

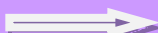
ISTITUTO COMPRENSIVO “E.PANTANO” ASSORO

[CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE SCUOLA PRIMARIA]

2019-2022

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale. Ogni campo di esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di identità (costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi), di autonomia (rapporto sempre più consapevole con gli altri), di competenza (come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti), di cittadinanza (come attenzione alle dimensioni etiche e sociali).

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

I discorsi e le parole		Italiano /Inglese
La conoscenza del mondo		Matematica /Scienze /Tecnologia
Il sé e l'altro		Storia /Geografia /Religione
Il corpo e il movimento		Educazione fisica
Immagini Suoni Colori		Arte e immagine /Musica

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

Disciplina ITALIANO
Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola, ascoltando gli interventi altrui ed esprimendosi in modo chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato e pertinente. • Raccontare un'esperienza personale. • Raccontare esperienze personali seguendo un ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene nelle conversazioni in modo adeguato e pertinente, rispetta il turno di parola. • Racconta un'esperienza personale rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condivisione delle regole per una corretta conversazione. • Racconto spontaneo di un'esperienza personale.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone l'argomento generale e le principali informazioni esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di un testo ascoltato. • Ascoltare e comprendere semplici racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il senso globale di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici racconti narrati.
<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole della relazione tra fonema e grafema nella lingua di scolarizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere parole con grafemi noti. • Leggere parole e frasi in stampato minuscolo • Riconoscere la corrispondenza tra i grafemi in stampato e quelli in corsivo. • Riconoscere e scrivere digrammi e trigrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e scrive grafemi. • Unisce le sillabe per formare parole e le legge. • Individua sillabe o lettere per formare parole di senso compiuto. • Discrimina sillabe con grafemi noti. • Usa correttamente i gruppi consonantici. • Discrimina parole con e senza doppie. • Discrimina i suoni duri di C e G da quelli dolci. • Usa correttamente la lettera maiuscola. • Utilizza correttamente i digrammi ed i trigrammi. • Utilizza correttamente i grafemi CU/ QU/ CQU. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fonemi ed i grafemi. • Lo stampato minuscolo. • Le regole per la divisione in sillabe. • I grafemi C e G nelle varianti fonetiche dure e dolci. • I fonemi ed i grafemi CU/ QU/ CQU.

		<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare parole con accento grafico. • Riconoscere la corrispondenza tra i grafemi in stampato e quelli in corsivo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici testi legati alla propria esperienza, rispettando le basilari convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi con i grafemi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e frasi con i grafemi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi e grafemi
<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi comprendendone il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di semplici testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi narrativi.

Disciplina ITALIANO
Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno di parola ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente agli scambi comunicativi. • Raccontare una storia personale seguendo l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente e con pertinenza agli scambi comunicativi. • Utilizza adeguatamente gli indicatori spaziali e temporali. • Ricostruisce in modo coerente un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate. • I connettivi logici.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale. • L'alunno: • Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo vari tipi di testo, comprendendone il senso globale e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Ricavare informazioni da un testo. • Comprendere la struttura delle varie tipologie testuali. • Individuare le sequenze di un testo e rielaborarle in frasi brevi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni lessicali tra le parole. • Produce didascalie. • Individua l'argomento principale di un testo. • Rielabora un testo rispettando la dimensione temporale indicata. • Individua parole che rimano tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del testo narrativo: inizio, svolgimento, conclusione. • La funzione e la struttura del testo regolativo. • Il testo poetico: la rima.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi legati alla propria esperienza e ortograficamente e morfologicamente corretti; rielabora semplici testi completandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi. • Attribuire parole a campi semantici. • Identificare tra i fonemi simili i fonemi corrispondenti. • Riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche. • Discriminare i vari fonemi ed associarli alla corrispondente forma grafica. • Elaborare semplici descrizioni. • Riconoscere e classificare le parti variabili ed invariabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina facilmente i suoni simili ed associa il corretto grafema. • Applica le regole che guidano nella scelta dei grafemi corrispondenti a suoni simili con le relative eccezioni. • Usa correttamente CU/ QU CQU • Distingue gli articoli determinativi da quelli indeterminativi. • Riconosce ed utilizza i nomi. • Riconosce le preposizioni semplici. • Riconosce ed utilizza gli aggettivi qualificativi. • Individua la funzione del verbo nella frase. • Ricostruisce frasi riconoscendo il verbo e rispetta la concordanza tra le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine alfabetico. • La differenza tra E ed E'. • Le parole capricciose. • L'uso dell' H nel verbo avere. • I suoni simili. • Le doppie. • L'apostrofo e l'accento. • La divisione in sillabe. • I suoni dolci e duri di C e G. • I suoni CU/ QU/ CQU. • I gruppi consonantici MP / MB. • La funzione degli articoli. • Le preposizioni semplici. • Gli aggettivi qualificativi. • Il verbo; le dimensioni temporali di un verbo. • IL nome: genere e numero, comuni e propri. • L'accordo morfologico.
<ul style="list-style-type: none"> • Formula frasi semplici e comprensive di tutti gli argomenti indispensabili per completare il significato del predicato, rispettandone l'organizzazione logico-sintattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le frasi dalle non frasi. • Discriminare la frase semplice. • Discriminare le espansioni di brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue una frase da una non frase. • Distingue la frase minima: soggetto e predicato. • Distingue le espansioni di brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frasi non frasi. • Il soggetto e il predicato. • Le espansioni.

Disciplina ITALIANO
Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo coerente a conversazioni e discussioni rispettando il proprio turno di parola formulando messaggi chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene in una conversazione in modo coerente e rispettando il turno di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente a una conversazione coerentemente con l'argomento della discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni mirate a far emergere le regole in circle time.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso, le informazioni, esplicite ed implicite, e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende semplici testi orali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e ascolto di semplici testi.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura dell'infanzia, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite e implicite, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e rilevare le informazioni esplicite e implicite di una narrazione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase in un testo. • Comprendere il senso globale e analizzare la struttura di testi poetici. • Individuare alcune figure retoriche. • Comprendere il senso globale di una fiaba letta. • Individuare concetti e parole chiave in testi informativi. • Comprendere l'organizzazione di un testo regolativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua informazioni esplicite e ricava informazioni implicite dalla lettura di un testo. • Ricostruisce logicamente un testo. • Riconosce la struttura di un testo poetico. • Elabora similitudini, metafore e personificazioni. • Riconosce gli elementi della fiaba. • Analizza un testo informativo. • Analizza un testo regolativo. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi vari. • I segni di interpunzione. • Il testo poetico. • Similitudini, metafore e personificazioni. • La struttura della fiaba. • Il testo informativo. • Il testo regolativo.

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento, rispettando la specifica struttura testuale; rielabora semplici testi completandoli o trasformandoli secondo vincoli dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche. • Individuare i dati e gli indicatori spaziali utili al fine di elaborare una descrizione. • Utilizzare consapevolmente il vocabolario. • Riconoscere ed utilizzare similitudini, metafore e personificazioni. • Comprendere l'importanza delle caratteristiche dei personaggi di una storia ai fini dell'elaborazione di una trama. • Produrre brevi testi informativi. • Individua le informazioni fondamentali di un testo ai fini dell'elaborazione di un riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive parole e frasi ortograficamente corrette. • Elabora una descrizione utilizzando coerentemente gli indicatori spaziali e i dati sensoriali. • Utilizza consapevolmente il vocabolario. • Elabora similitudini, metafore e personificazioni. • Rielabora una fiaba seguendo uno schema. • Produce testi informativi. • Produce il riassunto di un testo. • Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • Il testo descrittivo. • L'ordine alfabetico per l'uso del vocabolario. • Similitudini, metafore e personificazioni. • La fiaba. • Il testo informativo. • Il riassunto. • IL discorso diretto ed indiretto.
<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e alle parti del discorso per produrre messaggi chiari e completi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere il soggetto, il predicato e i sintagmi ad essi indispensabili. • Desumere dalla radice di un nome i suoi derivati. • Discriminare i nomi in primitivi, derivati e alterati. • Discriminare gli aggettivi qualificativi in base al grado. • Discriminare gli articoli determinativi, indeterminativi. • Discriminare le preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza la frase in modo logico e sintatticamente corretto. • Riconosce e utilizza i nomi primitivi, derivati e alterati. • Riconosce ed analizza gli aggettivi qualificativi in base al grado. • Riconosce e utilizza gli articoli. • Distingue le preposizioni articolate dagli articoli partitivi. • Distingue i tempi verbali del modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La frase minima e le espansioni. • I meccanismi di alterazione e derivazione del nome. • I gradi dell'aggettivo qualificativo. • La funzione degli articoli. • La funzione delle preposizioni e degli articoli partitivi. • Il modo indicativo dei verbi.

	semplici, articolate e gli articoli partitivi. • Utilizzare i tempi verbali del modo indicativo per evidenziare i piani temporali in un testo.		
Disciplina ITALIANO Classe QUARTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno • Partecipa a conversazioni e discussioni rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali ad uno scopo.	• Intervenire in una conversazione in modo coerente e rispettando il turno di parola.	• Partecipa attivamente ad una conversazione coerentemente con l'argomento della discussione.	• Conversazioni libere e guidate.
• Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.	• Reperire informazioni in un testo ascoltato.	• Ricerca informazioni in un testo ascoltato.	• Ascolto di testi vari.
• Legge, analizza e comprende testi di vario tipo, anche della letteratura per l'infanzia, ne individua il senso globale, le informazioni esplicite, implicite e la funzione, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	• Utilizzare modalità di lettura consone allo scopo comunicativo del testo. • Individuare informazioni esplicite nei testi letti. • Leggere e comprendere informazioni non manifeste, operando inferenze. • Individuare elementi caratterizzanti i personaggi di un testo letto.	• Distingue la funzione comunicativa e pragmatica del testo. • Comprendere in modo globale e analitico testi letti in modo autonomo. • Analizza azioni, pensieri, opinioni, ecc. dei personaggi di un testo.	• Lettura di testi vari. • Analisi delle caratteristiche dei personaggi.
• Scrive testi di diverse tipologie, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento,	• Elaborare anticipazioni testuali. • Progettare e scrivere testi narrativi.	• Formula ipotesi a partire dalla titolazione e dalle immagini. • Scrive un racconto utilizzando le fasi	• Dati espliciti. • Le tappe del processo di scrittura: ideazione, pianificazione, stesura e

rispettando la specifica struttura testuale; rielabora semplici resti parafrasandoli, completandoli e trasformandoli secondo vincoli dati.	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e scrivere testi informativi. • Sintetizzare le sequenze di un testo. • Trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. • Rielaborare e produrre creativamente testi poetici. 	<p>del processo di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianifica e produce un testo informativo. • Riassumere testi narrativi. • Trasforma il discorso diretto in indiretto e viceversa. • Manipola un testo poetico per crearne uno nuovo. 	<p>revisione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di scrittura di un testo informativo. • Strategie per riassumere. • Il discorso diretto e indiretto. • Figure retoriche di suono e di significato.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del registro linguistico in relazione alla situazione comunicativa e allo scopo della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare avverbi e congiunzioni. • Riconoscere le caratteristiche morfosintattiche dei nomi. • Individuare ed analizzare gli aggettivi e i pronomi determinativi. • Analizza le voci verbali di congiuntivo, condizionale e imperativo. • Analizzare e schematizzare i sintagmi che compongono le frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica avverbi e congiunzioni. • Discrimina e analizza le caratteristiche morfologiche e lessicali dei nomi. • Riconosce ed utilizza gli aggettivi e i pronomi determinativi in frasi e/o testi. • Riconosce i tempi dei modi finiti del verbo. • Analizza le frasi finalizzate al riconoscimento del soggetto, predicato, complemento diretto ed indiretti. • Individua in una frase il gruppo del soggetto e del predicato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avverbi e congiunzioni. • I nomi: collettivi, composti, generici, specifici,... • Gli aggettivi e i pronomi determinativi. • I modi finiti del verbo. • Le caratteristiche di soggetto, predicato e complementi. • IL gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.

