

ISTITUTO COMPRENSIVO “E.PANTANO” ASSORO

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo, evitando due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva.

Sono favorite una più approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato.

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

Disciplina ITALIANO
Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: Sa interagire in diverse situazioni comunicative.	ASCOLTO E PARLATO 1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale. 2. Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta. 3. Riferire su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. 4. Organizzare un breve discorso su un argomento di studio	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo. • Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali 	Testi descrittivi, narrativi e poetici. Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.-
Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando Informazioni.	LETTURA 5. Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate. 6. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo. 7. Individuare gli elementi essenziali dei diversi tipi di testo.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strategie di lettura. • Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico.
Sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.	SCRITTURA 8. Produrre semplici testi pertinenti di diversa tipologia. 9. Produrre testi chiari, organici e coerenti. 10. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale	Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia. - Riscrive testi applicando trasformazioni. - Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.	La fiaba e la favola <ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo • La poesia • La cronaca • Il riassunto
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 11. Arricchire il proprio bagaglio lessicale. 12. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Sa utilizzare un lessico appropriato. - Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.	<ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici • Lessico

Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 13. Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche. 14. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Usa correttamente i vari elementi morfologici, mettendoli in relazione tra di loro.	<ul style="list-style-type: none"> Fonologia Morfologia
Disciplina ITALIANO Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: Sa interagire in diverse situazioni comunicative usando opportunamente il registro formale e informale.	ASCOLTO E PARLATO 1. Comprendere le informazioni essenziali di un messaggio orale. 2. Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta. 3. Riferire su esperienze personali in modo chiaro ed essenziale. 4. Organizzare un breve discorso su un argomento di studio	<ul style="list-style-type: none"> Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo. Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> Testi descrittivi, narrativi e poetici. Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo e dialogico; strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.
Sa leggere correttamente vari tipi di testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite.	LETTURA 5. Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate. 6. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo. 7. Individuare gli elementi essenziali dei diversi tipi di testo.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le strategie di lettura. Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo e poetico: Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia. Testi letterari: dalle origini al Settecento.
Sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.	SCRITTURA 8. Produrre semplici testi pertinenti di diversa tipologia. 9. Produrre testi chiari, organici e coerenti. 10. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale	<ul style="list-style-type: none"> Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia. Riscrive testi applicando trasformazioni. Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico; Il testo espressivo: la lettera, il diario, l'autobiografia. La poesia

È in grado di riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 11. Arricchire il proprio bagaglio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche 12. Comprendere ed usare parole di senso figurato. 13. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.- 	<ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici • Lessico
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 14. Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 15. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 16 . Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente i vari elementi morfologici, mettendoli in relazione tra di loro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia • Sintassi della frase semplice • L'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana

Disciplina ITALIANO
Classe III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative usando opportunamente i registri linguistici.	ASCOLTO E PARLATO 1. Comprendere le informazioni principali di un messaggio orale 2. Identificare, attraverso l'ascolto, vari tipi di testo, individuandone scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite. 3. Organizzare una comunicazione aderente alla richiesta. 4. Riferire su esperienze personali in modo chiaro. 5. Organizzare un discorso su un argomento di studio.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo. • Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e poetici. • Registri linguistici del parlato narrativo, espositivo, dialogico e argomentativo

<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni esplicite ed implicite. • Individua le caratteristiche di un testo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico. 	LETTURA 6. Leggere in maniera corretta ed espressiva utilizzando le tecniche adeguate. 7. Comprendere le informazioni principali e secondarie di un testo. 8. Conoscere ed individuare gli elementi caratterizzanti dei diversi tipi di testo. 9. Rielaborare le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le strategie di lettura. • Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici. • Rielabora in modo personale le informazioni di un testo. • Dimostra la competenza della sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti il testo narrativo, espositivo, poetico e argomentativo; • Il racconto e il romanzo: storico, realistico, psicologico e sociale. • Testi letterari: Ottocento e Novecento
Sa scrivere vari tipi di testi pertinenti, organici, corretti e chiari. Sa scrivere testi utilizzando le tecniche opportune.	SCRITTURA 10. Produrre semplici testi pertinenti di diversa tipologia. 11. Produrre testi chiari, organici e coerenti. 12. Scrivere testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta. • Riscrive testi applicando trasformazioni. 	Testo narrativo, espositivo e poetico; Il testo espressivo; Il testo argomentativo La relazione o Il verbale
È in grado di riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO 13. Arricchire il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. 14. Comprendere e usare parole di senso figurato. 15. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registri linguistici • Lessico
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA 16. Conoscere e riconoscere le informazioni morfologiche e l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa. 17. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli. 18. Conoscere l'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana.	Usa correttamente le categorie morfologiche e sintattiche mettendole in relazione tra di loro.	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia • Sintassi della frase semplice e complessa • Evoluzione storica della lingua italiana

Disciplina STORIA
Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su fatti e problemi storici.</i>	1 Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro. • Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crisi dell'Impero Romano - L'Occidente e la fine dell'Impero - Il mondo arabo-islamico - L'Occidente dell'Alto Medioevo - I Franchi ed il nuovo Impero - Il Feudalesimo - La rinascita dopo l'anno Mille - Comuni, Impero, Chiesa - Peste, crisi e trasformazioni economiche - Monarchie feudali - Signorie e Stati regionali
<i>Organizza le informazioni raccolte.</i>	2 Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. - Completa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. - Coglie relazioni su fatti storici. 	
<i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale</i>	3 Strumenti concettuali.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani con riferimento a quelli europei.	
<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>		Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.	4. Produzione scritta e orale.	- Produce testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

Disciplina STORIA
Classe II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su fatti e problemi storici.</i>	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro. • Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scoperte geografiche • Fine dell'unità religiosa in Europa: Riforma e Controriforma • L'Europa del Seicento: un nuovo assetto politico per l'Europa • I contrasti del Seicento • L'età dell'assolutismo • Le rivoluzioni del Settecento • L'età napoleonica • Dalla Restaurazione all'unificazione italiana • Libertà religiosa e tolleranza
<i>Organizza le informazioni raccolte.</i>	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. • Completa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. • Coglie relazioni su fatti • storici. 	
<i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale</i>	3. Strumenti concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani con riferimento a quelli europei. • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di Stato e Nazione • La Costituzione italiana • Il mondo del lavoro • Gli organismi internazionali
<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>			
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.	4. Produzione scritta e orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi chiari, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. 	

