

**ISTITUTO COMPRENSIVO “E.PANTANO”  
ASSORO**

**RIMODULAZIONE CURRICOLO VERTICALE  
PER L’EMERGENZA SANITARIA DA COVID-19  
A.S. 2020/2021**

## TRE – QUATTRO – CINQUE ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		COMPETENZA CHIAVE EURO Competenza personale, capacità di imparare ad imparare	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicare; Agire in modo autonomo e responsabile;
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il bambino sviluppa l'autonomia personale e rispetta le regole imposte in famiglia</li> <li>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti</li> </ul>		<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giocare in modo costruttivo e creativo secondo le indicazioni date</li> <li>Segue le regole di comportamento imposte dai genitori</li> <li>Impara a conoscere le tradizioni familiari</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Maturare condotte che gli consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identità e caratteristiche personali.</li> <li>Tradizioni della famiglia</li> <li>Comportamenti corretti e sicurezza in casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce la propria identità</li> <li>Esprimere bisogni, stati d'animo e sentimenti con un linguaggio adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di poesie e filastrocche anche con link e materiale on-line</li> <li>Visione di video letture o tutorial scaricate da youtube o altri canali</li> <li>Ascolto di lezioni registrate e/o live</li> </ul>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> Comunicare.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le fondamentali regole di igiene</li> <li>• Denominare le varie parti del corpo e rappresentarle graficamente</li> <li>• Riconoscere le differenze di genere</li> <li>• Eseguire semplici movimenti motori adeguandoli allo spazio - casa</li> </ul>		<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti</li> <li>▪ Riconoscere le differenze sessuali</li> </ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>ATTIVITA'</b>
Conoscere il corpo nella sua complessità	Il corpo e le differenze di genere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali del corpo</li> <li>• Ricomporre una figura umana diviso in 2 o 3 parti</li> <li>• Disegnarsi in modo completo nominando le parti del corpo rappresentate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività allo specchio</li> <li>• Puzzle del corpo umano</li> <li>• Percorsi motori semplici da eseguire su indicazioni ( come dai video inoltrati dagli insegnanti)</li> </ul>

<b>CAMPO DI ESPERIENZA:</b> IMMAGINI, SUONI, COLORI		<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza digitale		<b>COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA:</b> Comunicare.	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPOO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunica, esprime emozioni, racconta</li><li>▪ Utilizza materiali e strumenti per attività manipolative, creative, espressive (reperibili nell’ambiente domestico)</li><li>▪ Travestimenti per giochi di finzioni</li></ul>				<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padroneggiare diverse tecniche espressive</li><li>▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</li><li>▪ Lettura d’immagine</li></ul>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITA’</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi liberamente e provare piacere nel farlo ascoltando la musica</li><li>• Incentivare la creatività</li><li>• Educare al bello ed alla musica</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed utilizzare adeguatamente nuove/diverse tecniche plastiche, manipolative e pittoriche con uso di materiali reperibili in casa</li><li>• Impara a conoscere le festività e le tradizioni</li><li>• Sperimentare diverse possibilità di utilizzo di materiali riciclabili</li><li>• Conoscere gli aspetti stagionali</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre ed inventare suoni</li><li>• Seguire brevi video-animati</li><li>• Visionare immagini, racconti, canti al computer.</li><li>• Risolvere i problemi in modo creativo</li><li>• Rappresentare le stagioni con diverse tecniche di colorazione e materiali</li></ul>	
				<b>ATTIVITA’</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto canzoncine</li><li>• Lettura e ricerca di immagini</li><li>• Realizzazione di biglietti augurali</li><li>• Lavoretti creativi</li><li>• Disegni liberi e su indicazioni</li><li>• Uso di colori con varie tecniche</li><li>• Visione di filmati a computer</li></ul>	

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale		COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Comunicare;	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi</li><li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni</li><li>▪ Ascolta racconti audio registrati</li></ul>			COMPETENZE SPECIFICHE <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Memorizza poesie, canzoni e filastrocche</li><li>▪ Ascolta e racconta brevi storie in successione logico-temporali.</li></ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'		ATTIVITA'	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliare le esperienze linguistiche e comunicative</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto attivo di narrazioni e racconti</li><li>• Uso di espressione corrette ed adeguate alla situazione comunicativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di raccontare storie ed esperienze del proprio vissuto</li><li>• Inventare brevi storie</li><li>• Riconoscere espressioni ed emozioni del viso e verbalizzare</li><li>• Ampliamento lessicale</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbalizzazioni di esperienze personali</li><li>• Lettura di immagini</li><li>• Ascolto di storie narrate ed audiolette</li><li>• Giochi fonologici</li><li>• Memorizzazione di poesie, filastrocche, canzoncine</li><li>• Invenzioni di storie</li></ul>	