Disciplina ITALIANO
Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti e funzionali a uno scopo, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a discussioni in modo consapevole ed efficace. • Utilizzare la modalità adatta al contesto ed allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene in una discussione in modo efficace e rispettando le regole comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “ trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di un testo espressivo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le caratteristiche formali e strutturali di un testo espressivo realistico, verosimile, fantastico, giornalistico, argomentativo, umoristico, giallo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo espressivo realistico, verosimile e fantastico, giornalistico, argomentativo, umoristico, giallo.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale, informazioni esplicite ed implicite e lo scopo. • Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione in una mappa concettuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, individuare ed utilizzare tecniche narrative. • Rilevare le caratteristiche delle varie tipologie testuali. • Analizzare testi diversi per rilevare le informazioni, la struttura, il genere e lo scopo utili per l'apprendimento di un argomento dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, individua ed utilizza tecniche narrative. • Rileva le caratteristiche delle varie tipologie testuali. • Analizza testi diversi per rilevare informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fabula, il flashback, il flash-forward. • Il testo argomentativo, umoristico, giornalistico, poetico e giallo. • Costruzione di mappe concettuali.
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi di vario genere e per scopi differenti, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti con l'argomento. • Rielabora semplici testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli e sintetizzandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di vario genere, ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento. • Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed utilizza tecniche narrative. • Analizza la struttura delle varie tipologie testuali e la riutilizza per scrivere testi. • Rielabora testi intervenendo per parafrasare, riassumere, trasformare, completare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di tecniche per la scrittura di testi espressivi (narrativo, descrittivo, poetico), umoristici, gialli, argomentativi, il diario, la lettera. • La sintesi di un testo (il riassunto). • La parafrasi. • Conversione di dialoghi in discorso indiretto e viceversa.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica in situazioni diverse le fondamentali conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare frasi dal punto di vista morfologico. • Analizzare frasi dal punto di vista sintattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza frasi individuandone le parti variabili e invariabili del discorso. • Analizza frasi individuandone la struttura sintattica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso. • La frase minima. • Soggetto, predicato verbale e nominale. • Complemento diretto e indiretti. • Gruppo del soggetto e del predicato. • L'analisi del periodo.

Disciplina GEOGRAFIA
Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici. • Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare indicatori topologici per descrivere la posizione di oggetti nello spazio. • Individuare relazioni spaziali all'interno di rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa simboli per indicare relazioni spaziali. • Denomina, usando correttamente, gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici percorsi su indicazioni orali. • Ricostruire graficamente percorsi. • Ricostruire graficamente uno spazio narrato utilizzando simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodifica indicazioni per eseguire percorsi e li ricostruisce. • Mette in relazione simboli con elementi della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento, direzioni, partenza, arrivo. • Il simbolo e il suo significato.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire spazi interni ed esterni rispetto ad un confine. • Riconoscere, in ambienti a lui noti, spazi con caratteristiche diverse. • Individua le connessioni tra i vari spazi e le varie funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i confini di uno spazio. • Associa gli ambienti alle attività per cui sono preposti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche di spazi a lui noti. • Gli ambienti conosciuti e le loro funzioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio conosciuto utilizzando punti di riferimento a lui noti e indicatori topologici. • Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare elementi all'interno di un semplice reticolo ricorrendo al sistema delle coordinate. • Stabilire la relazione spaziale tra gli spazi della quotidianità extrascolastica e scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indica la posizione di elementi all'interno di un semplice reticolo utilizzando i binomi locativi. • Ricostruisce su una mappa i punti di riferimento e le distanze tra ambienti a lui noti riproducendoli approssimativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di una tabella. • Gli spazi della quotidianità extrascolastica.

Disciplina GEOGRAFIA
Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti e ne riconosce caratteristiche e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare elementi nello spazio in base a indicatori topologici e attraverso vari tipi di approcci percettivi. • Descrivere e rappresentare spazi noti. • Riconoscere la funzione di spazi conosciuti e identificarli con simboli adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza elementi dello spazio in base a indicatori topologici. • Analizza l'ambiente circostante utilizzando vista e udito. • Racconta e illustra lo spazio vissuto. • Individua simboli che caratterizzano uno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici. • La simbologia cartografica.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche del territorio conosciuto e le sa riprodurre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre le relazioni spaziali. • Comprendere e utilizzare simboli condivisi. • Leggere e capire la pianta di uno spazio conosciuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce simboli identificativi di un ambiente. • Legge un itinerario su pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali ; elementi di cartografia. • Il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione su pianta.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per rappresentare spazi noti, progettare percorsi, realizzare semplici carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi dello spazio utili all'orientamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza punti di riferimento per muoversi nello spazio; utilizza oggetti utili per definire percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate geografiche.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche fisiche e antropiche di un territorio . 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano diversi paesaggi anche con sistemi digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fisici e antropici.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ,nel proprio ambiente di vita ,diversi ambienti con caratteristiche e funzioni specifiche legate da rapporti di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato. • Comprendere che l'evoluzione dello spazio dipende dalle esigenze delle persone che ci vivono. • Individuare ,nel proprio ambiente ,interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementi caratterizzanti uno spazio e ne conosce le funzioni. • Utilizza consapevolmente spazi e risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione di ambienti e arredi. • Azioni di salvaguardia del territorio.
--	--	---	---

Disciplina GEOGRAFIA
Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. • Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e dalle fonti grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare punti di riferimento visivi per orientarsi nello spazio. • Localizzare su una carta punti di riferimento. • Individuare i vari tipi di paesaggi e le attività connesse ai vari territori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa indicatori topologici nello spazio conosciuto; utilizza strumenti tecnologici. • Riconosce le caratteristiche peculiari di ogni tipologia di paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori topologici. • Punti di riferimento.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce , in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi naturali e antropici di un territorio. • Distinguere gli elementi antropici che migliorano il territorio da quelli dannosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi che si integrano positivamente nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali e antropici.

<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche, per la conoscenza dei diversi ambienti , dall’osservazione diretta ,da fonti grafiche, da fonti digitali. • Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dalle attività umane sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano un paesaggio montano. • Comprendere l’attività vulcanica e i suoi effetti sul territorio. • Comprendere l’origine delle colline e gli interventi dell’uomo sul territorio. • Conoscere l’origine, il territorio e le attività della pianura. • Individuare e descrivere gli elementi tipici dell’ambiente marino e costiero. • Individuare e descrivere le caratteristiche degli ambienti fluviali e lacustri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva le caratteristiche della vita montana. • Individua il rapporto tra l’ambiente collinare e le attività umane. • Conosce il territorio e la vita economica e sociale in pianura. • Sa mettere in relazione l’ambiente marino e gli interventi dell’uomo. • Individua analogie e differenze tra ambiente fluviale e lacustre. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vulcani e le loro caratteristiche. • Elementi fisici e antropici del paesaggio collinare. • Elementi e risorse delle aree pianeggianti. • L’ambiente costiero e marino. • Gli ambienti fluviali e lacustri.
--	---	---	---

Disciplina GEOGRAFIA
Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte fisiche, politiche e tematiche del territorio italiano e del globo terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nella propria realtà territoriale anche attraverso gli strumenti tecnologici. • Individuare i punti cardinali per leggere le carte geografiche. • Localizzare punti sul reticolo terrestre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le carte geografiche e i nuovi sistemi tecnologici per orientarsi. • Localizza punti sul planisfero usando il sistema delle coordinate geografiche. • Analizza dati statistici e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia convenzionale delle carte geografiche. • Reticolo geografico. • Paralleli e meridiani. • Latitudine longitudine. • Riduzione in scala. • Grafici e tabelle. • Punti cardinali. • Strumenti per orientarsi.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica. • Riconosce nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato. • Riconosce e descrive le caratteristiche dei paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regioni climatiche e i fattori che le determinano. • Analizzare le interrelazioni tra ambienti naturali e fenomeni sociali ed economici. • Conoscere le azioni di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. • Localizzare rilievi, colline, pianure, vulcani, fiumi, laghi, mari sulla carta geografica fisica. • Individuare le trasformazioni operate dall'uomo. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Mettere in relazione l'estensione dei centri urbani con la morfologia del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra il clima, l'ambiente e le risorse economiche. • Riconosce il valore del paesaggio e individua azioni mirate alla sua tutela. • Descrive le differenze tra la catena delle Alpi e quella degli Appennini. • Opera confronti fisici e antropici tra pianura e collina. • Riconosce le caratteristiche di fiumi, laghi e mari. • Indica sulla carta vulcani e zone sismiche. • Ricava informazioni dall'analisi incrociata di elementi cartografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fattori climatici. • Tipi di clima. • Regioni climatiche italiane. • La tutela del paesaggio. • Le montagne. • Alpi e Appennini. • Le colline. • Le pianure. • Fiumi e laghi. • Mari. • Vulcani. • Tipologia di struttura urbana.
--	--	--	--

Disciplina GEOGRAFIA
Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno • Si orienta nello spazio circostante sulle carte ed estende le proprie carte mentali al territorio europeo e degli altri continenti. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Riconosce, denomina ed identifica le principali caratteristiche degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e trarre informazioni da rappresentazioni cartografiche. • Orientarsi attraverso i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. • Estendere le proprie carte mentali all'Europa e ai continenti, attraverso gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra elementi locali e globali. • Illustra i valori e le funzioni dell'Unione Europea. • Descrive la posizione dello Stato Italiano e le sue principali caratteristiche. • Riconosce e rispetta il valore della 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologie per l'orientamento. • Continenti: popolazione, lingua, religione. • L'ONU. • Le organizzazioni dell'ONU. • Europa fisica e politica. • Unione Europea: istituzioni ed elementi distintivi.

<p>elementi fisici ed antropici dei paesaggi anche a scala globale (europea e mondiale), individuando analogie e differenze con il territorio italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato e ai nuovi bisogni da soddisfare. • Individua potenzialità e criticità dell'intervento dell'uomo sul territorio, evidenziando problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte a diversa scala, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 	<p>dell'osservazione indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'Unione Europea e le sue istituzioni. • Localizzare sulla carta geografica il territorio italiano e i suoi confini. • Interpretare gli assetti territoriali in relazione alla loro evoluzione storico-politica. • Acquisire il concetto di regione fisica, climatica, storica, economica, applicandolo all'Italia e ai continenti. • Conoscere le diverse culture presenti nel territorio. • Localizzare sulla carta le regioni amministrative italiane. • Ricavare informazioni sulle caratteristiche fisiche, culturali ed economiche di una regione. • Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale come valore identitario. • Progettare azioni di valorizzazione del proprio territorio. 	<p>diversità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizza le regioni su una carta; ricava informazioni sulle caratteristiche fisiche, economiche e culturali delle regioni da fonti diverse. • Estrapola informazioni da dati statistici; espone le problematiche legate al lavoro. • Riconosce l'importanza della salvaguardia dei beni materiali e immateriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italia politica: nascita dello Stato, Costituzione, simboli e istituzioni governative. • Concetto di regione; principali regioni naturali e culturali italiane. • Regioni amministrative e loro caratteristiche. • Attività lavorative in Italia. • Principali siti tutelati dall'UNESCO.
---	---	---	---

Disciplina STORIA Classe PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordina e rappresenta graficamente le esperienze, le informazioni e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori temporali per ordinare eventi del vissuto personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce correttamente la successione temporale tra azioni. • Identificazioni che avvengono nello 	<ul style="list-style-type: none"> • I connettivi temporali. • Le parole della contemporaneità.

<p>conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare rapporti di contemporaneità. • Riconoscere la successione ciclica delle varie parti del giorno. • Ordinare in successione i giorni della settimana. • Situare eventi nei giorni di una settimana. • Collocare fatti ed eventi nei mesi dell'anno. • Abbinare mesi e stagioni. • Conoscere la funzione e la struttura del calendario. • Ordinare fatti sulla linea del tempo. 	<p>stesso momento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica gli elementi caratterizzanti i diversi momenti del giorno. • Colloca eventi nei giorni di una settimana. • Indica di ogni mese il precedente e il successivo. • Colloca correttamente eventi sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del giorno. • La successione dei giorni della settimana. • La successione dei mesi. • La funzione e la struttura del calendario. • La linea del tempo
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la successione degli eventi in una storia. • Riordinare le sequenze di una storia secondo la successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli indicatori temporali per riordinare le sequenze di una storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ordine cronologico.

Disciplina STORIA
Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle relazioni di successione e contemporaneità individuando durate, ciclicità, trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. • Distinguere e rappresentare successioni lineari e cicliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il calendario per definire la durata di esperienze vissute. • Ordina eventi in successione. • Strategie adeguate per misurare il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e l'uso del calendario. • La successione lineare e ciclica. • Durate del tempo.