Disciplina STORIA
Classe III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su fatti e problemi storici.</i>	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro. • Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Belle époque • L'età del colonialismo • La Prima guerra mondiale • L'età dei totalitarismi • La Seconda guerra mondiale • Il mondo diviso in due • Il mondo attuale
<i>Organizza le informazioni raccolte.</i>	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. • Completa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e mondiale • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. - Stabilisce relazioni su fatti storici, anche formulando e verificando ipotesi. 	
<i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale</i>	3. Strumenti concettuali.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile..	
<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	
<i>Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</i>	4. Produzione scritta e orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo stato moderno ed i suoi ordinamenti • I limiti della scienza

Disciplina GEOGRAFIA
Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica..	1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia • Le macroregioni europee • Le regioni d'Italia • Cultura e convivenza • L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	2. Linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
" Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	3. Paesaggio	Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	4. Regione e sistema territoriale	Coglie le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	

Disciplina GEOGRAFIA
Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica..	1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia • Le macroregioni europee • Le regioni d'Italia • Cultura e convivenza • L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	2. Linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
" Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	3. Paesaggio	Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	4. Regione e sistema territoriale	Coglie le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).	

Disciplina GEOGRAFIA
Classe II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica..	1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia • Europa: geografia fisica, gli insediamenti, la popolazione, l'economia • Gli Stati europei • Culture e convivenza • L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	2. Linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
“ Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	3. Paesaggio	Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	4. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economia) applicandolo all'Italia e all'Europa. - Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. - Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Unione Europea

Disciplina GEOGRAFIA
Classe III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica..	1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti della geografia • Il pianeta Terra • Le zone climatiche • Popoli, lingue e religioni • L'economia: sviluppo e sottosviluppo • I continenti extraeuropei: Asia, Africa, America, Oceania
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	2. Linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
" Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	3. Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	4. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economia) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • Culture e convivenza • L'ambiente: risorse, tutela e salvaguardia • Gli Organismi Internazionali e il loro ruolo

Disciplina MATEMATICA
Classe I

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri naturali, decimali e frazionari e stima il risultato di operazioni.</i> ◆ <i>Riesce facilmente a risolvere calcoli con le potenze utilizzandone le proprietà.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione. 3. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete. 5. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione in diversi fini. 6. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire le 4 operazioni. - Sa eseguire calcoli contenenti potenze. - Sa applicare i criteri di divisibilità. - Sa calcolare M.C.D. e m.c.m. di più numeri. - Sa eseguire le 4 operazioni con le frazioni e sa risolvere problemi con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali • Le potenze • Multipli e divisori • Le frazioni
<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> ◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Acquisire la conoscenza degli enti geometrici fondamentali. 8. Operare con misure decimali e sessagesimali (angoli ed ore). 9. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. 10. Risolvere problemi utilizzandone le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa operare con punti, rette, semirette, segmenti e angoli. - Opera con misure decimali sessagesimali. - Riconosce rette parallele e perpendicolari. - Riconosce i poligoni e sa applicare le loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti geometrici • Le unità di misura • I poligoni

Disciplina MATEMATICA

Classe II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di proporzioni, radici e calcolo percentuale.</i> ◆ <i>Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il calcolo percentuale.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato. 2. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 3. Applicare le proprietà delle proporzioni ed utilizzarle per calcolare il termine incognito di una proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa calcolare la radice quadrata dei numeri naturali e decimali. - Sa costruire rapporti tra grandezze. - Sa calcolare il termine incognito di una proporzione. - Sa risolvere problemi di percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La radice quadrata • Le proporzioni • La percentuale
<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Riconosce, determina e trasforma isometricamente i diversi poligoni dello spazio bidimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> ◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 5. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ed utilizzandole più comuni formule. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa misurare l'area dei poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le aree dei poligoni • Il Teorema di Pitagora • Il cerchio e la circonferenza • La similitudine
<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete. 8. Applicare le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza. 9. Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. 10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure 11. Acquisire il concetto di similitudine ed applicare i Teoremi di Euclide 12. Acquisire il concetto di trasformazione geometrica piana ed individuare simmetrie in una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa applicare il Teorema di Pitagora. - Applica le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza. - Sa operare con i poligoni regolari - Applica la similitudine ed i Teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi. - Applica traslazioni, rotazioni e ribaltamenti alle figure geometriche e ne individua le simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • I Teoremi di Euclide • Le trasformazioni geometriche del piano

<p style="text-align: center;">MATEMATICA Classe III</p>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri relativi e nel calcolo letterale e</i> 	<p>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa confrontare i numeri relativi. - Sa risolvere espressioni con i 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi • Il calcolo letterale
<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Riconosce e denomina i solidi dello spazio tridimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> ◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> ◆ <i>Spiega il procedimento seguito, anche informa scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> 	<p>3. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>4. Conoscere il numero π.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>6. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>8. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Sa calcolare l'area delle superfici ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. - Sa operare nel piano cartesiano, studiando e rappresentando figure poligonali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di circonferenza e cerchio • Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione • Il piano cartesiano
<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo del termine incognito di equazioni di primo grado, padroneggiando i principi di equivalenza.</i> ◆ <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</i> ◆ <i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i> 	<p>9. Risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>10. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>11. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>12. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento ed della distanza tra due punti nel piano cartesiano.</p> <p>13. Acquisire il concetto di equazione della retta nel piano cartesiano.</p> <p>14. Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele ed delle rette perpendicolari e rappresentarle in un piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita. - Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi. - Sa rappresentare rette sul piano cartesiano ed applicare i concetti di perpendicolarità e parallelismo. - Riconosce e rappresenta diagrammi di proporzionalità diretta ed inversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le equazioni • Geometria analitica

<p>♦ <i>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p>	<p>15. Rappresentare insiemi di dati,anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati alfine di prendere decisioni, utilizzandole distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda,mediana,media aritmetica) adeguati alla tipologia e dalle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>16. In semplici situazioni individuare gli eventi elementari,assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità semplice e composta di qualche evento.</p> <p>17. Riconoscere coppie di eventi complementari,in compatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza i principali indicatori statistici (media,moda,mediana)per analizzare i dati ottenuti. - Sa riassumere i dati di un’analisi statistica con un istogramma. - Sa calcolare la probabilità di un evento semplice e composto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Statistica e probabilità
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE
CLASSE I

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verificale cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> ◆ <i>È consapevole del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, massa, peso, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza. 2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Analizzare reazioni ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. 3. Distinguere la differenza tra calore e temperatura. 4. Descrivere i passaggi di stato. 5. Descrivere cosa sono le combustioni. 6. Descrivere i diversi tipi di combustibili. 7. Spiegare l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e del riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà. - Sa spiegare come il calore reagisce e si propaga. - Spiega la differenza tra calore e temperatura. - Distingue i cambiamenti di stato e li sa riconoscere in natura. - Descrive cosa sono i combustibili e le loro proprietà. - Descrive i principali passaggi del riciclaggio dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia • Calore e temperatura • I passaggi di stato • I combustibili • I rifiuti
<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ha una visione completa della complessità dei sistemi geofisici del pianeta e riesce a spiegare l'origine dei fenomeni atmosferici, idrici terrestri utilizzando le conoscenze acquisite.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Spiegare cosa si intende per atmosfera, idrosfera e litosfera. 9. Descrivere il ciclo dell'acqua. 10. Spiegare il meccanismo di formazione delle nubi e delle precipitazioni. 11. Spiegare come si forma il suolo e distinguerne le diverse tipologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà dell'acqua. - Spiega il ciclo dell'acqua. - Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà. - Conosce il meccanismo degli eventi meteorologici. - Riconosce i diversi tipi di suolo e sa spiegare come si formano. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'idrosfera • L'atmosfera • La litosfera