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: Acquisire e interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; Risolvere problemi
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa osservare i fenomeni naturali, cogliendone i loro cambiamenti.</li> <li>Sperimenta nello spazio e con il proprio corpo posizioni usando termini come sopra/sotto, davanti/dietro vicino/lontano.</li> <li>Raggruppa e ordina oggetti e materiali, secondo criteri diversi,</li> <li>Confronta e valuta quantità;</li> <li>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>		<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende l'alternanza giorno/notte.</li> <li>Definisce la posizione di se stessi e degli oggetti, attraverso gli indicatori topologici.</li> <li>Opera una selezione per grandezze con un massimo di 3 elementi (piccolo, medio e grande)</li> <li>Osserva e scopre elementi della realtà</li> <li>Si orienta nel tempo della vita quotidiana</li> <li>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura</li> <li>Conta</li> <li>Confronta e valuta quantità</li> </ul>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare, raggruppare</li> <li>Intuire la relazione causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei concetti spaziali e topologici (vicino/lontano; sopra/sotto; avanti/dietro; destra/sinistra; primo/ultimo)</li> <li>Ciclo vita delle piante</li> <li>Fenomeni naturali</li> <li>Numeri e numerazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare grandezze e quantità</li> <li>Contare oggetti (fino a 5)</li> <li>Rappresentare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio</li> <li>Quantificare, contare e confrontare simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici</li> <li>Attività di raggruppamento per forma, colore, dimensione</li> <li>Rilevazione dei cambiamenti Climatici</li> <li>Confronti di quantità</li> <li>Sperimentare (tramite tutorial) fenomeni naturali come semina/.....cicli dell'acqua</li> <li>Giochi di travasi</li> <li>Giochi di numerazione e quantificazioni di oggetti, immagini e persone</li> <li>Canti e filastrocche sui numeri</li> <li>Attività grafico-pittoriche</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA

Gli schemi di programmazione delle attività tengono conto di ciò che è stato definito a livello di curricolo d'istituto.

Nel documento sono riportati gli adattamenti della programmazione in una eventuale attivazione della didattica a distanza.

CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: ITALIANO			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>          <b>LETTURA E SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Condivisione delle regole per una corretta conversazione.</li><li>- Brevi racconti e favole.</li><li>- I fonemi e i grafemi.</li></ul>          <ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura e scrittura di parole e semplici frasi in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Raccontare un'esperienza personale.</li><li>2. Cogliere il contenuto essenziale di un testo ascoltato (audio/video).</li><li>3. Unire sillabe per formare parole.</li><li>4. Completare e scrivere parole con le difficoltà ortografiche esaminate.</li><li>5. Eseguire esercizi di conversione da un carattere all'altro.</li><li>6. Leggere parole note e brevi frasi nei quattro caratteri.</li><li>7. Leggere e scrivere brevi didascalie relative a sequenze di immagini.</li></ol>	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li><li>• Si esprime nella lingua scritta attraverso parole e semplici frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li><li>• Legge brevi e facili testi di vario genere e ne individua gli elementi essenziali.</li></ul>





CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: INGLESE			
AMBITO	CONOSCENZE E ATTIVITA'	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di filastrocche e canzoni.</li> <li>- Ascolto, comprensione di parole e brevi frasi.</li> <li>- Saluti e presentazioni</li> <li>- Numeri da 0 a 10</li> <li>- Colori</li> <li>- Oggetti scolastici</li> <li>- Giocattoli</li> <li>- Festività (Halloween, Christmas, Easter).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere (messaggi audio/video) il senso globale di brevi filastrocche e canzoni.</li> <li>2. Comprendere termini relativi ai colori, oggetti della classe, numeri, giocattoli.</li> <li>3. Abbinare alle immagini alcuni termini relativi al Natale e alla Pasqua.</li> </ol>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende brevi testi.</li> <li>• Denomina immagini relative ai termini appresi.</li> </ul>

CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche pittoriche</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente immagini attraverso strumenti grafico-espressivi.</li> <li>2. Utilizzare creativamente il colore.</li> </ol>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora in modo personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme e colori</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Esplorare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità percettive.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, descrive e interpreta la realtà.</li> </ul>
<b>IMMAGINI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Distinguere i colori primari e secondari.</li> </ol>	

CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Lo spazio	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali e sa individuare la posizione.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	- Gli ambienti di vita quotidiana: la casa e la scuola	2. Riconoscere gli ambienti del proprio vissuto quotidiano: la casa, la scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce, denomina e rappresenta ambienti e oggetti del proprio vissuto.</li> </ul>
	- Analisi degli oggetti e della loro funzione.	3. Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione gli elementi dello spazio vissuto.	



