il testo prodotto dall'allievo è aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono complete, pertinenti, esaustive e formulate con chiarezza	10/9
	INTERMEDIO	Il testo prodotto dall'allievo è aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono complete, pertinenti, esaustive	8/7
	BASE	Il testo prodotto dall'allievo è non/ aderente alla tipologia richiesta, le informazioni sono sufficientemente esaustive ma non del tutto complete e non del tutto pertinenti	6
	INIZIALE	Il testo prodotto dall'allievo non/ è aderente alla tipologia richiesta, le informazioni riportate sono carenti, non complete e non sempre pertinenti	5/4
Correttezza formale e ortografica	AVANZATO	Il testo prodotto è corretto sia dal punto di vista grammaticale / sintattico che ortografico	10/9
	INTERMEDIO	Il testo prodotto è generalmente corretto sia dal punto di vista grammaticale che ortografico con errori sporadici nel numero e occasionali nella tipologia.	8/7
	BASE	Il testo prodotto presenta alcuni errori ortografici e grammaticali / sintattici	6
	INIZIALE	Il testo prodotto presenta diversi errori ortografici e grammaticali / sintattici	5/4
Lessico parole e appropriatezza	AVANZATO	Il lessico utilizzato è ricco, appropriato e vario	10/9
	INTERMEDIO	Il lessico utilizzato è appropriato e vario Il lessico utilizzato è appropriato	8 7
	BASE	Il lessico utilizzato è appropriato ma essenziale	6
	INIZIALE	Il lessico utilizzato è essenziale e non sempre appropriato	5/4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA
LINGUE STRANIERE (COMPOSIZIONE DI UNA LETTERA/ DIALOGO SU TRACCIA)

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTORI	VOTO
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	AVANZATO	Utilizzo assolutamente appropriato del sistema linguistico e di strutture morfo-sintattiche complesse.	10/9
	INTERMEDIO	Il sistema linguistico è usato in modo corretto e adeguato, senza errori significativi nelle strutture morfo-sintattiche.	8
		Il sistema linguistico è usato in modo sostanzialmente corretto, con qualche imprecisione nelle strutture morfo-sintattiche che non incide sulla comunicazione.	7
	BASE	Uso elementare del sistema linguistico, con errori nelle strutture morfo-sintattiche che in parte incidono sulla comunicazione.	6
	INIZIALE	Limitata capacità di usare il sistema linguistico in modo appropriato, con frequenti errori nelle strutture morfo-sintattiche che incidono pesantemente sulla comunicazione.	5
		Utilizzo totalmente scorretto del sistema linguistico e delle strutture morfo-sintattiche, che impedisce la decodifica dei contenuti.	4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA	AVANZATO	Ortografia corretta	9-10
	INTERMEDIO	Ortografia generalmente corretta	8
		Ortografia sostanzialmente corretta con qualche errore	7
	BASE	Ortografia non sempre corretta con diversi errori	6
	INIZIALE	Numerosi errori di ortografia	5
		Numerosi e gravi errori di ortografia	4
COMPETENZA LESSICALE	AVANZATO	Lessico ricco, vario e appropriato	9-10
	INTERMEDIO	Lessico appropriato, adeguato alla forma espressiva	8
		Lessico generalmente appropriato ma semplice	7
	BASE	Lessico elementare e a volte ripetitivo	6
	INIZIALE	Lessico limitato e/o non sempre appropriato	5
		Lessico non appropriato	4
ADERENZA ALLA PROPOSTA	AVANZATO	Lo svolgimento è pienamente pertinente alla traccia e ben bilanciato nelle sue parti.	10/9
	INTERMEDIO	Lo svolgimento è pertinente e abbastanza bilanciato nelle sue parti.	8
		Lo svolgimento è abbastanza pertinente alla traccia e/o bilanciato nelle sue parti.	7
	BASE	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e/o bilanciato nelle sue parti.	6
	INIZIALE	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e/o bilanciato nelle sue parti.	5
		Lo svolgimento non è pertinente alla traccia né bilanciato nelle sue parti.	4
PRODUZIONE E RICCHEZZA DI CONTENUTO	AVANZATO	L'elaborato è ricco e ben articolato.	9/10
	INTERMEDIO	L'elaborato è ampio e organizzato con sicurezza.	8
		Il contenuto è semplice ma completo.	7
	BASE	Il contenuto è generico e poco articolato	6
	INIZIALE	Il contenuto è limitato e/o disorganizzato.	5
		La produzione è estremamente limitata e disorganica.	4