<p>♦ <i>Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali specialmente di animali e piante</i></p>	<p>12. Descrivere la struttura delle cellule animali e vegetali.</p> <p>13. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce analogie e differenze nella struttura della cellula animale e vegetale. - Sa riconoscere una specie. - Spiega quali organismi appartengono ai 5 regni dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula • I 5 regni dei viventi • Le Monere • I Protisti • I Funghi
	<p>14. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>15. Classificare i viventi nei 5 regni.</p> <p>16. Descrivere le caratteristiche di ognuno dei 5 regni dei viventi.</p> <p>17. Descrivere i diversi segnali di comunicazione tra animali ed i loro comportamenti sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il campo di indagine dell'etologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le piante • Gli Animali • Il comportamento animale

SCIENZE CLASSE II			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,utilizzandole conoscenze acquisite.</i> ◆ <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità,accelerazione,peso,pesospecifico,densità,forza,pressione,ecc.,invarie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni,trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Descrivere gli elementi che caratterizzano il moto. 3. Spiegare cos'è la forza e quali sono le sue caratteristiche. 4. Enunciare i principi della dinamica. 5. Descrivere le condizioni di equilibrio dei corpi. 6. Descrivere le leve. 7. Spiegare le condizioni di galleggiabilità dei corpi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i vari tipi di moto. - Descrive le caratteristiche di una forza. - Trova la risultante di più forze. - Individua il baricentro di un corpo. - Riconosce leve vantaggiose,svantaggiose e indifferenti. - Spiega come si comporta un corpo immerso nell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il moto • La forza • L'equilibrio • La spinta di Archimede
<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ha una visione della complessità degli ecosistemi e dell'importanza della loro conservazione.</i> ◆ <i>Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Spiegare cos'è un ecosistema e quali elementi lo costituiscono. 9. Descrivere i rapporti tra gli ecosistemi ed i viventi. 10. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 11. Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione. 12. Descrivere le varie fasi della digestione. 13. Descrivere i principi alimentari e le loro funzioni. 14. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa trovare informazioni relative ad un ecosistema e ai suoi cambiamenti. - Legge una catena alimentare. - Confronta comportamenti alimentari e stabilisce qual è il più corretto. - Localizza gli organi dell'apparato digerente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecologia • L'apparato digerente • Gli alimenti

	<p>15. Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni.</p> <p>16. Descrivere la circolazione del sangue, le sue componenti e la struttura ed il funzionamento del cuore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrive il percorso dell'aria nell'apparato respiratorio. - È consapevole dei danni provocati dal fumo e dalle sostanze inquinanti presenti nell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'apparato respiratorio • Il sistema circolatorio
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCIENZE CLASSE III			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati all'elettricità e al magnetismo, ne immagina e ne verificale cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzandole conoscenze acquisite.</i> ◆ <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.</i> ◆ <i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, energia, carica elettrica, elettricità, magnetismo, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali. 2. Descrivere le varie fonti di energia. 3. Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. 4. Spiegare cos'è la corrente elettrica ed i suoi effetti. 5. Enunciare le leggi di Ohm. 6. Spiegare cosa sono le forze magnetiche e come agiscono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali caratteristiche delle varie fonti energetiche. - Distingue i conduttori elettrici dagli isolanti. - Risolve semplici problemi con le grandezze elettriche. - Riconosce la forza magnetica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti energetiche • L'elettricità e il magnetismo

<ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>Ha una visione ampia e completa dei moti celesti, dell'origine dell'Universo e del destino che lo attende.</i> ◆ <i>Riesce a catalogare le rocce risalendo ai fenomeni geologici che le hanno formate.</i> ◆ 	<ul style="list-style-type: none"> 7. Spiegare cosa sono le stelle e le loro tipologie. 8. Spiegare le principali teorie sulla nascita e sul destino dell'Universo. 9. Descrivere la formazione del Sistema Solare. 10. Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. 11. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole ed i Luna. 12. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica le galassie e le stelle. - Classifica i pianeti del Sistema Solare. - Costruisce dei modelli per spiegare i moti della Terra e della Luna, le fasi lunari e le eclissi. - Sa fare un'ipotesi per spiegare l'origine di una roccia presa in esame o di un fenomeno geologico osservato. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ L'Universo ◆ Le stelle ◆ Il Sistema Solare ◆ Il Sole ◆ I moti della Terra ◆ La storia della Terra ◆ Le rocce
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ha acquisito sensibilità verso il rischio sismico e vulcanico ed ai modi per ridurlo. 	<ul style="list-style-type: none"> 13. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che vulcanesimo, attività sismica, orogenesi e dorsali sono fenomeni collegati dalla teoria della tettonica delle placche. - Classifica i vulcani. - Individua i rischi sismici e vulcanici di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La tettonica delle placche • Terremoti e vulcani
<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e della loro evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> 14. Descrivere i principali biomi terrestri ed acquatici. 15. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie. 16. Spiegare i meccanismi dell'evoluzione per selezione naturale. 17. Ripercorrere l'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare nelle diverse ere geologiche i principali eventi biologici. - Ricostruisce le fasi principali di un processo di selezione naturale. - Mette in relazione l'evoluzione dei viventi con i cambiamenti ambientali. - Descrive le principali tappe dell'evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> - I biomi - L'evoluzione dei viventi - L'evoluzione dell'uomo

♦ " Ha acquisito maturità e responsabilità nella gestione del proprio corpo e della propria sessualità.	18. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 19. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica. - Riconosce i caratteri sessuali primari e secondari di un individuo. - Riconosce i segni di inizio di una gravidanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Genetica ed ereditarietà dei caratteri • Le leggi di Mendel • La riproduzione umana
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Disciplina TECNOLOGIA Classe I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ È in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche. ♦ È in grado di conoscere le relazioni forma-funzione materiali attraverso elementari esperienze di progettazione ed realizzazione ♦ È in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche le regole della scala di proporzione. 	1. Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. 2. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. 3. Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. 4. Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. 5. Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti. 6. Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, vetro). 7. Saper disegnare figure geometriche piane 8. Saper orientare nello spazio 9. Saper usare gli strumenti da disegno 10. Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di misure e di grandezze fisiche. - Sistemi di misura e strumenti per misurare. - Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno. - Costruzioni geometriche fondamentali. - Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione. - Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. - Caratteristiche, usi e impieghi del legno, della carta e del vetro - Misurazione delle figure geometriche con gli strumenti appropriati; - Costruzione delle figure geometriche con le scale di proporzione adeguate; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa operare con misure e grandezze fisiche. - Sa utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico. - Sa costruire figure geometriche piane. - Sa operare con le scale di riduzione ed ingrandimento. - Sa classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà. - Sa misurare figure geometriche utilizzando gli strumenti appropriati.