CLASSI PRIMA			
DISCIPLINA: SCIENZE			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>OSSERVARE E DESCRIVERE L'AMBIENTE CIRCOSTANTE</b>  <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L' ambiente intorno a sé  Animali e vegetali	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche proprie e dell'ambiente.  1. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa un atteggiamento di curiosità e di ricerca esplorativa; osserva attraverso i cinque sensi.</li> <li>Distingue esseri viventi e cose non viventi</li> </ul>

CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: MUSICA			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI</b>	- I suoni e i rumori	1. Ascoltare e analizzare i suoni prodotti da diverse fonti sonore.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e discrimina eventi sonori.</li> </ul>

CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>LUDICO-ESPRESSIVO</b>	-Le parti del corpo  -Lo spazio	1. Conoscere la terminologia specifica dei movimenti e delle posizioni ginniche.  2. Utilizzare gli indicatori spaziali e individuare la posizione degli oggetti nello spazio.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e denomina le varie parti del corpo.</li> <li>• Utilizza correttamente gli indicatori spaziali.</li> </ul>
CLASSE PRIMA			
DISCIPLINA: RELIGIONE			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	La creazione  - Gesù di Nazareth e la sua infanzia L'edificio chiesa  - Brani della Bibbia  - Il Natale e la Pasqua	1. Sa scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre 2. Sa riconoscere che il mondo e la vita sono un dono gratuito di Dio Padre 3. Sa riferire alcuni episodi relativi all'infanzia di Gesù 4. Sa individuare l'edificio chiesa con le sue caratteristiche  Sa riferire alcuni elementi, tratti dalle pagine bibliche, riguardo alla creazione del mondo Sa riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive Sa scoprire l'importanza di ognuno e il valore positivo dello stare insieme agli altri	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette su Dio Creatore e Padre</li> <li>• Riflette sugli avvenimenti fondamentali della vita di Gesù</li> <li>• Identifica la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani</li> </ul> Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la morale cristiana è fondata sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Identità personale e sociale		

CLASSE SECONDA			
DISCIPLINA: ITALIANO			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni libere e guidate.</li> <li>- Narrazioni</li> </ul>	<p>In questa fase di didattica a distanza risulta complesso lavorare sull'<i>ascolto</i> e soprattutto sul <i>parlato</i>.</p> <p>1. Comprendere i fatti, i personaggi e i luoghi di testi narrativi ascoltati e coglierne il senso globale. (I brani potranno essere presentati come lettura dell'insegnante o ricercati in rete).</p>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso (schede ed attività)</p>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo</li> </ul>	<p>2. Leggere testi di vario tipo e comprenderne il significato globale e particolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa la competenza tecnica della lettura</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi di vario tipo</li> </ul>	<p>3. Produrre brevi testi di vario genere, anche attraverso l'uso di vignette e didascalie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa la competenza tecnica della scrittura</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento lessicale (legato principalmente agli aggettivi qualificativi e alle azioni).</li> </ul>	<p>4. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● comprende, a partire dal lessico in suo possesso, nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripasso ortografico</li> <li>- Analisi grammaticale</li> <li>- Riconoscimento degli aggettivi qualificativi</li> <li>- Riconoscimento delle azioni all'interno di una frase.</li> </ul>	<p>5. Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>6. Usare nomi, articoli (genere e numero).</p> <p>7. Riconoscere gli aggettivi qualificativi.</p> <p>8. Riconoscere le azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● scrive correttamente parole e frasi.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore posizionale delle cifre</li> <li>- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio</li> <li>- Le tabelline</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nella scrittura dei numeri in base 10 il valore posizionale delle cifre (entro il 100).</li> <li>2. Confrontare i numeri entro il 100.</li> <li>3. eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i cambi.</li> <li>4. Memorizzare le tabelline.</li> <li>5. Calcolare il doppio, il triplo, il quadruplo...</li> </ol>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>legge e scrive i numeri naturali entro il 100.</p> <p>usa con gradualità le operazioni aritmetiche.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee, regioni, poligoni e non poligoni</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Riconoscere e disegnare linee.</li> </ol>	<p>riconosce le principali figure geometriche in base alle loro fondamentali caratteristiche (le linee).</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione.</li> <li>- Attività con certo, possibile e impossibile.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Raccogliere dati (per la risoluzione di problemi).</li> <li>8. Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili.</li> </ol>	<p>analizza situazioni problematiche e produce soluzioni (anche con grafici e classificazioni).</p>

**CLASSE SECONDA**

**DISCIPLINA: INGLESE**

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE E ATTIVITA'</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto e comprensione di semplici richieste e brevi dialoghi.</li> <li>- Ascolto, comprensione e riproduzione di filastrocche e canzoni.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere il significato di filastrocche e canzoni.</li> <li>2. Comprendere richieste di informazioni.</li> <li>3. Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.</li> </ol>	<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende singole parole riferite a strutture apprese.</li> <li>• Ascolta e comprende comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale.</li> </ul>
<b>PARLATO (produzione e interazione orale).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzione di parole, brevi frasi, canzoni, filastrocche.</li> <li>- Saluti e presentazioni</li> <li>- Numeri da 0 a 20</li> <li>- Feelings</li> <li>- Oggetti della classe</li> <li>- Parti del corpo</li> <li>- Casa</li> <li>- Cibo</li> <li>- Animali</li> <li>- Festività (Halloween, Christmas, Easter).</li> </ul>	<p>Memorizzare e riprodurre lessico.</p> <p>Riprodurre semplici strutture linguistiche rispettando l'intonazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denomina oggetti concreti o raffigurati in immagini.</li> <li>• Riproduce semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse.</li> </ul> <p>Utilizza il lessico acquisito in un contesto situazionale adatto.</p>