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTORIO DI COMPETENZA	valutazione
COMPRESIONE Capacità di vedere - osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	ECCELLENTE	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio	10
	AVANZATO	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	8- 9
	ADEGUATO	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale	7
	BASE	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale	6
	INIZIALE	Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà Non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale	< 6
ESPRESSIONE Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	ECCELLENTE	Conosce ed applica con padronanza strumenti e tecniche espressive Sa usare con sicurezza le tecniche in relazione alle esigenze espressive	10
	AVANZATO	Conosce ed applica correttamente strumenti e tecniche espressive Sa usare correttamente le tecniche in relazione alle esigenze espressive	8- 9
	ADEGUATO	Conosce ed applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive Sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive	7
	BASE	Conosce ed applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive	6
	INIZIALE	Applica con difficoltà le tecniche espressive Incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive	< 6
ELABORAZIONE LOGICA Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico	ECCELLENTE	Analizza e confronta completamente opere d'arte attribuendole un significato complessivo e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso e sicuro	10
	AVANZATO	Comprende ed utilizza in modo corretto e con precisione i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo completo e dettagliato Sa collocare con molta chiarezza un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	8- 9
	ADEGUATO	Comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge un messaggio visivo (o un'opera d'arte) in modo abbastanza dettagliato Sa collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	7
	BASE	Sa utilizzare solo i principali termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Legge in modo globale un messaggio visivo (o un'opera d'arte)	6

		Presenta qualche incertezza nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	
	INIZIALE	Utilizza con difficoltà i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo (o un'opera d'arte) Incontra difficoltà nel collocare un'opera d'arte (o un messaggio visivo) nel giusto contesto storico e culturale	< 6
ELABORAZIONE OPERATIVA Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	ECCELLENTE	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro Rappresenta in modo completo e dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale ed originale	10
	AVANZATO	Si esprime con un linguaggio grafico accurato Rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo completo e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo personale	8- 9
	ADEGUATO	Si esprime con un linguaggio grafico abbastanza curato Rappresenta in modo abbastanza dettagliato elementi della realtà Conosce e applica in modo abbastanza corretto le principali regole del linguaggio visuale	7
	BASE	Si esprime con un linguaggio grafico accettabile Dimostra qualche incertezza nel rappresentare elementi della realtà Conosce e applica in modo accettabile e corretto le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti, anche se senza apporti originali	6
	INIZIALE	Si esprime con un linguaggio grafico difficoltoso Incontra difficoltà nel rappresentare elementi della realtà Incontra difficoltà nell'applicare le principali regole del linguaggio visuale Rielabora i temi proposti in modo elementare e poco personale	< 6

TECNOLOGIA

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	valutazione
Capacità di vedere, osservare e sperimentare	ECCELLENTE	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure in compiti complessi ed in nuovi contesti; Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; Usa un linguaggio ricco, articolato e preciso.	10
	AVANZATO	Esegue compiti complessi e sa applicare contenuti e procedure; Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione; Si orienta ad acquisire un sapere completo; Espone correttamente e con proprietà di linguaggio	8- 9
	ADEGUATO	Utilizza le conoscenze in maniera adeguata. Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; Espone con chiarezza;	7
	BASE	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici; Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale Il linguaggio è essenziali	6
	INIZIALE	Discontinuità nell'esecuzione di compiti semplici in cui commette gravi errori; Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica; Il linguaggio è scorretto.	<6
Capacità di prevedere, immaginare e progettare	ECCELLENTE	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure in compiti complessi ed in nuovi contesti. Usa un linguaggio ricco, articolato e preciso. Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
	AVANZATO	Esegue compiti complessi e sa applicare contenuti e procedure. Espone correttamente e con proprietà di linguaggio; Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato;	8- 9
	ADEGUATO	Utilizza le conoscenze in maniera adeguata. Espone con chiarezza; Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato;	7
	BASE	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici. Il linguaggio è essenziale; Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; Usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
	INIZIALE	Discontinuità nell'esecuzione di compiti semplici in cui commette gravi errori. Il linguaggio è scorretto. Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici;	<6

Capacità di intervenire, trasformare e produrre	ECCELLENTE	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure in compiti complessi ed in nuovi contesti. Usa un linguaggio ricco, articolato e preciso. Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	10
	AVANZATO	Esegue compiti complessi e sa applicare contenuti e procedure; Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; Comprende e usa, in modo sicuro e consapevole, il linguaggio tecnico;	8- 9
	ADEGUATO	Utilizza le conoscenze in maniera adeguata; Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo; Espone con chiarezza;	7
	BASE	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici. Conosce ed usa le tecniche più semplici; Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto;	6
	INIZIALE	Discontinuità nell'esecuzione di compiti semplici in cui commette gravi errori. Non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico	<6