Disciplina TECNOLOGIA Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. ◆ È in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità. ◆ È in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare. 2. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. 3. Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. 4. Comprendere e saper utilizzare i termini specifici. 5. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di semplici oggetti. 6. Saper rielaborare ed esprimere oralmente i contenuti di studio della disciplina. 7. Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche, fibre tessili). 8. Rappresentare graficamente figure geometriche piane e tridimensionali sia in modo intuitivo che con il supporto di attrezzi adatti. 9. Saper usare correttamente gli attrezzi da disegno. 10. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale Tramite le proiezioni ortogonali 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. - La quotatura. - L'alimentazione (principi nutritivi, principali alimenti). - Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione. - I metalli e le leghe. - Le fibre tessili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire, utilizzando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, disegni di figure geometriche piane e solide e la quotatura degli stessi. - Sa riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e sa applicarli per una dieta equilibrata. - Conosce l'iter della trasformazione degli alimenti e i metodi di conservazione. - Conosce le caratteristiche e le proprietà dei metalli, delle leghe e delle fibre tessili.

Disciplina TECNOLOGIA Classe III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ <i>. È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo</i> ◆ <i>È in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Saper riconoscere e comprendere il concetto di energia, di forma, di fonte di trasformazione energetica. 2.Riconoscere le varie fonti di energia e relativa descrizione delle proprie caratteristiche. 3.Analizzare le caratteristiche dell'energia e i problemi ambientali legati alla sua produzione. 4.Descrivere gli effetti dannosi di alcune fonti di energia sull'atmosfera. 5.Analizzare i vantaggi dell'uso dell'energia alternativa. 6.Saper descrivere il ciclo produttivo dell'industria elettrica. 7.Realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in Parallelo di utilizzatori e generatori. 8. Eseguire prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo. 9. Usare correttamente gli strumenti da disegno. 10. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di lavoro e di energia. • Forme e trasformazioni di energia. • Le fonti di energia. • I combustibili fossili. • Centrale termoelettrica. • Energia nucleare e centrale termonucleare. • Struttura dell'atomo. • Energia solare e centrali solari. • Energia idrica e centrali idroelettriche. • Energia eolica e centrali eoliche. • Energia geotermica e centrali geotermiche. • L'elettricità e la corrente elettrica. • Corpi conduttori e corpi isolanti. • Costruzione di circuiti elettrici elementari. • Unità di misura della corrente elettrica – legge di Ohm. • I pericoli della corrente elettrica. • Rappresentazione con schemi grafici dei processi di trasformazione dell'energia. • Lettura e comprensione degli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Lettura dell'etichetta energetica riportata su frigoriferi, lavatrici e altri apparecchi di uso domestico, al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti. • Proiezioni ortogonali. • Rilievo architettonico e planimetrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa descrivere il concetto di lavoro e di energia. - Sa riconoscere le varie fonti di energia e sa descrivere il funzionamento delle diverse Centrali Elettriche. - Sa descrivere il funzionamento di un circuito elettrico. - Sa leggere ed interpretare l'etichetta energetica degli elettrodomestici. - Sa eseguire con le regole delle proiezioni ortogonali, disegni geometrici e tecnici. - Sa effettuare, con l'utilizzo delle scale di proporzione, un rilievo architettonico e planimetrico.

FRANCESE
Classe I FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p> <p>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse</p>	<p>Ascolto: Comprendere in modo generale gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: presentazione, parlare della famiglia, descrizione fisica di persone, descrizione di oggetti, di luoghi, del tempo libero, invito ad un evento.</p> <p>Lettura: Comprendere in modo globale testi descrittivi o informativi anche multimediali, sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p>Produzione orale: Sapersi presentare, saper parlare della famiglia, saper descrivere persone, oggetti, luoghi, saper parlare del tempo libero, proporre un'attività, con un linguaggio semplice e lento.</p> <p>Interazione orale: Saper interagire in modo essenziale ma comprensibile, con uno o più interlocutori, presentandosi, parlando della propria famiglia, descrivendo persone, oggetti e luoghi, parlando del tempo libero e invitando ad un evento.</p> <p>Produzione scritta: Saper produrre appunti, mail, lettereo dialoghi sulle situazioni sopra citate con basilare correttezza grammaticale.</p>	<p><i>Saluer, se présenter. Les articles, indéfinis, le verbe être, les objets de la classe, les couleurs.</i></p> <p><i>Se présenter, dire l'âge, et la nationalité, Les articles définis, le féminin et le pluriel, l'interrogation; les nombres, les nationalités, les sensations.</i></p> <p><i>Dire où on va et d'où on vient, demander et dire où on habite. Les adjectifs interrogatifs, les articles contractés, les verbes aller et venir; Les jours et les lieux de la ville, l'adresse et les nombres(21/100).</i></p> <p><i>Décrire l'aspect physique, le caractère, exprimer ses goûts. La négation, le pluriel et le féminin (suite), les verbes en er, le verbe préférer; la description physique, le caractère, les loisirs.</i></p> <p><i>Parler de la famille, des animaux, demander et dire la date. Les pronoms personnels toniques, les préposition pour, chez, avec, pourquoi, parce que, le verbe commencer; La famille, les animaux, les mois.</i></p> <p><i>Dire où se trouve quelque chose, décrire la maison. Les adjectif démonstratifs, l'impératif affirmatif et négatif, il y a, les verbes faire et pouvoir, le pronom on; les pièces, les meubles et les objets domestiques.</i></p>	<p><i>L'alunno sa leggere in modo corretto semplici testi descrittivi, narrativi o argomentativi;</i> <i>Sa comprendere semplici messaggi scritti e orali da viva voce o multimediali che utilizzano un linguaggio base;</i></p> <p><i>L'alunno sa salutare, presentarsi, dire l'età</i> <i>Sa descrivere gli oggetti della classe, sa esprimere la propria nazionalità, i propri gusti,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sa dare indicazioni sul proprio indirizzo e sui luoghi che frequenta;</i> - <i>Sa descrivere i fisicamente e descrivere altre persone, sa parlare del proprio carattere e delle attività svolte nel tempo libero;</i> - <i>Sa parlare della propria famiglia e degli animali domestici, sa indicare la data odierna e del proprio compleanno;</i> - <i>Sa descrivere la propria casa e individuare dei luoghi precisi;</i> - <i>Sa dare e ricevere i informazioni per raggiungere un luogo.</i> - <i>Conosce e utilizza le strutture linguistiche studiate;</i> - <i>Conosce degli elementi essenziali della cultura straniera.</i>

e le strategie usate per imparare	Conoscenza della Civiltà: <i>conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: la famiglia, le feste, la scuola, i luoghi di aggregazione; saper operare confronti con la cultura della L1 e L2.</i>	<i>Demander et donner des renseignements, demander et donner le chemin, exprimer l'obligation. L'interrogation (suite), les adjectifs numéraux ordinaux, les verbes il faut, devoir, prendre, boire; les lieux de la ville, la rue.</i>	
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