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la differenza tra percezione soggettiva della durata e la durata realmente vissuta. 		
<ul style="list-style-type: none"> Costruisce e legge linee del tempo che rappresentano successioni, contemporaneità e durate di fatti vissuti o narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le ore e i minuti da un orologio analogico. Rilevare gli intervalli di tempo utilizzando l'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente la terminologia riferita all'orologio. Comprende come si legge l'ora su un orologio analogico. 	<ul style="list-style-type: none"> Il funzionamento dell'orologio.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le relazioni tra persone e contesti spaziali del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere cambiamenti reversibili e irreversibili in persone, oggetti ed elementi naturali. Individuare le fonti utili a produrre conoscenze sul passato recente. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le trasformazioni che subiscono persone, oggetti e ambienti come conseguenza del trascorrere del tempo. Discrimina fonti storiche da utilizzare per la ricostruzione del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Effetti del trascorrere del tempo. Le tipologie di fonti.
<ul style="list-style-type: none"> Distingue le tracce nel proprio ambiente di vita e attribuisce significato ai segni del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire periodi del proprio passato usando vari tipi di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleziona fonti appropriate per la ricostruzione del passato personale. 	<ul style="list-style-type: none"> La ricostruzione storica.

Disciplina STORIA
Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Si avvale della linea del tempo per presentare informazioni e conoscenze e le riferisce a periodo individuando successioni, contemporaneità, durate. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali tappe della storia della terra e dell'evoluzione degli esseri viventi. Mettere in relazione gli esseri viventi con l'era corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> Dispone in ordine cronologico le fasi della storia della Terra. 	<ul style="list-style-type: none"> La denominazione e le caratteristiche delle ere geologiche.

<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione le caratteristiche dell'ambiente con i modi di vivere dei primi gruppi umani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi principali del processo di ominazione. • Individuare sulle carte la distribuzione dei gruppi umani nel mondo. • Stabilire relazioni tra i cambiamenti climatici e gli spostamenti dell'uomo preistorico 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione eventi e fenomeni con i mutamenti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di ominazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico. • Riferisce i fatti studiati in forma di racconto storiografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti che caratterizzano i gruppi umani del paleolitico. • Individuare le connessioni tra i modi di vivere dei gruppi umani del paleolitico e le caratteristiche dei territori. • Rappresentare le conoscenze sul Paleolitico in un quadro di sintesi. • Esporre le proprie conoscenze storiche sul Paleolitico in modo semplice e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione le modalità di vita dell'uomo del Paleolitico con il territorio • Organizza le informazioni sul Paleolitico in un quadro di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto di vita dei gruppi umani nel Paleolitico. • Aspetti della società nel Paleolitico
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti caratterizzanti le civiltà dei gruppi umani del Neolitico • Comprendere gli effetti sui modi di vivere dei gruppi umani dovuti allo sviluppo dell'agricoltura e dell'allevamento. • Ricavare informazioni da fonti sulla vita del Neolitico. • Organizzare le informazioni sulla vita del Neolitico in un quadro di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i rapporti di causa effetto alla base dei mutamenti storici affrontati. • Ricava informazioni sulla vita del Neolitico da fonti storiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le attività di sussistenza. • L'organizzazione sociale dei gruppi umani nel Neolitico.

<ul style="list-style-type: none"> • Rileva analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare due diversi periodi della Preistoria per rilevare le peculiarità di ciascuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da varie fonti e dalla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del Paleolitico e del Neolitico.
<p align="center">Disciplina STORIA Classe QUARTA</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni. • Distingue e legge carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni dalla lettura di carte geostoriche e linee del tempo. • Analizzare fonti per rilevare aspetti distintivi delle varie civiltà anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze con schemi e carte geostoriche. • Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di successioni, durate e periodizzazioni. • Uso di carte geostoriche.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali e le espone riferendole ai quadri delle civiltà studiate. • Organizza le informazioni e le conoscenze individuando concetti e temi e usando indicatori e quadri di civiltà. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico e individua collegamenti con il presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fonti diverse per integrare e confrontare le informazioni riferite alle civiltà mesopotamiche ed egizia. • Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia degli ebrei. • Analizzare fonti per rilevare aspetti distintivi delle civiltà dell'area dell'Indo e della Cina antica. • Elaborare informazioni sullo sviluppo della civiltà fenicia nel mediterraneo. • Produrre rappresentazioni della civiltà minoica. • Individuare aspetti caratterizzanti la struttura della civiltà micenea e 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e ricava informazioni da fonti di vario tipo. • Rappresenta le conoscenze attraverso schemi e grafici temporali. • Conosce l'organizzazione sociale e la vita quotidiana dei popoli nell'antica Mesopotamia. • Identifica la struttura e le attività economiche della civiltà egizia. • Conosce la storia della civiltà ebraica. • Rileva aspetti distintivi delle civiltà d'Oriente. • Conosce aspetti della cultura e dell'economia della civiltà dei Fenici e li compara con altre civiltà. • Riferisce elementi significativi della cultura minoica. • Indica le funzioni delle città – fortezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione sociale e vita quotidiana delle varie civiltà. • Le attività economiche e la struttura sociale e politica delle varie civiltà. • Organizzazione sociale ed economica delle civiltà mesopotamiche. • L'organizzazione politica e sociale della società politica, sociale e religiosa della civiltà egizia. • Aspetti della civiltà ebraica. • Le civiltà dell'area dell'Indo e della Cina antica. • Le attività e il commercio marittimi; i saperi dei fenici. • Le caratteristiche della civiltà minoica.

	l'organizzazione delle città.		<ul style="list-style-type: none"> • L'organizzazione sociale e politica dei micenei.
Disciplina STORIA Classe QUINTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Usa e confronta carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare e spiegare successioni, contemporaneità, durate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da mappe geostoriche. • Organizzare le informazioni in schemi di sintesi avvalendosi anche del supporto informatico. • Realizzare linee del tempo per cogliere contemporaneità e durata delle civiltà studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua su mappe geostoriche la localizzazione delle popolazioni. • Ricava informazioni da mappe e fonti. • Ricava informazioni attinenti alle civiltà studiate da internet. • Realizza linee del tempo e schemi di sintesi con strumenti vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di successioni, durate e periodizzazioni. • Uso di carte geostoriche, linee del tempo e schemi di sintesi. • Selezione di informazioni e contenuti dal web. •
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità fino alla fine del mondo antico e li confronta con il presente. • Rielabora, produce ed espone le informazioni di carattere storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le caratteristiche di poleis diverse in Grecia e nelle colonie. • Conoscere la civiltà dei macedoni. • Conoscere l'organizzazione sociale, politica e religiosa dei Celti. • Ricavare informazioni storiche relative alla fondazione di Roma anche attraverso i racconti mitologici. • Rielabora informazioni, apprese da fonti diverse, sulle forme di governo nell'antica Roma. • Conoscere l'organizzazione sociale, politica e militare dell'Impero Romano. • Ricostruire le tappe storiche che hanno determinato la fine dell'Impero Romano d'Occidente 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua somiglianze e differenze tra le poleis greche. • Individua elementi della civiltà macedone dalle fonti. • Conosce la popolazione celtica. • Ricava informazioni sulla fondazione di Roma e sulla monarchia romana. • Confronta il periodo repubblicano e quello dell'Impero a Roma. • Realizza linee del tempo e schemi di sintesi sulla fine dell'Impero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione sociale e politica nelle poleis . • La vita di Alessandro Magno. • L'Italia preromana. • LA monarchia romana. • Le forme di governo nell'antica Roma. • La massima espansione dell'Impero. • La scissione e la fine dell'Impero Romano d'Occidente.

Disciplina MATEMATICA

Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie la coerenza di brevi e semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico; • Conosce e utilizza rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici, per ricavare informazioni numeriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'appartenenza di un elemento ad un insieme in base ad alcune proprietà. • Esplicitare relazioni e corrispondenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera confronti e classificazioni in base ad un criterio convenuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, insiemi e quantificatori logici; relazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni numeriche che contengono elementi di carattere grafico; • Sperimenta in contesti significativi e motivanti che numeri e forme appartengono a esperienze di vita quotidiana; • Acquisisce e utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri associandoli alle relative quantità. • Rappresentare e confrontare numeri. • Comprendere il concetto di decina sia con raggruppamento sia riconoscendo il valore posizionale delle cifre. • Leggere scrivere e ordinare i numeri fino a 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta, ordina, scompone e compone i numeri fino a 20. • Conta in senso progressivo e regressivo. • Confronta i numeri utilizzando i simboli: $<$, $>$, $=$. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di quantità. • La decina. • Il valore posizionale delle cifre.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo; • Risolve facili problemi a struttura additiva e sottrattiva, avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentarne la soluzione con segni matematici; • Sperimenta in contesti significativi e motivanti che numeri e forme appartengono a esperienze di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato dell'addizione e della sottrazione e dei relativi operatori. • Eseguire semplici calcoli additivi e sottrattivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica l'algoritmo dell'addizione e della sottrazione con e senza il supporto grafico; • Risolve semplici problemi additivi e sottrattivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'addizione e della sottrazione e relativi operatori.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune forme del piano e dello spazio; • Denomina alcune figure intuendone caratteristiche geometriche; • Sperimenta, anche in modo non convenzionale, la possibilità di misurare alcune grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali figure solide e piane. • Rappresentare e misurare percorsi . • Formulare stime di grandezze verosimili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina figure piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure solide e piane. • Concetto di lunghezza e strumenti di misura non convenzionali.
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie la coerenza di brevi e semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico; • Risolve facili problemi a struttura additiva e sottrattiva, avvalendosi di rappresentazioni grafiche e iniziando a rappresentarne la soluzione con segni matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare situazioni problematiche matematiche da quelle non matematiche. • Individuare la corretta strategia risolutiva di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e risolve semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura del problema. • la funzione dei dati e della domanda.
<ul style="list-style-type: none"> • coglie la coerenza di brevi e semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico; • conosce e utilizza rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici, per ricavare informazioni numeriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base a uno o più attributi; • Stabilire relazioni e corrispondenze; • Leggere e produrre semplici grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e rappresenta semplici grafici; • Confronta dati e individua relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici e tabelle, termini della logica.

Disciplina Matematica

Classe Seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni numeriche di carattere grafico e grafico-simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri fino a 100; • Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il centinaio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compone e scompone i numeri entro il 100. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei numeri naturali entro il centinaio.