**CLASSE SECONDA****DISCIPLINA: STORIA**

<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giorni, settimane, mesi, stagioni.</li><li>- L'orologio e la misura del tempo.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere durata e struttura ciclica dell'anno e delle sue partizioni.</li><li>2. Utilizzare il calendario.</li></ol>	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● riconosce e usa gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo.</li><li>● stima durate e misura il tempo con vari strumenti.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Confronta presente e passato.</li></ul>	. Organizzare le conoscenze acquisite.	<b>L'ALUNNO:</b>  organizza le informazioni.

CLASSE SECONDA			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	- Concetti topologici	1. Individuare punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● si orienta nello spazio geografico.</li> <li>● usa i concetti topologici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi</li> <li>- Osservazione di ambienti</li> </ul>	2. Effettuare semplici percorsi, utilizzando i termini del linguaggio geografico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● rappresenta spazi e percorsi.</li> </ul>

CLASSE SECONDA			
DISCIPLINA: SCIENZE			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	- Descrizione di oggetti, piante e animali.	1. Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.  2. Classificare e distinguere animali e vegetali.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● distingue un essere vivente da un non vivente.</li> <li>● riconosce le caratteristiche di animali e vegetali.</li> </ul>

CLASSE SECONDA			
DISCIPLINA: MUSICA			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI.</b>	- Ascolto di brani musicali.	1. Sviluppare le capacità di ascolto.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discrimina i parametri di altezza, intensità, durata e ritmo.</li> <li>• Riconosce alcuni strumenti.</li> </ul>

CLASSE SECONDA			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	- Colori primari e secondari  - Tecniche creative	1. Riconoscere e usare i colori primari e secondari.  2. Utilizzare diverse tecniche di coloritura.	<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i colori primari e li sa combinare per ottenere una nuova gamma di tinte.</li> <li>• utilizza le tecniche grafico-pittoriche apprese.</li> <li>• rappresenta un breve racconto ascoltato mediante sequenze di immagini.</li> </ul>

CLASSE SECONDA			
<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>LUDICO-ESPRESSIVO</b>  <b>ORIENTAMENTO</b>  <b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b>	-Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.  -Sane abitudini alimentari.	-Coordinare gesti motori ed espressivi del corpo per eseguire ritmi e movimenti.  -Promuovere l'acquisizione di sane abitudini alimentari.	-Utilizza il corpo in diverse modalità espressive.  -Conosce i principi di una sana alimentazione.
CLASSE SECONDA			
<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>			
AMBITO	CONOSCENZE	OBIETTIVI OPERATIVI	COMPETENZE
<b>DIO E L'UOMO</b>	Dio Padre  - Il Natale  - La Pasqua  - La Pentecoste	<b>L'ALUNNO:</b>  1. Sa riconoscere Dio come Creatore e Padre  2. Sa riconoscere Gesù come figlio di Dio  3. Sa scoprire le tradizioni legate alle festività del Natale, della Pasqua e della Pentecoste.	<b>L'ALUNNO:</b>  • Riflette su Dio Creatore e Padre  • Riconosce il significato cristiano del Natale, della Pasqua e della Pentecoste  • Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Miracoli e parabole	<b>L'ALUNNO:</b>  1. Sa ascoltare, leggere e riferire pagine bibliche fondamentali.	<b>L'ALUNNO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	I simboli del Natale, della Pasqua e della Pentecoste.	<b>L'ALUNNO:</b>  1. Sa riconoscere i segni del Natale e della Pasqua e della Pentecoste nell'ambiente in cui vive.	<b>L'ALUNNO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui segni cristiani del Natale, della Pasqua e della Pentecoste.</li> </ul>
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	- Il comandamento dell'Amore.	<b>L'ALUNNO:</b>  1. Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore insegnato da Gesù.	<b>L'ALUNNO:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Capisce che l'amore è alla base dell'insegnamento di Gesù e che la preghiera è il dialogo tra l'uomo e Dio.</li> </ul>

CLASSE TERZA			
<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge ad alta voce e in modo silenzioso.</li> <li>- Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</li> </ul>	<b>LETTURA</b>	1. Leggere vari tipi di testo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici.....) cogliendone le informazioni principali.	- Testi di vario tipo: confronti, analisi, comprensioni.
-Scrive testi di vario tipo.	<b>SCRITTURA</b>	2. Produrre semplici testi.	- Stesura di semplici testi.
- Arricchisce il lessico.	<b>ACQUISIZIONE E ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	3. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	- Arricchimento lessicale attraverso diverse attività.
- Riconosce alcune regole morfo- sintattiche e le usa nell'elaborazione scritta e orale.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	4. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). 5. Prestare attenzione alle conoscenze ortografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione delle parole (semplici, derivate, composte...)</li> <li>- La frase minima e le espansioni.</li> <li>- Le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