FRANCESE Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p>	<p>Ascolto: Comprendere in modo generale gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita quotidiana: l'orario, la routine quotidiana, le azioni al passato, i gusti o preferenze, la concessione o rifiuto di un permesso, la richiesta di informazioni su un luogo, l'acquisto di alimenti, i suggerimenti.</p> <p>Lettura: Comprendere in modo globale testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p>Produzione orale: Saper chiedere e dare l'ora, descrivere la routine quotidiana, descrivere azioni al passato, parlare di gusti o preferenze, chiedere concedere o rifiutare un permesso, chiedere e dare informazioni su un luogo, comprare degli alimenti, dare suggerimenti;</p> <p>Interazione orale: Saper interagire con uno o più</p>	<p>STRUCTURES COMMUNICATIVES</p> <p>Proposer, accepter, refuser.</p> <p>Demander, donner, refuser la permission</p> <p>Demander et dire l'adresse et le chemin</p> <p>Parler au téléphone.</p> <p>Demander un produit et le prix.</p> <p>Décrire un objet.</p> <p>Raconter ce qu'on a fait</p> <p>Faire des projets et les situer dans le temps.</p> <p>Décrire un lieu</p> <p>Dire l'heure</p> <p>Demander, donner, refuser de l'aide</p> <p>Présenter ses vœux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa leggere testi di vario tipo riguardanti le funzioni studiate; - Sa comprendere messaggi scritti e orali ascoltati da viva voce o multimediali, contenenti argomenti di studio; - Sa chiamare al telefono e ricevere una telefonata; - Sa chiedere e dare il prezzo di un prodotto; - Sa descrivere un oggetto; - Sa raccontare in modo semplice, avvenimenti del passato; - Sa parlare di progetti futuri; - Sa descrivere un luogo; - Sa chiedere e dire l'ora; - Sa chiedere, offrire o rifiutare un

<p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p> <p>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.</p>	<p>interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo essenziale ma comprensibile.</p> <p>Produzione scritta: Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi sulle situazioni sopra citate con basilare correttezza sintattica.</p> <p>Conoscenza della Civiltà: conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: i pasti, la musica, le vacanze, le case; saper operare confronti con la cultura della L1 e L2.</p>	<p>Parler de la météo.</p> <p>Les articles partitifs, les adverbes de quantité, très, beaucoup, beaucoup de ; Les verbes en « ir » ; Le verbe manger, les pronoms Cod, en et y ; Les verbes attendre et vouloir ; Le comparatif de qualité et de quantité, les pronoms Coi, si, oui, non ; Le verbe acheter, le passé composé et l'accord du participe passé ; La négation avec plus, rien jamais ; Le verbe partir, les pronoms relatifs qui et que ; Le présent continu et le passé récent, les adjectifs beau, nouveau, vieux ; Le futur, le conditionnel.</p> <p>Les repas des français L'école en France</p>	<p>aiuto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa fare gli auguri; - Sa parlare del tempo. <p>Sa scrivere lettere, mail, dialoghi biglietti di auguri utilizzando le strutture studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la sintassi di base; <p>Conosce i tipi di pasti dei francesi e la scuola e sa operare confronti tra le due culture.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FRANCESE Classe III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p>	<p>Ascolto: Comprendere in modo generale gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: Fare programmi, ordinare al ristorante, comprare oggetti, fare previsioni, esprimere intenzioni, obbligo, necessità, parlare delle condizioni atmosferiche, fare</p>	<p>STRUCTURES COMMUNICATIVES:</p>	<p>L'alunno sa leggere in modo corretto testi di vario tipo contenenti le funzioni studiate;</p> <p>Comprende in modo analitico messaggi orali da viva voce o multimediali che veicolano espressioni conosciute;</p>

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p> <p>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie per imparare.</p>	<p>paragoni ed ipotesi.</p> <p>Lettura: Comprendere in modo globale testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p>Produzione orale: Saper parlare del futuro, saper ordinare al ristorante, comprare oggetti, saper esprimere intenzioni o fare previsioni, saper parlare del tempo, saper fare paragoni ed ipotesi. Interazione orale: Saper interagire con uno o più interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo lento e comprensibile.</p> <p>Produzione scritta: Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi Sulle situazioni sopra citate con basilare correttezza grammaticale.</p> <p>Conoscenza della Civiltà: conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: La geografia, le istituzioni e saper operare</p>	<p>Situer des événements, Exprimer la durée, faire des projets</p> <p>Demander et dire comment on se sent.</p> <p>Commander et conseiller un repas Donner une recette de cuisine. Exprimer le besoin ou le désir</p> <p>Raconter un événement passé. Décrire un paysage.</p> <p>Demander et donner des instructions; Parler de ses aptitudes et capacités;</p> <p>Exprimer sa volonté et conseiller.</p> <p>STRUCTURES GRAMMATICALES</p> <p>Le futur, le superlatif relatif, les pronoms relatifs, les verbes croire, voir, mettre, les pronoms possessifs et démonstratifs, le verbe connaître, les indicateurs de temps, l'imparfait, les verbes essayer, lire, écrire.</p> <p>La France physique. La France administrative. La France politique . L'École en France.</p>	<p>Sa situer gli avvenimenti nelle diverse parti del giorno e sa parlare del futuro;</p> <p>Sa esprimere le proprie sensazioni;</p> <p>Sa ordinare e consigliare un pranzo e dare una ricetta di cucina; Sa comprare dei prodotti e chiedere il prezzo;</p> <p>Sa raccontare un avvenimento del passato; Sa descrivere un paesaggio;</p> <p>Sa dare e chiedere istruzioni; Sa parlare delle proprie attitudini e capacità Sa esprimere la propria volontà e consigliare.</p> <p>L'alunno sa utilizzare le strutture linguistiche studiate.</p> <p>L'alunno sa produrre lettere, mail, dialoghi contenenti le funzioni studiate.</p> <p>L'alunno conosce e compara gli elementi culturali del paese straniero con usi e costumi del proprio.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'alunno conosce e compara gli elementi culturali del paese straniero con usi e costumi del proprio	collegamenti con la L1 e L2.		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--	--

Disciplina: RELIGIONE
Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i>	1. Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore esistente tra Dio e l'uomo.	Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo	Dio e l'uomo
<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</i>	2. Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo e saperla adoperare come strumento storico-culturale. 3. Conoscere l'identità storica di Gesù, figlio di Dio fatto uomo, attraverso i Vangeli e altre fonti non cristiane.	Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.	La Bibbia e le fonti.
<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i>	4. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.	Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Il linguaggio religioso

<i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>	5. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	I valori etici e religiosi.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Disciplina: RELIGIONE Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>	1. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.	- Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Dio e l'uomo
<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</i>	2. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.	La Bibbia e le fonti.
<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>	3. Comprendere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo.	- Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Il linguaggio religioso
<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i>	4. Riconoscere nell'arte e nella letteratura mondiale, dell'epoca contemporanea, segni che richiamano il senso religioso. 5. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	I valori etici e religiosi.