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce e utilizza alcune strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritte; • Verbalizza ragionamenti elementari, formula semplici ipotesi e accetta il confronto con diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni con strumenti e tecniche diverse; • Conoscere le proprietà dell'addizione e della sottrazione e applicarne alcune per le strategie del calcolo veloce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie di calcolo mentale funzionali a svolgere le addizioni e le sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'algoritmo dell'addizione e della sottrazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni numeriche di carattere grafico e grafico-simbolico; • Acquisisce e utilizza alcune strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto; • Verbalizza ragionamenti elementari, formula semplici ipotesi e accetta il confronto con diversi punti di vista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere schieramenti con linguaggio matematico; • Individuare nella moltiplicazione un'addizione ripetuta; • Eseguire moltiplicazioni con strategie e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica strategie di calcolo mentale funzionali ad eseguire la moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tabelline, l'algoritmo della moltiplicazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce forme del piano e dello spazio, ne rappresenta alcune e inizia a confrontarle; • Denomina figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere forme e modelli di solidi; • Realizzare modelli di solidi utilizzando strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica i solidi in base ad attributi diversi; costruisce modelli di solidi su progetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei solidi.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e considera la coerenza di semplici testi che contengono relazioni di carattere matematico; • Risolve facili problemi avvalendosi anche di rappresentazioni grafiche, rappresenta la soluzione con segni matematici e inizia a confrontare la propria soluzione con altre possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i dati conosciuti in modo da far emergere visivamente le relazioni tra essi per giungere alla soluzione; • Individuare e collegare le informazioni utili alla comprensione e alla risoluzione di un problema; • Esporre il procedimento risolutivo seguito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Predispone una rappresentazione grafica di un problema utile alla sua risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I dati di un problema.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici, per ricavare informazioni numeriche; • Acquisisce e utilizza i termini: certo, possibile, impossibile e le locuzioni “è più o meno probabile di....”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra eventi certi, possibili, impossibili; • Condurre un’indagine statistica e tabulare i dati raccolti; • Ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diagrammi a barre; funzioni della tabella.
<ul style="list-style-type: none"> • Disegna e completa figure su griglie quadrettate, ed esegue alcune semplici misurazioni con strumenti non convenzionali e convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare le misure di lunghezza utilizzando unità e strumenti convenzionali; • Operare cambi monetari con l’euro e i suoi multipli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua prime misurazioni con i centimetri • Determina gli acquisti che può effettuare con un budget a sua disposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’euro; l’uso del righello.
<p align="center">Disciplina MATEMATICA Classe TERZA</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Consolida e utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere numeri naturali entro le unità di migliaia; • Riconoscere il valore posizionale delle cifre; • Confrontare e ordinare numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scompone, ordina e confronta numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale e posizionale.
<ul style="list-style-type: none"> • Consolida e utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare addizioni e sottrazioni fino alle unità di migliaia, utilizzando diverse strategie di calcolo; • Conoscere caratteristiche e proprietà di addizione e sottrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente addizioni e sottrazioni utilizzando opportune strategie di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli algoritmi, i termini e le proprietà di addizioni e sottrazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Consolida e utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni moltiplicative; • Comprendere la funzione della divisione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie strategie di calcolo mentale e algoritmi per risolvere una moltiplicazione; • Applica l'algoritmo della divisione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di moltiplicazione e divisione, algoritmi e proprietà.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'algoritmo della divisione e applicarlo; • Verbalizzare le procedure di calcolo orale o scritto utilizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua situazioni problematiche risolubili con la divisione. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di frazione; • Trasformare frazioni decimali in numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta frazioni; • Confronta e ordina numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di frazione; • Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, intuendo relazioni e strutture; • Descrive, denomina e inizia a classificare figure in base a caratteristiche geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di angolo; • Confrontare angoli; • Riconoscere angoli in figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica gli angoli; • Classifica le figure in base ad alcune caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di angolo; • La nomenclatura delle principali figure piane.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza griglie quadrettate e il righello per il disegno geometrico e i più comuni strumenti per semplici misurazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'unità di misura relativa a ciascuna grandezza; • Determinare la misura di una grandezza con l'unità convenzionale adatta; • Riconoscere misure equivalenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni individuando la giusta unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e unità di misura.
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; • Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo e confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria; • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, li esprime verbalmente e considera il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie risolutive di un problema; • Riconoscere i diversi tipi di problemi matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve differenti tipologie di problemi matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipi di problema.

Disciplina MATEMATICA

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere e leggere i numeri in notazione decimale; • Conoscere il concetto di multiplo, divisore e numero primo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuisce il valore alle cifre rispetto alla posizione che occupano; • Confronta i numeri entro il centinaio di migliaia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema posizionale e decimale.
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con consapevolezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • Risolve problemi descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni ricorrendo a diverse strategie; • Stimare il risultato di un'operazione; • Utilizzare le proprietà delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri naturali entro le centinaia di migliaia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli algoritmi delle quattro operazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, giustifica le proprie idee e si confronta con il punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre numeri decimali; • Individuare l'ordine dei numeri su una retta; • Operare con le unità frazionarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta le unità frazionarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema posizionale decimale.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici; • Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo e confrontandosi con soluzioni diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con le frazioni; • Riconoscere le frazioni equivalenti; • Utilizzare il sistema monetario europeo in relazione a situazioni di compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le frazioni in contesti diversi; • Risolve problemi di compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali; • Il sistema monetario basato sull'euro.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica intuendo che gli strumenti matematici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime; 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le formule per ricavare peso netto, lordo e tara; • Esegue stime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali unità di misura per la lunghezza, la capacità volumetrica e il peso (massa).

possono essere utili per operare nella realtà.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti per misurare; • Risolvere problemi di misura. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni e inizia a valutare potenzialità e limiti di ciascuna modalità di registrazione; • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati di un'indagine in un grafico; • Ricavare e interpretare i dati di un'indagine da una rappresentazione; • Argomentare la probabilità del verificarsi di eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta raccolte di dati; stima e rappresenta la probabilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi elementi di statistica.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, alcune semplici relazioni e strutture; • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure geometriche piane in base a diverse proprietà; • Misurare angoli; • Operare movimenti rigidi (isometrie) di figure su piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e opera con figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà dei triangoli e dei quadrilateri.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e costruisce modelli; • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il perimetro di figure; • Eseguire calcoli relativi alla superficie usando le unità di misura convenzionali; • Calcolare l'area di quadrati, rettangoli e triangoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue in una figura il perimetro dall'area e ne calcola la relativa misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'unità di misura convenzionale di superficie.

Disciplina MATEMATICA

Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica comprendendo che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e rappresentare sulla retta numeri naturali, relativi, razionali; • Utilizzare i numeri relativi in situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza varie modalità di rappresentazione dei numeri; • Confronta e ordina numeri razionali sulla retta. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi.
<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con consapevolezza e sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare tecniche per il calcolo orale e algoritmi per il calcolo scritto; • Effettuare stime e calcoli approssimati; • Riconoscere relazioni tra numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta con diverse modalità relazioni tra numeri; • Stabilisce valori di verità di enunciati logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di calcolo, potenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica comprendendo che gli strumenti matematici possono essere utili per operare nella realtà. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare unità di misura, multipli e sottomultipli, operando, se necessario, conversioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi su spazio, tempo, velocità, valori monetari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di tempo e di velocità.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli; • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare figure piane rispettandone le proprietà; • Calcolare perimetro e area di quadrilateri, triangoli, poligoni regolari e figure complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure geometriche; • Risolve problemi con il calcolo di aree. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio e le sue proprietà.

<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con consapevolezza e sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, classificare frazioni e operare con esse; • Stabilire corrispondenze tra numeri e frazioni decimali; • Utilizzare percentuali in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta frazioni sulla retta; • Risolve problemi con l'uso di frazioni e percentuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni tra frazioni e percentuali.
<ul style="list-style-type: none"> • Risolve facili problemi, descrivendo e giustificando il procedimento risolutivo, rappresentandoli con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, e considerando soluzioni alternative; • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, giustifica le proprie idee e le valuta tenendo conto del punto di vista di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare grafici e tabelle per rappresentare le relazioni tra i dati di un problema; • Individuare il procedimento risolutivo di un problema e rappresentarlo con diagrammi ed espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve espressioni aritmetiche e problemi con ragionamento proporzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi di un problema.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture; • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e descrivere le principali figure solide; • Comprendere il concetto di volume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta volumi, usando unità di misura non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione dei solidi.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; • Utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici, in situazioni significative, per ricavare informazioni. In base agli scopi dell'indagine considerata, valuta a quale modalità di registrazione ricorrere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare diverse tipologie di grafici; • Calcolare la probabilità del verificarsi di eventi fortuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce aerogrammi con dati espressi in percentuale; • Argomenta le probabilità del verificarsi di eventi fortuiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indici statistici.

Disciplina MUSICA
Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e discrimina eventi sonori diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in un'attività di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione il movimento e la stasi al suono e al silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il suono e il silenzio.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora alcune possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e piccoli strumenti musicali didattici. • Utilizza prime forme di rappresentazione grafica dei suoni (immagini). 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente all'attività corale rispettando le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto monodico.
<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni ritmiche e le esegue con la voce il corpo e piccoli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare brani con piccoli strumenti. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Utilizzare voci e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando • con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza combinazioni sequenziali di suoni e silenzi utilizzando il principio di ripetizione. • Legge ed esegue correttamente la partitura informale. • Riconosce persone, oggetti e strumenti dal loro "timbro". 	<ul style="list-style-type: none"> • La combinazione di sequenze di suono, silenzio e intensità. • Il timbro musicale • Partitura non convenzionale.
<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo semplici brani vocali (conte e filastrocche) e semplici brani strumentali, utilizzando anche strumentini didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi, basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa attivamente all'attività musicale rispettando le indicazioni della partitura informale. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'altezza del suono, la linea sonora, la direzione melodica.

<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta un semplice brano musicale e riconosce uno o due elementi costitutivi di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sincronizzare movimenti con la pulsazione di una canzone. • Conoscere le note musicali convenzionali. • Rappresentare note utilizzando il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la pulsazione di un brano ascoltato e sincronizza con essa il proprio movimento. • Canta le note attraverso la lettura fonomimica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione e sua rappresentazione non convenzionale. • Le note musicali. • La fonomimica.
Disciplina MUSICA Classi SECONDA– TERZA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e di diversa provenienza. • Rappresentare note attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Individuare sul pentagramma la posizione della prima due note presentate (DO, SOL). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, durante le attività di ascolto, diversi motivi musicali e riproduce i movimenti a essi corrispondenti. • Canta in successione le note indicate. • Scrive correttamente sul pentagramma le note DO e SOL. 	<ul style="list-style-type: none"> • La forma rondò. • L'altezza del suono e la direzione melodica. • Le note musicali tradizionali. • La chironomia.
<ul style="list-style-type: none"> • Articola ed esegue combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Inventare ed eseguire semplice sequenze ritmiche • Utilizzare gli elementi musicali conosciuti seguendo criteri dati. • Realizzare ed eseguire in gruppo composizioni originali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue in gruppo un semplice brano vocale. • Esegue la partitura data rispettando i segni non convenzionali. • Realizza semplici sequenze ritmiche secondo criteri dati e le esegue da solo o in gruppo. • Collabora con i compagni per realizzare una composizione musicale originale e la esegue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canto monodico. • Il canto a canone. • La pulsazione • La notazione non convenzionale. • La durata del suono. • Le sequenze ritmiche di pulsazioni. • La forma musicale, le pulsazioni e la pausa. • Le note musicali. • Il timbro e l'intensità.

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e gli strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il proprio turno di intervento all'interno di sequenze ritmico – timbriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il proprio turno di intervento all'interno di sequenze ritmico –timbriche.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le variazioni d'intensità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le graduazioni di intensità e la simbologia tradizionale. • I gesti dell'intensità.

Disciplina MUSICA

Classi QUARTA - QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • articola ed esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Individuare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta in forma monodica e a canone. • Riconosce due motivi all'interno di un brano. • Danza seguendo la forma del canone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il canone. • I motivi A/B e passi di danza. • La forma dell'Allemanda.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Rappresentare l'altezza del suono tramite i neumi e successiva sostituzione degli stessi con le note del pentagramma. • Cantare seguendo la scala di DO. • Sincronizzare il movimento corporeo con la sequenza ritmica di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire da solo o in gruppo una breve sequenza ritmica contenente la duina di crome. • Ordina le note della scala di DO sia in senso ascendente che discendente e la canta da solo o in gruppo. • Rappresenta il metro musicale. • Riconosce ed esegue diverse sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pulsazione (semiminima). • La duina di crome. • I neumi. • Le note musicali e la scala musicale. • Il metro musicale: il tempo e l'unità di misura.

	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire con gesti e strumenti sequenze ritmiche rispettando il metro dato. 		
<ul style="list-style-type: none"> Esplora ed elabora eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> Abbinare immagini di strumenti musicali tradizionali ai loro rispettivi suoni. Discriminare uno strumento solista in una composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua il suono di diversi strumenti tradizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini di strumenti tradizionali. Il suono dei singoli strumenti.
<ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche gesti – suono, oggetti sonori, strumenti didattici e auto-costruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il testo di un brano ascoltato e cantarlo scegliendo la modalità espressiva più adatta. 	<ul style="list-style-type: none"> Canta, da solo o in gruppo, un brano ascoltato accompagnandolo a modalità espressive adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> Il canto monodico. L'intensità e sue gradazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali ,suoni e silenzi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole per eseguire improvvisazioni musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Improvvisa una semplice melodia. Compone un ostinato ritmico. 	<ul style="list-style-type: none"> La pulsazione, il timbro e il metro musicale.