MUSICA

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTOR DI COMPETENZA	valutazione
Comprensioni ed uso dei linguaggi	ECCELLENTE	Riconosce ed usa con notevole sicurezza il linguaggio e gli strumenti specifici.	10
	AVANZATO	Riconosce ed usa correttamente il linguaggio e gli strumenti specifici. Riconosce ed usa discretamente il linguaggio e gli strumenti specifici.	8- 9
	ADEGUATO	Riconosce ed usa adeguatamente il linguaggio e gli strumenti specifici.	7
	BASE	Se guidato usa il linguaggio e gli strumenti specifici.	6
	INIZIALE	Usa con difficoltà il linguaggio e gli strumenti specifici, anche se guidato.	< 6
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	ECCELLENTE	Ascolta e comprende con notevole sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali.	10
	AVANZATO	Ascolta e comprende con sicurezza i fenomeni sonori e i messaggi musicali. Ascolta e comprende discretamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.	8- 9
	ADEGUATO	Ascolta e comprende adeguatamente i fenomeni sonori e i messaggi musicali.	7
	BASE	Se guidato ascolta e comprende semplici fenomeni sonori e messaggi musicali.	6
	INIZIALE	Anche se guidato, incontra qualche difficoltà ad ascoltare e comprendere i fenomeni sonori e i messaggi musicali.	< 6

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTOR DI COMPETENZA	valutazione
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: capacità condizionali	ECCELLENTE	Svolge l'attività proposta raggiungendo una valida prestazione	10
	AVANZATO	Svolge l'attività proposta distribuendo la fatica nel tempo richiesto	8- 9
	ADEGUATO	Esegue l'attività richiesta senza interruzioni	7
	BASE	Esegue l'attività richiesta con qualche interruzione	6
	INIZIALE	Inizia l'attività, ma non la porta a termine Si rifiuta di svolgere l'attività proposta o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	<6
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva capacità coordinative	ECCELLENTE	Esegue tutto l'esercizio utilizzando al massimo anche le capacità condizionali	10
	AVANZATO	- Esegue tutto l'esercizio in modo corretto, sicuro e fluido - Esegue tutto l'esercizio in modo corretto	8- 9
	ADEGUATO	- Riesce a svolgere tutto l'esercizio con qualche imprecisione	7
	BASE	Esegue anche se in modo impreciso e difficoltoso l'esercizio	6
	INIZIALE	Si rifiuta di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche Dimostra difficoltà durante lo svolgimento dell'esercizio	<6
giochi di squadra ,le regole e il fair play	ECCELLENTE	Utilizza sempre correttamente i fondamentali nelle dinamiche di gioco mettendo in atto collaborazione e autocontrollo	10
	AVANZATO	Esegue correttamente i fondamentali Esegue correttamente i fondamentali, a volte li sa applicare nelle dinamiche di gioco	8- 9
	ADEGUATO	Esegue i fondamentali con qualche imprecisione	7
	BASE	Esegue i fondamentali anche se in modo impreciso e difficoltoso	6
	INIZIALE	Non sa eseguire i fondamentali Si rifiuta di giocare o di svolgere l'esercizio o non è fornito dell'abbigliamento idoneo a svolgere le attività pratiche	<6
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Per le prove strutturate e semistrutturate la soglia della sufficienza è rappresentata dal raggiungimento del 60% del punteggio finale.		

RELIGIONE

COMPETENZA	LIVELLO	DESCRIPTORIO DI COMPETENZA	valutazione
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e interpretare le principali fonti storiche del cristianesimo; riconoscere il progressivo rivelarsi di Dio nella Bibbia; maturare atteggiamenti di apertura, accettazione e rispetto nei confronti delle altre religioni. ricostruire, attraverso le fonti, il rapporto uomo-Dio nel dispiegarsi della storia; comprendere il messaggio del cristianesimo attualizzandolo nella visione contemporanea della vita; conoscere e interpretare gli insegnamenti della Chiesa contemporanea; essere capaci di individuare e analizzare la dimensione etico-morale della realtà circostante; maturare interrogativi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e sull'agire dell'uomo nella sua storia. 	ECCELLENTE	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo	OTTIMO
	AVANZATO	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. È disponibile al confronto e al dialogo.	DISTINTO
	ADEGUATO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. È disponibile al lavoro, al confronto ed al dialogo educativo.	BUONO
	BASE	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. E' abbastanza responsabile e corretto ma non partecipa attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo solo se stimolato.	SUFFICIENTE
	INIZIALE	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	NON SUFFICIENTE