<b>DISCIPLINA: INGLESE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE E ATTIVITA'</b>
<b>L'ALUNNO:</b> - Ascolta e comprende singole parole riferite a strutture apprese, il senso globale di filastrocche, canzoni e semplici dialoghi.	<b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b>	1. Ascoltare e comprendere semplici messaggi provenienti dalla voce dell'insegnante e/o audio- registrati.	- Ascolto, comprensione ed esecuzione di comandi, informazioni e messaggi.
- Riproduce in modo espressivo semplici messaggi orali provenienti da fonti diverse.	<b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale).</b>	2. Riprodurre semplici strutture linguistiche rispettando l'intonazione.  3. Memorizzare e riprodurre nuovo lessico.	- Riproduzione di parole, brevi frasi, canzoni e filastrocche. - Presentazioni. - Numeri. - Famiglia - Sport - Animali - Cibo - Casa e arredo - Tempo atmosferico - Alfabeto e spelling. - Festività (Halloween, Christmas, Easter). -Semplici elementi di grammatica.
- Legge e comprende singole parole e semplici strutture associate ad immagini.	<b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta).</b>	4. Leggere parole ed abbinarle agli oggetti o alle immagini corrispondenti e dialoghi.	- Abbinamento parole/ immagini.  - Lettura.
- Scrive parole e frasi.	<b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b>	5. Scrivere parole.	- Produzione di brevi frasi.

CLASSE TERZA			
DISCIPLINA: <b>STORIA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'ALUNNO: - Riconosce le tracce presenti sul territorio le usa come fonti per produrre conoscenze del passato.	<b>USO DELLE FONTI</b>	1. Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze del passato.	- Ricostruzione di aspetti della preistoria.
- Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, individuare successione, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b>	2. Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti.	- Indicatori temporali  - Linea del tempo
- Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI.</b>	3. Organizzare le conoscenze acquisite.	- Storia della Terra - Origine ed evoluzione della vita. - I dinosauri. - L'evoluzione dei mammiferi. - Comparsa dell'uomo sulla Terra; l'evoluzione umana. - La lavorazione della pietra.
- Riferisce le conoscenze apprese.	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	4. Rappresentare conoscenze e concetti appresi.	- Attività orali e scritte.



CLASSE TERZA			
DISCIPLINA: <b>GEOGRAFIA</b>			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> - Osserva, raccoglie e analizza dati.  - Descrive e analizza ambienti.	<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	- Punti di riferimento.  - Elementi essenziali di cartografia.
- Legge e distingue diversi tipi di carte.  - Si orienta in percorsi utilizzando indicatori spaziali.  - Legge la carta fisica dell'Italia.	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano i vari paesaggi naturali.	- Simbologia convenzionale delle carte geografiche.  -Punti cardinali.  -Elementi fisici e antropici dei vari paesaggi.
- Riconosce nei paesaggi italiani le trasformazioni operate dalle attività umane.	<b>PAESAGGIO</b>	3. Individuare gli elementi fisici e antropici del territorio.	- Vulcani e loro caratteristiche.  - Gli ambienti geografici.  - Cenni sul clima dei diversi ambienti.

CLASSE TERZA			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO</b>  - Confronta, ordina, conosce e ordina i numeri.  - Calcoli con i numeri interi.	<b>NUMERI</b>	1. Numerare in senso progressivo e regressivo.  2. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare ed operare con i numeri naturali.  3. Memorizzare le tabelline.  4. Risolvere problemi.	- Numeri naturali.  - Esecuzione delle quattro operazioni.  - Le frazioni.  - Problemi con le quattro operazioni.
- Si orienta nello spazio, utilizzando la terminologia adeguata.  - Individua, descrive e rappresenta, anche con modelli materiali, le principali figure geometriche piane.	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	5. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare enti e figure geometriche.	- Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche piane.  - La simmetria.
- Utilizza diagrammi, schede e tabelle per rappresentare relazioni e dati.  - Riesce a misurare grandezze con strumenti convenzionali e non.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.</b>	6. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  7.Cogliere la problematicità di diverse situazioni; analizzare i dati del testo di un problema cogliendone la rilevanza/ irrilevanza.	- La probabilità.  - Analisi dei dati del problema: individuazione dei dati rilevanti in base alla domanda.