Disciplina ARTE E IMMAGINE
Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e utilizza in forma elementare gli elementi di base del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, ritmi di forme e colori. Individuare il ritmo all'interno di un'immagine. Interpretare cromaticamente forme e oggetti dell'ambiente. Elaborare creativamente produzioni personali, utilizzando il colore in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo consapevole colori primari e secondari. Discrimina i colori caldi da quelli freddi. Realizza soggetti e ritmi di forme e colori. Utilizza il punto e la linea per produzioni espressive, con diversi materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Colori primari e secondari (combinazioni di colori). Colori caldi e freddi. Gradazioni di colori. Il punto e la linea; la puntinatura e il tratteggio di linee dritte, ondulate e spezzate. Ritmi di forme e colori.

	espressivo.		
<ul style="list-style-type: none"> • Rielabora semplici immagini; sperimenta e utilizza tecniche, materiali e strumenti diversificati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diversificate. • Utilizzare materiali della natura a fini artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno applica le varie tecniche apprese per costruire e produrre creativamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di colori (pastelli, cera, pennarelli). • La tecnica del ritaglio e collage. • Lavoretti e manufatti vari inerenti alle varie festività e ricorrenze.
<ul style="list-style-type: none"> • Incontra e comincia a conoscere e rispettare alcuni beni paesaggistici presenti nel proprio territorio. • Comprende ed apprezza le opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare gli aspetti più caratteristici del paesaggio del proprio territorio, anche nei diversi mutamenti stagionali. • Osservare alcuni quadri, cercando di interpretare il messaggio dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta i mutamenti stagionali del proprio territorio. • Analizza la tecnica di composizione di un artista, individuando i colori usati e le emozioni che essi suscitano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica dei paesaggi del proprio territorio. • Immagini pittoriche, anche legate ai mutamenti stagionali e alle festività.
<p align="center">Disciplina:ARTE E IMMAGINI Classi SECONDA / TERZA</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare cromaticamente forme e oggetti dell'ambiente. • Elaborare creativamente produzioni personali, utilizzando il colore in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza in modo consapevole colori primari e secondari. • L'alunno discrimina i colori caldi da quelli freddi, associando colore/emozione. • L'alunno realizza creativamente opere e manufatti, ispirandosi alle varie ricorrenze e alla natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari; colori caldi e freddi. • Gradazioni di colori e sfumature. • La tecnica del frottage e del contorno.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, ritmi di forme e colori, volume e spazio. • Distinguere lo sfondo dalla figura e i diversi piani dell'immagine. • Riprodurre la figura umana, da fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il punto e la linea per produzioni espressive, con diversi materiali; realizza soggetti e ritmi di forme e colori. • L'alunno individua i piani di un'immagine. • L'alunno rappresenta la figura umana, applicando le principali regole sulle proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione visiva: i codici visivi. • Il rapporto tra figura e sfondo; i piani dello spazio. • Le proporzioni della figura umana, da fermo e in movimento.
<p>L'alunno rielabora semplici e immagini; sperimenta e utilizza tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diversificate. Conoscere ed utilizzare le tecniche di contrasti di colori. Comprendere la funzione della luce.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive e decodifica immagini di diverso tipo. L'alunno applica le varie tecniche apprese per costruire e produrre creativamente.</p>	<p>I vari tipi di colori (pastelli, cera, pennarelli, tempere). La tecnica del collage e del mosaico. Colori dominanti e complementari; i contrasti di colori; le tipologie di ombre e di luce nelle immagini. Lavoretti e manufatti vari inerenti alle varie festività e ricorrenze.</p>
<p>L'alunno incontra e comincia a conoscere e rispettare alcuni beni artistici e paesaggistici presenti nel proprio territorio. L'alunno comprende ed apprezza le opere d'arte.</p>	<p>Identificare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico e culturale e rappresentarli. Identificare gli aspetti più caratteristici del paesaggio del proprio territorio, anche nei diversi mutamenti stagionali. Osservare e analizzare quadri d'autore, cercando di interpretare il messaggio dell'autore.</p>	<p>L'alunno rappresenta la realtà artistica e paesaggistica del territorio in cui vive. L'alunno riconosce e rappresenta i mutamenti stagionali dei paesaggi del proprio territorio. L'alunno analizza la tecnica di composizione e lo stile di un artista, individuando i colori usati e le emozioni che essi suscitano.</p>	<p>Rappresentazione grafica di alcuni beni artistici e dei paesaggi del proprio territorio. Immagini pittoriche, anche legate ai mutamenti stagionali e alle festività.</p>

Disciplina:Arte e Immagine
Classi Quarta/Quinta

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini, poiché riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo e li sa utilizzare.	Conoscere gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio); individuarne il significato espressivo. Distinguere lo sfondo dalla figura e i diversi piani dell'immagine. Riprodurre: la figura umana, in posizione statica o dinamica; le espressioni del viso, da punti di vista diversi.	L'alunno conosce gli elementi del linguaggio visivo. L'alunno individua i piani di un'immagine. L'alunno rappresenta la figura umana, applicando le principali regole sulle proporzioni. L'alunno ritrae i lineamenti del viso.	Gli elementi della comunicazione visiva: i codici visivi. La rappresentazione dello spazio grafico: il rapporto tra figura e sfondo; i piani dello spazio; la prospettiva. Le proporzioni della figura umana, da fermo e in movimento. Tratti ed espressività del volto umano.
L'alunno riconosce e utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi iconografici di vario tipo. L'alunno rielabora in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizzare gli elementi di base del processo di comunicazione e alcune tipologie di segni e codici iconici e non. Rielaborare creativamente immagini e creare produzioni personali, utilizzando diversi codici, materiali e tecniche in modo espressivo. Conoscere ed utilizzare le tecniche di contrasti di colori. Comprendere la funzione della luce nelle immagini e nelle opere d'arte.	L'alunno osserva, descrive e decodifica immagini di diverso tipo. L'alunno riconosce e utilizza segni e codici per comunicare. L'alunno applica le varie tecniche apprese per realizzare e produrre creativamente opere e manufatti.	Segni e codici dei messaggi visivi. La tecnica del collage e del mosaico. I vari tipi di colori (pastelli, cera, pennarelli, tempere). Colori dominanti e complementari, colori in armonia o in contrasto. La luce: provenienza, le tipologie di ombre e luce, la profondità; la tecnica del chiaroscuro. Lavoretti e manufatti vari inerenti alle varie festività e ricorrenze.

<p>L'alunno comprende ed apprezza le opere d'arte.</p> <p>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio, e della tecnica dell'artista, per comprenderne il messaggio.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>L'alunno analizza la tecnica di composizione e lo stile di un artista, individuando i colori usati e le emozioni che essi suscitano.</p> <p>L'alunno conosce e rappresenta la realtà artistica e paesaggistica del territorio in cui vive.</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta i mutamenti stagionali dei paesaggi del proprio territorio.</p>	<p>Immagini pittoriche, anche legate ai mutamenti stagionali e alle festività.</p> <p>Rappresentazione grafica di alcuni beni artistici e dei paesaggi del proprio territorio.</p>
---	--	---	--

Discipline SCIENZE/TECNOLOGIA Classi PRIMA/SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda. • comincia a prendere consapevolezza del proprio corpo e dei suoi bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e descrivere le parti del proprio corpo. • Analizzare la relazione tra i segmenti corporei e le azioni svolte. • Smontare semplici oggetti e meccanismi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa ai segmenti corporei le azioni che possono svolgere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parti del corpo e segmenti corporei.
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive alcuni fenomeni. • Individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati. • Chiede spiegazioni su alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le parti: dell'occhio, dell'orecchio, della bocca, della pelle. • Riconoscere la qualità di oggetti osservati. • Discriminare i suoni dai rumori. • Classificare i cibi in base ad alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del proprio campo visivo. • Riconosce le parti dell'orecchio. • Associa il gusto a specifici alimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti esterne dell'occhio. • L'udito nell'essere umano. • Le parti della bocca e la piramide alimentare. • Caratteristiche olfattive degli elementi.

<p>argomenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda. • Racconta in modo essenziale alcuni aspetti di ciò che ha osservato. 	<p>caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli odori in gradevoli e sgradevoli. • Conoscere alcune norme di igiene personale. • Classificare i materiali partendo dal tatto. • Eseguire interventi di decorazione nella propria aula. • Identificare materiali costitutivi e funzioni d'uso. • Procedure per la preparazione di un alimento. • Ricavare informazioni utili all'utilizzo di un prodotto per l'igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive percezioni olfattive. • Descrive percezioni tattili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organo del tatto.
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive alcuni fenomeni. • Osserva e riconosce alcuni organismi animali o vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare organismi viventi e oggetti inanimati. • Riconoscere le caratteristiche dei viventi e descriverne il ciclo vitale. • Realizzare un gioco da tavolo descrivendo le regole e le fasi di realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina esseri viventi da non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande. • Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le fasi di crescita di una pianta. • Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di alcuni vegetali. • Conoscere alcuni microrganismi utili alle attività umane. • Conoscere semplici procedure per la preparazione del compost. • Conoscere strumenti per la coltivazione domestica. • Conoscere alcune proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina i semi e le parti che li compongono. individua le condizioni necessarie alla germinazione. • Mette in relazione i lieviti con la panificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecosistema terra. • La struttura, la funzione e lo sviluppo del seme. • Le caratteristiche della lievitazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e riconosce alcuni organismi animali e vegetali. • Inizia a comprendere il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati. • Racconta ciò che ha osservato con linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse parti di una pianta e le relative funzioni. • Rilevare somiglianze e differenze dal confronto di varie tipologie di fiori. • Conoscere le varie funzioni delle parti dei frutti e dei fiori. • Panificare la fabbricazione di un semplice oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa le parti della pianta alla loro funzione. • Mette in relazione le parti dei frutti e dei fiori con le corrispondenti funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il ciclo vitale della pianta. • Radici, fusto, foglie, parti del fiore e del frutto.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora alcuni fenomeni, li descrive e formula domande. • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e chiede spiegazioni sui fatti osservati. • Racconta ciò che ha osservato con linguaggio semplice. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'acqua. • Individuare l'acqua come elemento essenziale per la sopravvivenza. • Comprendere il ciclo dell'acqua. • Descrivere fenomeni atmosferici. • Riconoscere i cambiamenti di stato dell'acqua. • Individuare le proprietà dell'aria. • Conoscere il processo di estrazione del sale dal mare. • Ricavare informazioni utili da guide e istruzioni di montaggio. • Comprendere le funzioni di un elettrodomestico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'acqua come elemento fondamentale per la vita. • Descrive il ciclo dell'acqua e le trasformazioni fisiche. • Descrive le proprietà fondamentali dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dell'acqua. • Cambiamenti di stato dell'acqua. • Caratteristiche dell'aria.

Discipline SCIENZE/TECNOLOGIA
Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. • Esplora i fenomeni, li descrive, formula domande e ipotesi su di essi. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati, scopre relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere gli stati della materia. • Individuare le proprietà degli stati di aggregazione della materia. • Conoscere le caratteristiche dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli stati di aggregazione della materia presenti in natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stati fisici della materia.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni, li descrive, formula domande e ipotesi su di essi. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati, scopre relazioni. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la temperatura di un corpo e come si misura. • Comprendere il concetto di calore e le modalità di trasferimento. • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione la propagazione del calore con lo stato fisico dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La dilatazione termica. il trasferimento di calore.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni, li descrive, formula domande e ipotesi su di essi. • Espone ciò che ha sperimentato con un linguaggio semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia. • Conoscere semplici oggetti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevede i cambiamenti di stato della materia in base alla temperatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti di stato della materia.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura del corpo e ha cura della salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, comincia a rispettare ed apprezzare il valore 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche e le proprietà dell'acqua. • Comprendere il ciclo dell'acqua e la sua importanza in natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione proprietà dell'acqua con fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà dell'acqua. il ciclo idrogeologico.

<p>dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della tecnologia per la vita dell'uomo. 		
<ul style="list-style-type: none"> • sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. • inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. • trova da fonti informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi della metamorfosi degli insetti e di altri esseri viventi. • Rilevare somiglianze e differenze nel ciclo vitale di alcuni esseri viventi. • Descrivere il processo di produzione di un materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la metamorfosi nel ciclo vitale di alcuni esseri viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La metamorfosi degli insetti e della rana.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati, scopre relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i metodi che gli scienziati utilizzano per classificare e identificare gli esseri viventi. • Descrivere la specie e l'organizzazione gerarchica degli animali. • Riconoscere l'importanza della tecnologia per la vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica gli animali in categorie sistematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biodiversità animale.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, comincia a rispettare ed apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Trova da fonti informazioni e spiegazioni su argomenti che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i concetti di adattamento ed evoluzione. • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella ricerca scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche di un essere vivente che derivano dall'adattamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I meccanismi dell'evoluzione attraverso la selezione naturale.