Disciplina: RELIGIONE
Classe III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i> <i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p>	1. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.	- Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Dio e l'uomo
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</i> • <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i> 	2. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.	La Bibbia e le fonti.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i> 	3. Comprendere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo.	- Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Il linguaggio religioso
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i> • <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i> 	4. Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni. 5. Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri delle grandi religioni: Ebraismo, Cristianesimo, Islam, Shintoismo, Induismo.	Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	I valori etici e religiosi.

ARTE E IMMAGINE**Classe Prima**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
	CONOSCENZE / CONTENUTI	ABILITÀ
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none">- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<ul style="list-style-type: none">- Il processo della comunicazione visiva:<ul style="list-style-type: none">• Il punto (dimensione, colore, addensamento, rarefazione)• La linea (linea-contorno, linea-volume, linea- oggetto)• Il colore (cenni di fisica, teoria, caratteristiche, effetti psicologici, significato simbolico)• La superficie (il ruolo delle texture in pittura e in scultura, gli effetti decorativi)- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche, di stampa, del computer-grafica.- Il ruolo comunicativo dei segni.- La percezione visiva.<ul style="list-style-type: none">- Elementi di composizione: inquadratura e proporzioni	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, in modo guidato, le strutture primarie del linguaggio visivo.- Riconoscere gli stereotipi di alcune forme.- Analizzare le immagini secondo percorsi guidati, descrivendone i particolari più evidenti e individuandone il significato principale.- Saper utilizzare il linguaggio specifico di base.- Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte ad un semplice messaggio visivo.

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La creatività, l'interpretazione. - Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo (punto, linea, segno e textures, colore). - Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole: <ul style="list-style-type: none"> • il peso visivo • movimento/linee-forza • simmetria/asimmetria - L'osservazione come strumento di comprensione e mezzo per riprodurre. - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli elementi visuali del linguaggio (punto, linea, texture, colore) visivo in modo guidato per comporre un semplice messaggio. - Riconoscere e utilizzare modi differenti di interpretare lo stesso tema in modo guidato. - Saper utilizzare alcune semplici regole compositive negli elaborati proposti. - Allontanarsi dagli stereotipi visivi nella rappresentazione di semplici forme attraverso l'osservazione guidata della realtà e/o in modo autonomo. - Saper riprodurre alcune forme della realtà osservando con metodo. - Utilizzare in modo corretto e consapevole semplici strumenti e materiali per applicare le principali tecniche di produzione visiva. - Saper lavorare seguendo le indicazioni metodologiche, organizzando con ordine il proprio lavoro. - Saper valutare il proprio elaborato seguendo un percorso guidato di osservazione dall'idea al prodotto finale.
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio storico-artistico. <ul style="list-style-type: none"> • I beni culturali e la loro tutela • L'archeologia • Il museo • Il restauro - Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione dell'arte nelle varie epoche (dalla Preistoria all'Arte Greco-romana). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere il significato delle opere d'arte e delle manifestazioni artistiche dell'uomo e riconoscere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio artistico. - Saper descrivere l'opera d'arte attraverso gli elementi più semplici del linguaggio visivo, in modo guidato. - Riconoscere e utilizzare i termini del lessico specifico. - Riconoscere i valori espressivi ed estetici delle opere d'arte in relazione alle funzioni e valori per la cultura del contesto storico nel quale sono state prodotte.

ARTE E IMMAGINE		
Classe Seconda		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
	CONOSCENZE / CONTENUTI	ABILITÀ
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. - Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> • La luce e l'ombra (luce artificiale e naturale, propria e portata e controllo) • Il volume (in architettura, in scultura, in pittura). - Le regole della rappresentazione spaziale. - Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole <ul style="list-style-type: none"> • il peso visivo • ritmo • movimento/linee-forza • simmetria/asimmetria - La comunicazione attraverso la multimedialità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio nelle immagini e le relazioni tra i codici del linguaggio visivo. - Saper riconoscere e superare gli stereotipi della forma attraverso la rappresentazione della profondità e del volume. - Saper riconoscere le diverse modalità compositive del testo visivo. - Analizzare le immagini descrivendone in modo autonomo i particolari individuandone i significati principali. - Saper utilizzare il linguaggio specifico. - Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte a diversi messaggi visivi.
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo (luce-ombra, spazio volume) - Le regole della rappresentazione spaziale. - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche di stampa del computer-grafica. - Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole <ul style="list-style-type: none"> • il peso visivo • ritmo • movimento/linee-forza 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comporre utilizzando gli elementi visuali del linguaggio visivo in base alla loro funzione visiva (spazio, volume e luce). - Saper riprodurre gli elementi del reale osservando con metodo e/o autonomia i particolari attraverso l'utilizzo delle tecniche di rappresentazione della profondità. - Saper riconoscere ed utilizzare modi differenti di interpretare lo stesso tema. - Saper valutare il proprio messaggio visivo analizzando gli elementi del linguaggio e mettendoli in relazione con la funzione che si vuole comunicare. - Saper applicare le modalità esecutive seguendo le, indicazioni metodologiche e indicazioni sull'uso delle tecniche

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio; - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>- Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione dell'arte nelle varie epoche (dall'Arte Romana al Manierismo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere le tipologie dei principali beni artistico culturali del territorio e l'importanza della loro salvaguardia e conservazione. - Leggere l'opera d'arte attraverso gli elementi e i codici principali del linguaggio visivo e riconoscerne la funzione principale. - Riconoscere e utilizzare i termini del lessico specifico - Riconoscere i valori espressivi delle opere d'arte legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico - Saper Individuare, attraverso la lettura dell'opera d'arte, i contesti storici e gli autori.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTE E IMMAGINE		
Classe Terza		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
	CONOSCENZE / CONTENUTI	ABILITÀ
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. - Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo - Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole: <ul style="list-style-type: none"> • il peso visivo • ritmo • movimento/linee-forza • simmetria/asimmetria - La comunicazione attraverso la multimedialità (manifesti pubblicitari, filmati ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper Individuare in un testo visivo in modo autonomo i diversi elementi del linguaggio visivo e le modalità di rappresentazione spaziale. - Saper riconoscere ed analizzare autonomamente testi visivi diversificati e individuare gli elementi del processo comunicativo. - Saper utilizzare il linguaggio specifico. - Individuare i diversi stili di composizione delle immagini. - Analizzare e leggere testi visivi attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese, abbinando ai significati i significati dei segni. - Individuare nel testo visivo/filmico inquadrature, elementi del messaggio multimediale, tecniche di ripresa. - Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione visuali della realtà individuando i valori interpretativi dell'artista. - Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte a diversi messaggi visivi.