CLASSE TERZA			
DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'ALUNNO: - Osserva i fenomeni e li analizza.	<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.</b>	1. Individuare, analizzare e descrivere i materiali.  2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	- Le proprietà degli oggetti e dei materiali.  - Osservazione e schematizzazione di alcuni fenomeni fisici e chimici.
- Formula ipotesi e propone soluzioni operative. - Osserva le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	3. Osservare ed ipotizzare soluzioni su quanto osservato. 4. Individuare ed osservare le caratteristiche di organismi animali e vegetali.	- Il metodo sperimentale.  - Il ciclo vitale.
- Osserva l'ambiente circostante.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	5. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 6. Osservare il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.	- Gli ambienti naturali.  - L'ecosistema.

CLASSE TERZA			
DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'ALUNNO: - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.  - Ascolta, interpreta brani musicali di diverso genere.	<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI.</b>	1. Riconoscere il ritmo quale elemento costituito del linguaggio musicale.	- Le caratteristiche del suono (altezza, intensità e timbro).  - Ascolto guidato.

CLASSE TERZA			
DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'ALUNNO: - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	1. Riconoscere le caratteristiche di un oggetto.  2. Costruire semplici oggetti.	- Oggetti e materiali di uso comune.
- Conosce i termini del linguaggio informatico e sa seguire le istruzioni dell'insegnante per l'utilizzo sul computer di un comune programma di utilità.	<b>B. LE NUOVE TECNOLOGIE</b>	1. Sa utilizzare le tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante.	- Conoscenza della struttura del computer e suo utilizzo. - Giochi ed esercizi sul computer.

CLASSE TERZA			
DISCIPLINA: <b>ARTE E IMMAGINE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<b>L'ALUNNO:</b> - Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso attività grafiche, espressive e pittoriche.	<b>ESPRIMERSI, COMUNICARE.</b>	1. Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore. 2. Usare i colori in modo espressivo. 3. Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale.	- Le tonalità e le sfumature.  - Le combinazioni di linee, colori e forme.
---	------------------------------------	--	--

<b>CLASSE TERZA</b>			
<b>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>AMBITO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LUDICO-ESPRESSIVO</b>  <b>ORIENTAMENTO</b>  <b>EDUCAZIONE ALIMENTARE</b>	-Le posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.  -Sane abitudini alimentari.	-Coordinare gesti motori ed espressivi del corpo per eseguire ritmi e movimenti.  -Promuovere l'acquisizione di sane abitudini alimentari.	-Utilizza il corpo in diverse modalità espressive.  -Conosce i principi di una sana alimentazione.

**CLASSE TERZA**

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>AMBITI</b>	<b>OBIETTIVI OPERATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>L'ALUNNO:</b> - Riflette su Dio Creatore dell'universo Conosce la storia dei principali - Patriarchi dell'Antico Testamento. - Riflette su Gesù come Messia e sul suo insegnamento.	<b>DIO E L'UOMO</b>	- Sa scoprire che Dio Padre è creatore e che, fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con uomo: il popolo di Israele. -Sa riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di comprendere l'origine della vita del cosmo. - Sa riconoscere e comprendere nella nascita di Gesù- Messia il compimento delle promesse dell'Antico Testamento.	- L'origine del mondo: big bang e creazione  - I Patriarchi d'Israele  - Il valore del Decalogo  - Re e Profeti d'Israele
<b>L'ALUNNO:</b> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei	<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<b>L'ALUNNO:</b> 1. Conosce la struttura generale della Bibbia 2. Sa leggere e riferire circa le pagine fondamentali riguardanti le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	- La struttura della Bibbia - Genesi - Vangeli e Atti degli Apostoli
<b>L'ALUNNO:</b> • Riconosce il significato cristiano del Natale, della Pasqua e della Pentecoste	<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	1. Sa riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e della Pentecoste 2. Sa confrontare la Pasqua cristiana con quella ebraica	Il Natale, la Pasqua e la Pentecoste Confronto tra Pasqua cristiana ed ebraica
<b>L'ALUNNO:</b> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	1. Sa riconoscere la giustizia, la carità e l'amore insegnati da Gesù come valori fondamentali da porre alla base della convivenza umana. 2. Sa riconoscere elementi dello stile di vita delle prime comunità cristiane e li confronta con quelli delle comunità attuali	• Lo stile di vita delle prime comunità cristiane  • Confronto tra le prime comunità cristiane e i cristiani di oggi.

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi di vario genere.</li> </ul>	<b>LETTURA</b>	1.Leggere e comprendere testi di diverso tipo.	Comprensione di un testo letto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrive testi di tipo narrativo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</li> </ul>	<b>SCRITTURA</b>	2.Rielaborare, manipolare e produrre in modo creativo testi di tipo narrativo.	Produzione di testi di tipo narrativo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza autonomamente il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	3.Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.  4.Usare in modo appropriato le parole gradualmente apprese.	Uso del dizionario.  Utilizzo dei nuovi vocaboli appresi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	5.Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  6.Riconoscere e discriminare le categorie morfologiche dei vocaboli.  7.Usare i principali segni di punteggiatura.	Uso corretto di: accento, apostrofo, digrammi, doppie, "h".