Discipline SCIENZE/TECNOLOGIA
Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e spiegare l'elemento aria e i fenomeni atmosferici. • Conoscere la funzione di strumenti per rilevare la presenza e la direzione del vento (anemoscopio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la relazione esistente tra i fenomeni meteorologici e le proprietà dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dell'aria. gli strati dell'atmosfera terrestre.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e distinguere i fenomeni meteorologici e i parametri coinvolti. • Utilizzare alcuni strumenti del meteorologo per effettuare misurazioni. • Comprendere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di alcuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • I fenomeni meteorologici. gli strumenti di misura.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni spazio/temporali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente. • Problematicizzare e individuare comportamenti ecosostenibili. • Comprendere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue comportamenti inquinanti da quelli ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effetti dell'attività antropica sull'ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. • Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni nei vegetali. • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella ricerca scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione la vita di animali e vegetali con la fotosintesi e la respirazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo della fotosintesi.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati e identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare diversi tipi di cellule individuando analogie e differenze. • Descrivere e interpretare il funzionamento della cellula come sistema complesso. • Comprendere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuisce alle strutture cellulari la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Somiglianze e differenze tra forme e funzioni delle cellule.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, della funzione di alcuni suoi organi e ha cura della propria salute. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione tra alimentazione e crescita. • Individuare comportamenti alimentari e motori orientati alla cura della propria salute. • Comprendere le caratteristiche e le funzioni di alcuni prodotti alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuisce proprietà e funzioni agli alimenti e comprende l'importanza dell'attività motoria per la salvaguardia della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi per il benessere fisico.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, della funzione di alcuni suoi organi e ha cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il fenomeno della propagazione della luce e i relativi effetti. • Comprendere il meccanismo della visione. • Descrivere la struttura e la funzione degli occhi. • Riconoscere il ruolo della tecnologia nella ricerca scientifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le relazioni esistenti tra luce, oggetti e occhi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia dell'occhio.

<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, della funzione di alcuni suoi organi e ha cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il fenomeno della propagazione delle onde sonore. • Conoscere la struttura anatomica dell'orecchio e comprenderne il funzionamento. • Comprendere le caratteristiche e le funzioni di uno strumento tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione la trasmissione del suono con l'anatomia e fisiologia dell'orecchio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La trasmissione del suono, anatomia e fisiologia dell'orecchio.
<p align="center">Disciplina SCIENZE/TECNOLOGIA Classe Quinta</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nell'osservazione di esperienze concrete e attraverso le interazioni tra sistemi l'esistenza di una grandezza fisica: l'energia. • Riconoscere nella vita quotidiana l'esistenza di diverse forme di energia e di trasferimento della stessa. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina gli elementi della catena energetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di energia, le sue diverse forme e le sue trasformazioni.
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che i materiali sono formati da particelle microscopiche separate da spazi vuoti che hanno massa e sono in costante moto. • Riconoscere che gli atomi e le molecole hanno alcune proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il modello cinetico-molecolare per comprendere le trasformazioni fisiche e chimiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione dei solidi, liquidi e gas. gli atomi e la molecola.

formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.	degli oggetti macroscopici ma non hanno altre proprietà come temperatura, colore, densità. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare procedure e tecniche per la preparazione di pietanze. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e utilizzare modelli per spiegare le teorie del ciclo delle rocce. • Riconoscere in contesti quotidiani e/o in laboratorio, alcuni minerali e tipi di rocce. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali e sostanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive i principali processi del ciclo delle rocce e come sono collegati tra loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Minerali e tipi di rocce.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni reali, descriverli e formulare previsioni verosimili. • Comprendere alcuni concetti astronomici relativi al moto terrestre e di altri pianeti. • Realizzare un modello proporzionale con scale diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in maniera concreta i rapporti tra le dimensioni dei pianeti, il sole e la terra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto dei pianeti intorno al sole.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura dello scheletro e del sistema muscolare. • Realizzare modelli per interpretare il funzionamento dell'apparato scheletrico e dei muscoli. • Riconoscere il ruolo della biotecnologia e robotica attuale nella realizzazione di protesi articolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione ossa, articolazioni e muscoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento di un'articolazione e dei muscoli.

<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e descrivere i processi digestivi dell'apparato digerente. • Realizzare semplici modelli per riprodurre il funzionamento degli organi dell'apparato digerente. • Utilizzare procedure per la preparazione di impasti senza glutine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli organi dell'apparato digerente con le funzioni di digestione e assorbimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La digestione e l'assorbimento degli alimenti. le intolleranze alimentari.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute. • Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare modelli per descrivere e interpretare il funzionamento dell'apparato respiratorio. • Individuare la relazione tra atto respiratorio e respirazione cellulare nell'uomo. • Confrontare la respirazione cellulare dell'essere umano e delle piante. • Riconoscere il ruolo delle nuove tecnologie negli strumenti che consentono all'uomo di monitorare il suo benessere fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione gli organi dell'apparato respiratorio con le relative funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi e le funzioni dell'apparato respiratorio.
<ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio. • Comprendere il principio di funzionamento di uno strumento medicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il funzionamento del cuore e dell'apparato circolatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La circolazione del sangue. il cuore.

Disciplina INGLESE
Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strutture di routine per interagire con gli altri. • Utilizza i prestiti linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispondere a saluti informali. • Usare le strutture per presentarsi. • Riconoscere i termini linguistici in uso nella lingua madre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le forme di saluto. • Usa le formule necessarie per dire il proprio nome e chiedere quello altrui. • Conosce le parole inglesi usate in italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Name, surname. • Prestiti linguistici.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parole memorizzate. • Esegue consegne e semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, supportate dal linguaggio corporeo e mimico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare i principali colori. • Conoscere il lessico relativo ai nomi degli animali. • Riconoscere e nominare i numeri fino a 10 ed usarli in semplici calcoli. • Esprimere la quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina e dice il nome dei colori. • Conosce ed utilizza il lessico relativo agli animali domestici. • Mette in relazione i numeri in L2 a una quantità di elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colours. • Animals. • Numbers.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed esegue brevi e semplici istruzioni orali. • Interagisce nel gioco di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ed impartire comandi ed istruzioni correlati alla vita della classe. • Nominare gli oggetti del proprio corredo scolastico e dei giocattoli. • Utilizzare la struttura linguistica in risposta alla domanda What is it. • Identifica elementi in base alla posizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue istruzioni su richiesta. • Abbina il nome al rispettivo elemento e risponde alla specifica domanda per dire di cosa si tratta. • Conosce i nomi dei giocattoli. • Verbalizza la posizione degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actions: open the book; sit down; stand up; sing; clap your hands; jump; etc. • School objects. • Toys. • Prepositions: in, under, on.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando parole e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina i componenti della famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Family.

<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali della civiltà anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare i principali simboli di Halloween. • Conoscere e dire i simboli del Natale e della Pasqua. • Formulare messaggi augurali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce informazioni su Halloween. • Conosce e confronta aspetti culturali relativi al Natale e a Pasqua. • Utilizza le formule memorizzate per scambiare gli auguri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween. • Christmas. • Easter.
<p align="center">Disciplina INGLESE Classe SECONDA</p>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strutture di routine per interagire con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispondere a saluti formali ed informali . • Usare le strutture per presentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le forme di saluto. • Usa le formule necessarie per dire il proprio nome e chiedere quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Name, surname
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza parole memorizzate. • Esegue consegne e semplici compiti secondo brevi indicazioni date in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare i principali giocattoli. • Eseguire ed impartire comandi ed istruzioni correlati alla vita della classe. • Esprimere il proprio colore preferito e chiedere quello altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomina e riconosce i nomi dei giocattoli. • Esegue semplici istruzioni e consegne. • Discrimina e dice i nomi dei colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Toys • Colours • Open the book; close the door; sit down; stand up; come here; sing; etc.

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando parole e strutture memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare alcuni componenti della famiglia. • Acquisire il lessico relativo ai nomi dei principali capi d'abbigliamento. • Conoscere e dire i nomi delle parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e presenta i principali componenti della famiglia. • Conosce ed utilizza il lessico relativo ai vestiti. • Nomina e identifica le parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Family • Clothes • Face
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce specifiche abilità linguistiche utilizzandole per affrontare esperienze di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e nominare i numeri fino a 20 ed usarli in semplici calcoli. • Riconoscere e nominare cibi e bevande. • Identificare gli oggetti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione i numeri a una quantità di elementi. • Usa i numeri in L2. • Usa le strutture utili per esprimere preferenze circa il cibo. • Discrimina e nomina gli oggetti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers • Food • School objects
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed usa elementi linguistici per comunicare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare le principali preposizioni di luogo utili per indicare la posizione in cui si trovano persone o cose. • Descrivere le principali caratteristiche fisiche di persone ed oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizza persone ed oggetti nello spazio. • Riconosce ed usa alcuni aggettivi qualificativi per descrivere cose, animali o persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • In-on-under-near-next to. • Big, small, old, new, clean, dirty, short, long, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali della civiltà anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare i principali simboli di Halloween. • Conoscere e dire i simboli del Natale della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico essenziale relativo ad Halloween, al Natale e alla Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Christmas • Easter

Disciplina INGLESE
Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in brevi scambi dialogici utilizzando le strutture apprese e sviluppando relazioni interpersonali positive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e dire la provenienza. • Chiedere e dare informazioni circa la descrizione di qualcuno o qualcosa. • Relazionare su ciò che si possiede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i vari saluti formali ed informali. • Riferisce il nome e il cognome proprio e chiede quelli altrui. • Chiede e riferisce la provenienza. • Riconosce ed utilizza il lessico appreso per descrivere una persona o un oggetto. • Chiede e riferisce sulle cose che possiede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings • Name, surname • Adjectives • Body • To have
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando parole e strutture memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i componenti della famiglia. • Conoscere e riferire i nomi di alcuni animali e le loro caratteristiche. • Usare le strutture utili per riferire il tempo atmosferico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e presenta i membri della famiglia. • Nomina alcuni animali e gli ambienti di provenienza. • Utilizza espressioni per parlare delle condizioni atmosferiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Family. • Wild animals. • The weather.
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire specifiche abilità linguistiche utilizzandole come strumenti per affrontare esperienze di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e nominare i numeri cardinali da 1 a 100 ed usarli in semplici calcoli. • Riconoscere e usare le strutture utili per esprimere preferenze circa il cibo. • Identificare i nomi delle stanze della casa. • Usare le preposizioni e le strutture apprese per indicare la posizione in cui si trovano oggetti, animali o persone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica i numeri fino a 100. • Nomina ed usa il lessico relativo a cibi e bevande. • Riconosce ed utilizza il lessico appreso per descrivere l'interno di una casa. • Discrimina ed usa alcune preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers. • Food and meals. • Home. • In-on-under-behind-near-next to-in front of.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analizza e usa elementi linguistici e lessicali per comunicare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riferire i nomi dei giorni, dei mesi e delle stagioni. • Dire e scrivere la data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica il lessico relativo ai giorni, ai mesi e alle stagioni. • Esprime e scrive una data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Days, months, seasons. • The date.
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende ed eseguire suoni, semplici istruzioni e comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto inglese in attività di spelling. • Impartire ed eseguire comandi ed istruzioni correlati alla vita della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice le lettere dell'alfabeto inglese, fa lo spelling. • Riconoscere ed eseguire istruzioni e consegne. 	<ul style="list-style-type: none"> • English alphabet. • Come here, take your book, open/ close the window, etc.)
<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rispetta elementi formali della lingua in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare ed usare i pronomi personali soggetto. • Conoscere i verbi essere ed avere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e dice i pronomi soggetto. • Usa i verbi ausiliari essere ed avere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal pronouns. • To be-to have.
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali della tradizione e civiltà anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare sulle origini della festa di Halloween. • Conoscere simboli e tradizioni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce informazioni su Halloween. • Conosce e confronta aspetti culturali relativi alla festa del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween. • Christmas. • Easter.