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del linguaggio visivo. - Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche di stampa, della computer-grafica. - Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole. - La comunicazione attraverso la multimedialità (manifesti pubblicitari, filmati ecc..). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comporre utilizzando in modo autonomo gli elementi base del linguaggio visivo in base alla loro funzione espressiva. - Saper produrre un messaggio visivo utilizzando un linguaggio personale e/o creativo. - Saper utilizzare e scegliere modi differenti di interpretare lo stesso tema in modo autonomo. - Saper rappresentare ed interpretare la realtà utilizzando coerentemente le strutture del linguaggio visivo. - Saper applicare le modalità esecutive di una tecnica in modo autonomo e/o saper scegliere tecniche alternative in base agli effetti espressivi che si vogliono raggiungere. - Usare adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno in funzione degli effetti espressivi richiesti. - Utilizzare in modo autonomo le nuove tecnologie in base alla loro funzione espressiva. - Saper rappresentare ed interpretare la realtà utilizzando coerentemente le strutture compositive e spaziali. - Saper progettare una composizione applicando la giusta metodologia delle tecniche scelte per il proprio lavoro. - Saper produrre messaggi multimediali facendo interagire diversi linguaggi.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione dell'arte nelle varie epoche (dall'Arte Barocca all'Arte Contemporanea) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere le tipologie dei principali beni artistico-culturali del territorio e riconoscere le varie stratificazioni storiche e l'importanza della loro salvaguardia e conservazione. - Saper analizzare un'opera d'arte e riconoscerne le funzioni attraverso la lettura dei codici del linguaggio visivo facendo collegamenti e confronti con altri periodi storici, artisti e/o altri testi visivi. - Utilizzare i termini del lessico specifico. - Riconoscere i valori espressivi delle opere d'arte legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico. - Saper individuare, attraverso la lettura dell'opera d'arte, i contesti storici e gli autori.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA Classe prima			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: " È consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza e nei limiti	1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Occupa lo spazio in modo omogeneo. 	- Utilizza il campo visivo nella gestione del movimento.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	2. Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnico sportivi	<ul style="list-style-type: none"> • Valuta le traiettorie. 	Utilizza la visione periferica
" Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	3. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Utilizza le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue movimenti in facili sequenze ritmiche. 	Differenzia la profondità dei lanci. - Esegue i movimenti in successione e in contemporaneità

Disciplina EDUCAZIONE FISICA Classi seconda			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: " Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	1. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. 2. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 3. Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi di squadra. 4. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. • Controllare il gesto tecnico del fondamentale di gioco. • Controllare le posture principali con e senza palla. • Adottare strategie di squadra durante il gioco 	- Utilizzare correttamente palleggi, passaggi e tiri. - Eseguire spostamenti e cambi di direzione adeguati al gioco. - Occupare in maniera semplice ma razionale le zone del campo da gioco.

Disciplina EDUCAZIONE FISICA
Classi terza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: " Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozioni dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	1. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni 	<p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - propria e dei compagni - Saper disporre e utilizzare gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria salute e quella dei compagni
" Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	2. Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva.	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza</p> <ul style="list-style-type: none"> - (doping, droghe e alcool 	
" È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	3. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.		

Disciplina Musica Classe prima			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno:</i> ♦ <i>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	Produzione - Riproduzione	<i>Teoria musicale di base:</i> le note, le figure musicali. Brani melodici di semplice struttura ritmica da realizzare con la voce e con il flauto.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.
♦ <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>	Ascolto – Analisi		Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
♦ <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>			Riconosce e analizza con linguaggio appropriato fondamentali strutture del linguaggio musicale.

Disciplina Musica Classe seconda			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
♦ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	Produzione - Riproduzione	<i>Teoria musicale.</i> Brani melodici da realizzare con la voce e con il flauto. Ascolto e analisi di vari brani.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.
♦ <i>Usa la notazione per riprodurre e analizzare brani musicali.</i>	Ascolto – Analisi		Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
♦ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i>			Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale

Disciplina Musica Classe terza			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
◆ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	Produzione - Riproduzione	Brani vocali e strumentali di notevole difficoltà tratti dal repertorio popolare, classico leggero. La musica dal periodo Barocco alla musica contemporanea. Ascolto e analisi di brani musicali.	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali. Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodico
◆ <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali.</i>	Ascolto – Analisi	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.	
◆ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i>			

INGLESE
Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	<p>Ascolto: <i>Comprendere in modo efficace gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: presentazione, parlare della famiglia, descrizione fisica di persone, descrizione di oggetti, di luoghi, del tempo libero, invito ad un evento.</i></p> <p>Lettura: <i>Comprendere in modo analitico testi descrittivi o informativi anche multimediali, sulle situazioni quotidiane sopra citate.</i></p> <p>Produzione orale: <i>Sapersi presentare, saper parlare della famiglia, saper descrivere persone, oggetti, luoghi, saper parlare del tempo libero, proporre un'attività, con un linguaggio comprensibile e spedito.</i></p> <p>Interazione orale: <i>Saper interagire in modo attivo e articolato con uno o più interlocutori, presentandosi, parlando della propria famiglia, descrivendo persone, oggetti e luoghi, parlando del tempo libero e invitando ad un evento.</i></p> <p>Produzione scritta: <i>Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi sulle situazioni sopra citate con totale correttezza grammaticale.</i></p> <p>Conoscenza della Civiltà: <i>conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: la famiglia, le feste, la scuola, i luoghi di aggregazione; saper operare confronti con la cultura della L1.</i></p>	<p><i>Asking and giving the spelling of words ;</i></p> <p><i>Greetings and goodbyes ;</i></p> <p><i>Asking and giving dates</i></p> <p><i>Asking and telling the time ;</i></p> <p><i>Giving instructions in the classroom ;</i></p> <p><i>Talking about the school time-table ;</i></p> <p><i>Forms and personal information ;</i></p> <p><i>Meeting people ;</i></p> <p><i>Talking about belongings ;</i></p> <p><i>Talking about where you live ;</i></p> <p><i>Talking about school ;</i></p> <p><i>Talking about likes and dislikes ;</i></p> <p><i>Talking about what you can do ;</i></p> <p><i>Shopping for clothes .</i></p>	<p><i>L'alunno sa leggere in modo corretto semplici testi descrittivi, narrativi o argomentativi;</i></p> <p><i>Sa comprendere semplici messaggi scritti e orali da viva voce o multimediali che utilizzano un linguaggio base;</i></p> <p><i>L'alunno sa salutare, presentarsi, dire l'età</i></p> <p><i>Sa descrivere gli oggetti della classe, sa esprimere la propria nazionalità, i propri gusti,</i></p> <p><i>Sa parlare di ciò che possiede;</i></p> <p><i>Sa parlare dell'orario scolastico e delle materie preferite;</i></p> <p>- <i>Sa dare indicazioni sul proprio indirizzo e sui luoghi che frequenta;</i></p> <p><i>Sa parlare della propria famiglia e degli animali domestici, sa indicare la data odierna e del proprio compleanno;</i></p> <p>- <i>Sa parlare di ciò che gli piace o non;</i></p> <p>- <i>Sa parlare di ciò che sa fare;</i></p> <p>- <i>Sa acquistare vestiti;</i></p> <p>- <i>Sa descrivere la propria casa e individuare dei luoghi precisi;</i></p> <p>- <i>Conosce e utilizza le strutture linguistiche studiate;</i></p> <p>- <i>Conosce degli elementi essenziali della cultura straniera.</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