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA: MATEMATICA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).  Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	<b>NUMERI</b>	1. Operare con le frazioni. 2. Riconoscere situazioni problematiche, individuare i dati e utilizzare le operazioni necessarie alla risoluzione.	Frazioni.  Problemi
Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	<b>SPAZIO E FIGURE</b>	3. Calcolare i perimetri. 4. Operare con le misure di capacità, massa, lunghezza.	Perimetri Misure di capacità, massa, lunghezza, superficie. Valori monetari (euro) SMD
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.	<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	5. Progettare semplici indagini statistiche.  6. Confrontare e interpretare risultati di indagini statistiche.	Indagini, tabelle e diagrammi.  Il linguaggio probabilistico.



CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: INGLESE			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE E ATTIVITA'
<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>Ascolta e comprende il senso globale di testi linguistici di vario genere.</p> <p>Riproduce in modo espressivo messaggi orali provenienti da diverse fonti</p> <p>• Legge semplici testi di vario genere e ne comprende il significato globale.</p> <p>Scrive semplici frasi seguendo un modello dato.</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere il significato di filastrocche e canzoni, brevi testi e messaggi provenienti da diverse fonti.</li> <li>2. Riprodurre semplici strutture linguistiche rispettando l'intonazione.</li> <li>3. Memorizzare e riprodurre lessico e nuove strutture.</li> <li>4. Leggere un breve testo contenente lessico e strutture noti e individuarne il significato globale.</li> <li>5. Scrivere semplici messaggi, seguendo un modello dato</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto, comprensione ed esecuzione di comandi, informazioni e messaggi.</li> <li>-Riproduzione di brevi frasi, dialoghi, canzoni e filastrocche.</li> <li>-Numeri cardinali e ordinali</li> <li>-Stati e nazionalità</li> <li>-Tempo atmosferico</li> <li>-Giorni, mesi e stagioni</li> <li>-Tempo cronologico (ora e minuti)</li> <li>-Materie scolastiche</li> <li>-Azioni di routine</li> <li>-Festività e tradizioni (Halloween, Guy Fawkes'Night, Christmas, Easter).</li> <li>-Elementi di grammatica</li> <li>- Dialoghi</li> <li>- Lettura di testi vari.</li> <li>-Produzione di frasi, testi e messaggi.</li> <li>-Traduzione scritta dei testi letti.</li> <li>-Completamento di tabelle e cruciverba.</li> </ul>

**CLASSE QUARTA**

**DISCIPLINA: STORIA**

COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce eventi storici gradualmente più complessi, utilizzando fonti diverse.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze.</li> <li>• Ricostruisce periodi storici significativi e produce semplici testi utilizzando specifico.</li> </ul>	<p>USO DELLE FONTI.</p>  <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>  <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>1. Ricostruire un fenomeno storico con fonti di diversa natura.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici.</p> <p>1. Utilizzare il linguaggio specifico della storia.</p>	<p>Analisi di testi e documenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione sociale ed economica delle civiltà mesopotamiche.</li> <li>- Le attività e il commercio marittimi; i saperi dei Fenici.</li> <li>- L'organizzazione politica e sociale della società politica, sociale e religiosa della civiltà egizia.</li> <li>- La civiltà dell'Indo e della Cina.</li> <li>- La civiltà di Creta e Micene.</li> <li>- La Palestina e gli Ebrei.</li> <li>- Elaborazione sintetica delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <p>Si orienta nello spazio e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc... ).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>•Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'.</p> <p>PAESAGGIO.</p> <p>REGIONE E SISTEMA</p> <p>TERRITORIALE.</p>	<p>1.Individuare i punti cardinali per leggere le carte geografiche.</p> <p>2.Leggere ed interpretare mappe, carte geografiche e carte tematiche.</p> <p>3.Descrivere, tramite l'osservazione indiretta (es. fotografie), ambienti sempre più complessi ed articolati.</p> <p>4.Individuare gli elementi fisici presenti in un paesaggio.</p> <p>5.Classificare gli elementi presenti in un ambiente in fisici ed antropici.</p> <p>6. Analizzare i mutamenti apportati dall'uomo sul territorio in relazione ai propri bisogni.</p>	<p>Simbologia convenzionale delle carte geografiche.</p> <p>Documentari</p> <p>Lettura di mappe, carte geografiche e carte tematiche.</p> <p>- Osservazione diretta ed indiretta di diversi paesaggi e delle caratteristiche fisiche ed antropiche che li caratterizzano.</p> <p>-La tutela del paesaggio.</p> <p>- Descrizione ed illustrazione dei mutamenti avvenuti nell'ambiente per l'azione delle forze della natura.</p>

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA: SCIENZE e TECNOLOGIA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.</li> </ul>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Conoscere e spiegare l'elemento aria e i fenomeni atmosferici.</p> <p>Riconoscere gli effetti dell'attività antropica sull'ambiente.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento della cellula come sistema complesso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà dell'aria, gli strati dell'atmosfera terrestre.</li> <li>-Effetti dell'attività antropica sull'ambiente</li> <li>-Somiglianze e differenze tra forme e funzioni delle cellule.</li> </ul>