Disciplina INGLESE
Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • individua con consapevolezza alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nomi di alcuni Stati europei e le rispettive nazionalità e bandiere. • Acquisire informazioni circa le origini delle feste di Halloween e del "Bonfire Night". • Acquisire notizie sugli usi e le tradizioni del Natale anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il lessico relativo ai Paesi europei e alle nazionalità. • Acquisisce notizie utili sulle origini di Halloween e di "GuyFawkes". • Conosce e confronta aspetti culturali relativi alla festa del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Countries, nationalities, flags • Halloween • Bonfire Night • Christmas • Easter

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tradizioni pasquali britanniche. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il senso globale di brevi frasi orali o scritte in un contesto familiare e identifica le parole chiave. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i nomi degli ambienti della casa e dei complementi d'arredo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizza il lessico appreso per descrivere l'interno di una casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rooms, furnitures
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto elementi riferiti a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e riferire circa le azioni di routine quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il lessico relativo alle azioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Daily routine
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, analizza ed usa elementi linguistici e lessicali per comunicare con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riferire i nomi dei mesi e delle stagioni. • Dire e scrivere la data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica il lessico relativo ai mesi e alle stagioni. • Esprime e scrive una data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Months, seasons • The date
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in scambi dialogici per esprimere le proprie capacità e sviluppare relazioni positive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere abilità, sport o azioni che si è capaci di compiere. • Nominare le materie scolastiche ed esprimere la propria preferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il verbo Can ed esprime ciò che è in grado di fare. • Discrimina le materie scolastiche e ne manifesta la preferenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Can • School subjects
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce specifiche abilità linguistiche utilizzandole come strumenti per affrontare esperienze di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il tempo cronologico. • Usare le strutture utili per chiedere e riferire il tempo atmosferico. • Conoscere ed usare i numeri cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiede e riferisce l'ora e i minuti. • Utilizza espressioni per parlare delle condizioni atmosferiche. • Identifica i numeri oltre il 100 ed usarli in calcoli in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • The clock • The weather • Numbers (hundred, thousand)
<ul style="list-style-type: none"> • Individua e rispetta elementi formali della lingua in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i verbi essere ed avere. • Comprendere l'uso del presente semplice dei verbi. • Conoscere ed usare gli aggettivi possessivi e dimostrativi. • Comprendere l'uso degli ausiliari. • Conoscere ed usare le preposizioni di luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i verbi ausiliari nelle varie forme affermativa, negativa ed interrogativa. • Riconoscere ed utilizza gli aggettivi possessivi e dimostrativi. • Discrimina ed usa le preposizioni di luogo. • Comprendere la regola per esprimere il presente semplice dei verbi regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • To be- to have • Simple present • Possessive adjectives, demonstrative adjectives • Do/does • In- on-under-behind-in front of-opposite-between-near-next to"

Disciplina INGLESE
Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge compiti semplici, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le abitazioni tipiche del Regno Unito e dell'Italia. • Conoscere le principali festività anglosassoni. • Comprendere informazioni all'interno di una comunicazione orale. • Ricavare informazioni da un testo scritto. • Scrivere una descrizione seguendo un modello dato. • Conoscere i numeri sopra 100. • Chiede e dice il numero di telefono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune abitazioni dalla loro descrizione. • Conosce i simboli delle principali festività. • Realizza biglietti augurali. • Descrive la propria casa. • Formula delle domande sugli ambienti e i mobili della casa. • Comprende istruzioni orali e scritte. • Identifica e dice i numeri sopra 100. • Chiede il numero di telefono e risponde. 	<ul style="list-style-type: none"> • English/Italianhouse . • Halloween. • Christmas. • Easter. • Home and furniture. • Strutture: There is/are...Is there.../are there...? Where is/are...? • Numbers. • Prepositions.
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo personalizzato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare mestieri e relative azioni abituali. • Descrivere un mestiere/una professione attraverso attrezzi/strumenti e azioni. • Denominare alcune tipologie di negozi. • Formulare la richiesta per l'acquisto di un prodotto. E per sapere il suo costo. • Conoscere e utilizzare il presente dei verbi essere e avere nelle forme affermativa-negativa-interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione mestieri, azioni e strumenti. • Identifica e sa i nomi di alcuni negozi. • Chiede e dà informazioni relative all'acquisto di un prodotto. • Conosce il presente dei verbi essere e avere nelle tre forme. • Conosce il verbo potere. • Conosce il tempo presente progressivo. • Conosce l'uso del "simple present e simple past". • Usa l'imperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jobs. • Shops. • To be; to have. • Ability. I can/can't; can you...? Yes, I can/ No, I can't. • Present continuous. • Actions (drinking, eating, reading, etc.). • Simple present/past. • Imperative. • Object Pronouns. • Sport, free time.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il verbo potere. • Conoscere il tempo presente progressivo. • Conoscere l'uso del "simplepresent e simplepast". • Saper usare l'imperativo presente. 	•	
<ul style="list-style-type: none"> • Svolge compiti semplici secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Interagisce in brevi scambi dialogici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di una storia. • Interagire in una conversazione sul tempo meteorologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Associa un disegno alla parola corrispondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • The weather.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA Classe PRIMA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nei vari ambienti scolastici e usa gli attrezzi in modo corretto. • Riconosce e denomina le varie parti del corpo e si muove nello spazio. sperimentando gli schemi motori di base. • Utilizza le modalità espressive del corpo in giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali • Coordinare i propri spostamenti con quelli del gruppo • Conoscere la terminologia specifica dei movimenti e delle posizioni ginniche • Utilizzare il corpo come modalità comunicativo-espressiva • Eseguire sequenze e schemi ritmici di movimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue percorsi seguendo indicazioni • Assume con il corpo posture riconoscendo e denominando le varie parti e la loro posizione • Associa a termini specifici i movimenti corrispondenti • Esegue le posizioni richieste coordinandosi con i compagni • Mantiene l'equilibrio in posizioni statiche o di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo • Le varie parti del corpo • Codici espressivi motori e posturali non verbali • -Ritmo e schemi motori di base • -Regole dei giochi

<ul style="list-style-type: none"> di vario genere. Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e di gioco, sia individuali che collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'equilibrio in semplici sequenze di movimento Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta e verbalizza le regole di un gioco collettivo Coordina gesti motori per eseguire ritmi 	
Disciplina EDUCAZIONE FISICA Classe SECONDA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Conosce e denomina le varie parti del corpo e si muove nello spazio sperimentando vari schemi motori. Utilizza il proprio corpo in diverse modalità espressive e percepisce la scansione ritmica del movimento Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio a disposizione utilizzando schemi motori diversi. Coordinare i propri spostamenti con quelli del gruppo. Collaborare con i compagni rispettando le regole di gioco. Riconoscere il proprio lato dominante. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi. Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> Stima le distanze per muoversi nello spazio in sicurezza e secondo le regole di gioco. Partecipa attivamente alle attività di gioco-sport rispettando le regole e collaborando con la propria squadra. Sperimenta situazioni di controllo della respirazione e della lateralità. Idea e sperimenta semplici regole di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo. Le varie parti del corpo. Regole dei giochi. Giochi di squadra. Lateralità. Danze e drammatizzazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principi di una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper scegliere cibi energetici per affrontare l'impegno motorio. Utilizzare varie modalità espressive e di movimento del corpo per comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo in danze e drammatizzazioni. Eseguire sequenze di movimenti memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina gesti motori ed espressioni del corpo per eseguire ritmi, danze e drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori e memoria motoria.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA
Classe TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le varie parti del corpo e si muove nello spazio. sperimentando e coordinando diversi schemi motori. • Utilizza in forma originale e creativa le espressività corporee per comunicare emozioni, sensazioni, vissuti. • Partecipa in modo attivo a vari tipi di gioco organizzato rispettando le regole. • Conosce e rispetta i criteri per la prevenzione degli infortuni. • Conosce i principi di una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio a disposizione utilizzando schemi motori diversi. • Effettuare scelte consapevoli dell'arto col quale compiere un'azione al fine di ottenere una buona performance motoria. • Conoscere e applicare i fondamentali di alcuni giochi di squadra e rispettarne le regole. • Esortare i compagni di squadra ad avere atteggiamenti positivi durante il gioco. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo. • Conoscere le posture corrette e metterle in pratica nelle azioni della vita di ogni giorno e nello sport. • Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria e prendere coscienza dei principi di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stima le distanze per muoversi nello spazio in sicurezza e secondo le regole di gioco. • Partecipa attivamente alle attività di gioco-sport di squadra. • Usa il suo lato dominante per raggiungere uno scopo. bilanciando l'azione con il lato opposto. • Assume posture corrette sia in posizione statica che dinamica. • Conosce i fondamentali dei giochi con la palla e li usa in situazioni di gioco. • Idea e sperimenta semplici regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posture corrette. • Schemi motori e memoria motoria. • Regole dei giochi e fair play. • I fondamentali nei giochi di squadra con la palla. • Lateralità. • Principi di una sana alimentazione.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA
Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha consapevolezza del proprio corpo e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni. • Partecipa in modo attivo alle attività di gioco-sport. • Partecipa in modo attivo alle attività di gioco-sport. organizzato, rispettando le regole. • Realizza percorsi sia individuali che a coppie. • Utilizza piccoli attrezzi in modo adeguato. • Segue le regole del fair play, accetta la sconfitta. • E' attento a gesti quotidiani che possono causare incidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi, agli attrezzi, agli altri. • Coordinare il movimento della mano dominante con quello dell'occhio per mirare e lanciare con precisione. • Conoscere e applicare i fondamentali di alcuni giochi di squadra e rispettarne le regole. • Coordinare la propria azione con quella degli altri per il raggiungimento di una performance motoria o per la realizzazione di un progetto. • Conoscere le posture corrette e metterle in pratica nelle azioni della vita di ogni giorno e nello sport. • Adattare il ritmo per utilizzare un attrezzo sportivo nel modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue attività motorie complesse coordinando più schemi motori fra loro. • Partecipa attivamente alle attività di gioco-sport di squadra al fine di conquistare punti. • Applica i fondamentali dei giochi di squadra. • Stima correttamente la distanza e la forza da imprimere a un attrezzo prima d'effettuare un lancio. • Assume posture corrette sia in posizione statica che dinamica. • Pianifica e mette in atto tattiche e schemi di gioco condivisi con i compagni al fine di raggiungere un obiettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posture corrette. • Schemi motori e memoria motoria • Regole dei giochi e fair play. • I fondamentali nei giochi di squadra con la palla. • Percorsi strutturati, esercizi in coppia o in gruppo. • Competizioni individuali o di squadra. • Le norme di sicurezza.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA
Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove nello spazio con disinvoltura evidenziando l'affinamento degli schemi motori e posturali(flettere, inclinare, circondurre..). • Conosce e partecipa in modo attivo alle attività di gioco-sport organizzato rispettando le regole e collaborando con i compagni per una buona riuscita del gioco. • Esegue i gesti e i movimenti relativi alle attività di gioco-sport. • Segue le regole del fair play, accetta la sconfitta, controlla l'impulsività di fronte agli insuccessi. • Controlla i propri gesti quotidiani che possono causare incidenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé stessi, agli attrezzi, agli altri. • Muoversi con scioltezza e abilità coordinando più schemi motori. Valutare traiettorie e distanze. • Conoscere e applicare i fondamentali di alcuni giochi di squadra e rispettarne le regole. • Eseguire movimenti prestabiliti dal gioco e adattarli a situazioni sempre più complesse o inaspettate. • Elaborare tattiche di gioco con i compagni di squadra coordinando le proprie azioni con quelle degli altri. • Eseguire attività motorie specifiche per potenziare la velocità. • Adattare il ritmo per utilizzare un attrezzo sportivo nel modo adeguato. • Incrementare la capacità di reazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue attività motorie complesse coordinando più schemi motori fra loro. • Partecipa attivamente alle attività di gioco-sport di squadra al fine di conquistare punti. • Applica i fondamentali dei giochi con la palla. • Coordina i propri movimenti e la propria azione con quella degli altri per raggiungere un obiettivo. • Esegue azioni coordinando più segmenti corporei. • Applica i fondamentali di giochi originari di altre culture. • Esegue esercizi in modo rapido e reattivo, curandone la tecnica di esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori complessi. • I fondamentali nei giochi di squadra con la palla. • Percorsi strutturati, esercizi in coppia o in gruppo. • Competizioni individuali o di squadra. • Strategie e tattiche di gioco. • Il rispetto delle regole, il fair play. • Velocità e rapidità di reazione. • Le norme di sicurezza. • Giochi tradizionali. • Giochi originari di altre culture.