INGLESE Classe 2			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i></p> <p><i>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p> <p><i>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i></p> <p><i>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p> <p><i>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	<p>Ascolto: Comprendere in modo efficace gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita quotidiana: l'orario, la routine quotidiana, le azioni al passato, i gusti o preferenze, la concessione o rifiuto di un permesso, la richiesta di informazioni su un luogo, l'acquisto di alimenti, i suggerimenti.</p> <p>Lettura: Comprendere in modo analitico testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p>Produzione orale: Saper chiedere e dare l'ora, descrivere la routine quotidiana, descrivere azioni al passato, parlare di gusti o preferenze, chiedere concedere o rifiutare un permesso, chiedere e dare informazioni su un luogo, comprare</p>	<p>Talking about like and dislikes.</p> <p>Talking about what you can do</p> <p>Ordering food and drinks.</p> <p>Making suggestions.</p> <p>Agreeing and disagreeing.</p> <p>Talking about Holidays.</p> <p>Asking for and giving directions</p> <p>Ask the price.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa leggere testi di vario tipo riguardanti le funzioni studiate; - Sa comprendere messaggi scritti e orali ascoltati da viva voce o multimediali, contenenti argomenti di studio; - Sa Parlare di ciò che piace o non piace. - Sa Parlare di ciò che si sa fare; - Ordinare cibi e bibite; - Sa dare suggerimenti; - Sa parlare delle vacanze; - Sa chiedere e dare indicazioni stradali; -

<p>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proposte</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>degli alimenti,dare suggerimenti;</p> <p>Interazione orale:</p> <p>Saper interagire con uno o più interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo sicuro e spedito.</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi sulle situazioni sopra citate con totale. correttezza sintattica.</p> <p>Conoscenza della Civiltà:</p> <p>conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera:i pasti, la musica, le vacanze, le case; saper operare confronti con la cultura della L1.</p>	<p>Talking about the past events;</p> <p>Talking about the weather;</p> <p>Describing people.</p> <p>Asking for and giving an advise.</p> <p>Permission and request.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa chiedere e dare il prezzo di un prodotto; - Sa descrivere una persona; - Sa raccontare in modo semplice, avvenimenti del passato; - Sa parlare di progetti futuri; - Sa dare e chiedere un consiglio; - Sa chiedere e dare il permesso; - Sa parlare del tempo. <p>Sa scrivere lettere, mail, dialoghi biglietti di auguri utilizzando le strutture studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la sintassi di base;
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>		<p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Norme e leggi per vivere insieme • Culture e convivenza • L'ambiente e le risorse
<p>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</p>	<p>4. Produzione scritta e orale.</p>	<p>- Produce testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	

**INGLESE
CLASSE III**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i></p> <p><i>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p> <p><i>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</i></p> <p><i>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p> <p><i>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p><i>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p>	<p>Ascolto:</p> <p>Comprendere in modo efficace gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: Fare programmi, ordinare al ristorante, comprare oggetti, fare previsioni, esprimere intenzioni, obbligo, necessità, parlare delle condizioni atmosferiche, fare paragoni ed ipotesi.</p> <p>Lettura</p> <p>Comprendere in modo analitico testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p>Produzione orale:</p> <p>Saper parlare del futuro, saper ordinare al ristorante, comprare oggetti, saper esprimere intenzioni o fare previsioni, saper parlare del tempo, saper fare paragoni ed ipotesi.</p> <p>Interazione orale:</p> <p>Saper interagire con uno o più interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo sicuro e spedito.</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi</p> <p>Sulle situazioni sopra citate con totale</p>	<p>Express intention.</p> <p>Talking about plans.</p> <p>Making promises.</p> <p>Request and prediction.</p> <p>Inviting people.</p> <p>Accepting-refusing</p> <p>Expressing agreement and disagreement</p> <p>.</p> <p>Talking about people's appearance and build.</p> <p>Asking and talking about likes and dislikes.</p> <p>Asking what people like doing.</p> <p>Saying what people like doing.</p> <p>Saying what you prefer doing.</p> <p>Suggesting and replying to suggestions</p> <p>.</p> <p>Ask and talk about possession.</p> <p>Ask prices and saying prices.</p>	<p>L'alunno sa leggere in modo corretto testi di vario tipo contenenti le funzioni studiate;</p> <p>Comprende in modo analitico messaggi orali da viva voce o multimediali che veicolano espressioni conosciute;</p> <p>Sa descrivere i propri ed altrui gusti e preferenze;</p> <p>Sa esprimere il possesso;</p> <p>Sa situare gli avvenimenti nelle diverse parti del giorno e sa parlare del futuro;</p> <p>Sa esprimere le proprie sensazioni;</p> <p>Sa comprare dei prodotti e chiedere il prezzo;</p> <p>Sa raccontare un avvenimento del passato;</p> <p>Sa descrivere fisicamente una persona;</p> <p>Sa parlare della propria salute;</p> <p>Sa dare e chiedere istruzioni;</p> <p>Sa parlare delle proprie attitudini e capacità ;</p>

<p>- <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i></p> <p>- <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p> <p>- <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></p> <p>- <i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i></p>	<p>correttezza grammaticale.</p> <p>Conoscenza della Civiltà: conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: La letteratura, la storia, gli sport, le istituzioni e saper operare collegamenti con la L1</p>	<p>Making suggestions or an alternative suggestion.</p> <p>Asking about quantity.</p> <p>Talking about Health. Giving an advice.</p> <p>Identifying people Saying what people did.</p> <p>Finding out who has just done something.</p> <p>Asking and talking about past experiences.</p> <p>Asking and talking about duration of an action.</p>	<p>Sa esprimere la propria volontà e consigliare.</p> <p>L'alunno sa utilizzare le strutture linguistiche studiate.</p> <p>L'alunno sa produrre lettere, mail, dialoghi contenenti le funzioni studiate.</p> <p>L'alunno conosce e compara gli elementi culturali del paese straniero con usi e costumi del proprio.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------