Disciplina RELIGIONE

Classe PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia. Riflette su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa. <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati importanti della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale. <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo. Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni. Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Scoprire che il Creato è un dono da rispettare. Esprimere stupore per le meraviglie del Creato 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia. Riconosce nell'amore il sentimento che apre all'esperienza religiosa.^{[L][SEP]} Comprende il valore della diversità nella vita della classe.^{[L][SEP]} Esprime sentimenti e assume comportamenti di amicizia e condivisione con gli altri. Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. <ul style="list-style-type: none"> Sa osservare la realtà e distingue gli elementi creati da Dio da ciò che nasce dalle mani dell'uomo. Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come creatore. Riconosce nella nascita di un bambino un'esperienza di gioia e di comunione. Sa osservare l'ambiente che lo 	<ul style="list-style-type: none"> La scuola: i suoi ambienti e i suoi elementi caratteristici. La classe: un nuovo gruppo di amici. Persone che amo e che mi amano. Il valore dell'amicizia.^{[L][SEP]} San Francesco. <ul style="list-style-type: none"> Il mondo dono di Dio. Fare non è creare. Ambienti dono di Dio:cielo, terra e mare. La propria nascita come dono. L'Avvento, tempo di attesa. Maria, la madre di Gesù. Il significato della festa del Natale.^{[L][SEP]} Betlemme, la città dove è nato Gesù. Segni e simboli natalizi.

<p>della vita di Gesù e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita. • Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, un'esperienza di gioia e di comunione. • Comprendere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. • Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano. • Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi. • Saper riconoscere che Gesù di Nazaret è stato un bambino come tutti. • Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. • Scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno. • Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù. • Capire che i miracoli sono segni straordinari che rivelano la presenza di Dio fra gli uomini. • Comprendere il linguaggio della parabola del Buon Pastore. • Scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. 	<p>circonda e riconosce in esso i segni che preparano alla festa del Natale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere il Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, il Figlio di Dio. • Attribuisce un significato ai vari segni natalizi. • Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazareth. • Sa cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola. • Gli amici di Gesù: gli Apostoli. • Miracoli e parabole.^[1]_{SEP} • Gesù, l'amico del cuore.
--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano della Pasqua. • Si confronta con l'esperienza religiosa e riconosce nella chiesa il luogo di culto dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. • Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani. • Conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. • Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù. • Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù. • Scoprire la presenza e conoscere la funzione dell'edificio chiesa. • Comprendere il valore simbolico della croce. • Conoscere, per maturare forme di rispetto, i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere in esso i segni che caratterizzano la festa di Pasqua. • Attribuisce un significato ai vari segni pasquali. • Intuisce il significato salvifico della morte e Risurrezione di Gesù. • Attribuisce alla domenica il significato di giorno sacro per i Cristiani. • Riconosce nella chiesa il luogo di culto dei Cristiani. • Dimostra atteggiamenti di rispetto verso la fede degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il morire e rinascere della natura • Il significato della Pasqua per i Cristiani. • Segni e simboli pasquali. • Ogni domenica è Pasqua per i Cristiani. • L'edificio chiesa. • Il segno della croce. • Diversi luoghi di preghiera. •
---	---	--	--

Disciplina RELIGIONE

Classe SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo. • Sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della crescita e i doni di Dio. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche. • Apprezzare il valore dello stare insieme e sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà. • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. • Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura. • Riconoscere il perdono come un dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che vivere significa crescere. • Riconosce nei cambiamenti del proprio corpo segni della vita. • Identifica i bisogni fondamentali per la propria crescita. • Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Riconosce che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. • Rintraccia nel racconto biblico della Genesi la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo: un essere vivente con tante capacità. • I bisogni di ogni uomo. • L'importanza dello stare insieme. • Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone. • Gli occhi del cuore. • La creazione secondo la Bibbia. • Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di: Adamo ed Eva - Caino ed Abele – Noè e il diluvio.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente di vita e sa collegarli al loro significato di fede. sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici. • Riflette sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Figlio di Dio. • Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici. • Conoscere i segni cristiani del Natale. • Riconoscere nella fiducia di Maria un atteggiamento di risposta positiva al progetto di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. • Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani. • Conosce i fatti storici della nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Avvento, tempo di attesa. • Maria, la madre di Gesù. • Nazareth, la città dell'annunciazione. • Il significato della festa del Natale. • San Francesco e il presepe di Greccio.

<p>esperienza personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale. sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico, attraverso il confronto con la sua realtà quotidiana. • Saper riferire su alcuni aspetti della vita in Palestina al tempo di Gesù. • Riconoscere il valore del lavoro nella vita dell'uomo di ogni tempo. • Conoscere Gesù di Nazareth e il suo tempo. • Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici. • Riconoscere nel Battesimo il momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. • Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sue diverse modalità comunicative: incontri, miracoli e parabole. • Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia. • Capisce che Gesù è un personaggio storico. • Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto. • Gesù e sa operare un confronto con il proprio. • Riconosce nel Battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. • Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: i mestieri, le donne e le coltivazioni. • Gesù cresce. • Gesù a dodici anni. • Il Battesimo di Gesù. • Gesù compie i miracoli. • Le parabole.
<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, di riconoscere il significato cristiano della Pasqua e di collegarlo al contesto in cui vive. • Si fa accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth, il Messia. • Riconoscere nella preghiera del Padre Nostro la specificità della preghiera cristiana. • Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. • Attribuisce un significato ai vari segni pasquali. • Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato cristiano della Pasqua. • Segni e simboli pasquali. • La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro. • La preghiera nelle religioni.

accessibili. identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dei segni del pane, del vino e della croce nella fede dei cristiani. • Riconoscere il valore della Chiesa per la custodia e la trasmissione della fede. • Scoprire il valore della preghiera nelle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il valore della preghiera nelle diverse • espressioni religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi tipi di preghiera.
--	--	---	--

Disciplina Religione

Classe Terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione di testimonianza delle fonti che documentano lo scorrere del tempo, anche in relazione al dato religioso. • Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressioni di religiosità. • Riconoscere nei miti l'espressione di religiosità naturale. • Conoscere il concetto biblico di Creazione. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche. • Comprendere che la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. • Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. • Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. • Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura. • Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. • Rintraccia nei confronti dei racconti biblici della creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre. • Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni. • Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarietà tra Scienza e Fede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le bellezze della natura. • Il valore dello stupore per la conoscenza. • Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. • I miti della creazione. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. • Il racconto biblico della creazione. • La creazione secondo le diverse religioni. • La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali.

<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio creatore e Padre e ha stabilito un'alleanza con l'uomo attraverso la sua Rivelazione. • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. • Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi. • Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare gli elementi che definiscono una religione per darne una definizione. • Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo. • Sa ricostruire in senso cronologico gli avvenimenti della storia della salvezza, utilizzando la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della religione. • La linea del tempo. • Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. • Le tappe principali della storia della salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosé e la Pasqua, i giudici, i re e i profeti.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia. • Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi della Nascita, della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. • Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e tradizioni popolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti. • Sa riferire gli episodi della Nascita e della Pasqua di Gesù. • Comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Conosce alcune tradizioni natalizie e pasquali • Conosce i riti e i simboli della Pasqua ebraica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato degli annunci dei profeti. • Maria, l'Immacolata Concezione. • I racconti evangelici della nascita di Gesù. • Tradizioni natalizie. • Feste e tradizioni . • La Pasqua degli ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto. • La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura e sa distinguerla da altre tipologie di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. • Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, struttura, generi letterari 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, tra il libri, quelli sacri. • Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani. • Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano. • Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della Bibbia. • La storia della Bibbia. • Il linguaggio della Bibbia. • Le citazioni bibliche.

Disciplina RELIGIONE

Classe QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fonti che testimoniano la vita di Gesù nel suo tempo. • Riconosce che la Bibbia e il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. • Si fa accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e ne trae motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, sull'esperienza personale e sociale. • Collega contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi all'utilizzo delle fonti per l'identificazione di un personaggio storico. • Comprendere che Gesù è un personaggio storicamente esistito e la sua esistenza è testimoniata da fonti cristiane e non cristiane. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai vangeli. • Individuare i segni del Natale e della Pasqua nell'arte. • Riconoscere avvenimenti, 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa argomentare circa l'identità storica di Gesù • Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. • Attinge e sa spiegare dati religiosi da fonti diverse. • conosce le caratteristiche principali dei Vangeli. • identifica il contesto in cui sono nati i Vangeli le relative tappe di formazione. <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e argomentare circa le caratteristiche della vita sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù, per comprenderne meglio il messaggio, inserito in un preciso contesto storico geografico. • Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Individua in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù. • Esemplifica, nella vita quotidiana, il messaggio di Gesù. • Collega ai testi evangelici di 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù al centro della storia. • La storia di Gesù sulla linea del tempo. • Fonti storiche su Gesù: ebraiche e romane. • I Vangeli: autori, formazione e destinatari. <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del Natale • La Nascita di Gesù • La terra di Gesù. • L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli. • La vita al tempo di Gesù: i mestieri è la fede. • I gruppi sociali, politici e religiosi. • I miracoli che le parabole. Le Beatitudini. • Gesù e le donne. • Gesù gli stranieri • L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme.

	<p>persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini allo sviluppo del cristianesimo. 	<p>riferimento dipinti che interpretano gli avvenimenti che segnano il passaggio dal Natale alla Pasqua alla Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo sviluppo del Cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Settimana Santa. • La Pasqua nell'arte cristiana. • Risurrezione • Ascensione. • Pentecoste. • Il vangelo in cammino • La conversione di Paolo • Le prime comunità cristiane. • Le donne nella Chiesa delle origini.
--	---	---	---

Disciplina RELIGIONE
Classe QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza delle Cristianesimo. • Distingue il testo biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti delle dialogo interreligioso. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo. • Attribuisce a ogni religione i rispettivi simboli e principi fondamentali.. • Individua gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il creato. • Distinguere la proposta cristiana per un personale progetto di vita da quella delle grandi religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La religione è un ponte verso Dio creatore. • Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo e contesto storico-geografico. • I simboli delle diverse religioni. • I principi fondamentali dell'Ebraismo, dell'Islam, del Cristianesimo, Buddhismo e dell'Induismo.. • L'acqua nelle religioni. • Il valore della diversità. • Il valore dell'ecologia a partire dall'enciclica "Laudato sii." • Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni.

<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che rendono credono in Gesù Cristo si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle di oggi. • Conoscere le origini delle Cristianesimo. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trae informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane, dagli avvenimenti, da persone e strutture della Chiesa nei primi secoli. • Comprende l'origine del cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. • Individua nella vita di tanti uomini e donne la missione evangelizzatrice della Chiesa. • Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi e individua il contributo che essa apporta per la crescita dell'uomo. • Sa collegare ogni carisma nella comunità cristiana alle sue specifiche caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • All'origine della Chiesa. • Come vivevano I primi cristiani • La gerarchia della Chiesa. • La struttura e l'organizzazione territoriale della Chiesa nel mondo. • Papa Francesco e la Chiesa oggi.
<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa • Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere I contenuti principali del credo cattolico. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende lo sviluppo del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. • Richiama informazioni da fonti diverse sulla storia del cristianesimo. • Individua nel Credo i principi fondamentali della fede cattolica. • Sa operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi. • Riconduce all'esperienza del silenzio un momento privilegiato per l'incontro con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saulo diventa Paolo. • Il Vangelo approda nell'antica Roma. • Le persecuzioni e i simboli paleocristiani. • I martiri. • San Benedetto e la regola. • Il monachesimo orientale e occidentale. • Il Credo. • La domus ecclesiae e le basiliche. • Le chiese romaniche, gotiche, barocche e moderne.

<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e di distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. • Intendere il senso religioso nel Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane. • Sa collegare ogni religione cristiana alle sue caratteristiche principali, per operare un confronto costruttivo, in vista del dialogo ecumenico. • Sa individuare gli aspetti che permettono e facilitano il dialogo tra i diversi cristiani nel mondo. • Comprendere il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute. • Decodifica e confronta alcune espressioni dell'arte sacra orientale con quella occidentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cristiani perdono l'unità: nascono le chiese ortodosse, quelle riformate e la Chiesa anglicana. • L'ecumenismo. • San Francesco d'Assisi. • Santa Caterina da Siena e il desiderio della pace. • Le chiese nel mondo: stesso nome, ma luoghi di culto con qualche differenza. • Le feste cristiane. • Maria tra oriente e Occidente. • Gesù nelle tradizioni cristiane. • Natale nel mondo. • Settimana Santa. • Tradizioni pasquali nel mondo.
---	---	--	---