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<p>L'ALUNNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue da solo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti auto costruiti.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON L'UTILIZZO DI SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI. ASCOLTARE, ANALIZZARE E</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canti tradizionali e non.</li> <li>-Il pentagramma, la chiave musicale, le figure.</li> </ul>

<p>-Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.</b></p>	<p>simbolici.</p> <p>3.Riconoscere i suoni ambientali e riconoscerli secondo le caratteristiche sensoriali.</p> <p>4. Riconoscere all’ascolto le varie tipologie musicali.</p>	<p>-I parametri del suono: altezza, intensità e timbro.</p>
--	---	--	---

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua e analizza i principali aspetti di un'immagine.</li> </ul>	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI.</b>	1. Avvicinarsi al mondo delle immagini utilizzando le risorse sensoriali.	- Analisi e produzione di immagini

CLASSE QUARTA			
DISCIPLINA: ED. FISICA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
-Ha consapevolezza del proprio corpo e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.	LUDICO ESPRESSIVO	1.Conoscere le posture corrette e metterle in pratica nelle azioni della vita quotidiana.	-Posture corrette
-E' attento a gesti quotidiani che possono causare incidenti.	ORIENTAMENTO	2.Muoversi con scioltezza e abilità coordinando più schemi motori.  3.Conoscere le norme di sicurezza.	-Norme di sicurezza

CLASSE: QUARTA			
DISCIPLINA: RELIGIONE			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</li> <li>• Riconosce gli elementi fondamentali del cristianesimo, confrontandoli con le caratteristiche delle religioni antiche e di alcune altre religioni del mondo.</li> </ul>	<b>A. DIO E L'UOMO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente geografico e sociale in cui è vissuto Gesù.</li> <li>2. Sa scoprire le differenze tra Politeismo e Monoteismo.</li> <li>3. Conosce le caratteristiche delle tracce del cristianesimo nell'ambiente in cui vive e nell'arte.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambiente e usi e costumi di Israele.</li> <li>- Parabole.</li> <li>- Miracoli.</li> <li>- La chiamata dei Dodici.</li> <li>- Schemi su Politeismo e Monoteismo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro e fondamentale per cristiani ed ebrei.</li> </ul>	<b>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa individuare le differenze fra la Bibbia cristiana e quella ebraica.</li> <li>2. Sa ricostruire le tappe di formazione dei Vangeli.</li> <li>3. Sa riconoscere nel Vangelo la fonte storico- religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura della Bibbia cristiana e di quella ebraica.</li> <li>- I Vangeli.</li> <li>- Gli evangelisti: identità, opere e simboli.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette e sa narrare alcune parabole più conosciute.</li> <li>• Riconosce i principali episodi della Passione di Gesù e conosce il significato della Pentecoste come nascita della Chiesa.</li> </ul>	<b>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sa riconoscere l'insegnamento di Gesù espresso con parabole e gesti.</li> <li>2. Sa comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa dai profeti.</li> <li>3. Comprende che Gesù inizia la sua missione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale, la Pasqua e la Pentecoste.</li> <li>- La vita e le opere dei primi Martiri e Santi.</li> </ul>

<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù</li> </ul>	<b>D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	1. Sa riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insegnamenti di Gesù</li> <li>La Chiesa</li> </ul>
---	--------------------------------------	---	---

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende e utilizza le tecniche narrative.</li> <li>-Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo.</li> <li>-Utilizza e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso.</li> </ul>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche di testi vari.</li> <li>Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>Riconoscere la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconosce i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere e correggere la propria produzione scritta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo espressivo, realistico, verosimile, fantastico, poetico, ...</li> <li>- La derivazione delle parole: radice, desinenza, prefisso, suffisso.</li> <li>- Analisi e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso: analisi grammaticale e logica.</li> <li>- Esercizi di autocorrezione delle proprie produzioni scritte.</li> </ul>

**CLASSE QUINTA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>Opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Utilizza strumenti (anche virtuali) per il disegno geometrico.</p> <p>Ricerca dati e ne ricava informazioni.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>1. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali.</p> <p>2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>3. Risolvere problemi legati alla vita reale.</p> <p>4. Riprodurre una figura geometrica attraverso strumenti, riga, compasso, squadre...</p> <p>5. Applicare alle figure i concetti delle isometrie</p> <p>6. Determinare il perimetro e l'area dei poligoni usando le formule geometriche.</p> <p>7. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>- Numeri decimali.</p> <p>- Calcolo della percentuale.</p> <p>- Calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane.</p> <p>- Costruzione di isometrie.</p> <p>- Diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>- Calcolo della moda e della media.</p>



CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: INGLESE			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE E ATTIVITA'
<p><b>L'ALUNNO:</b></p> <p>Ascolta e comprende messaggi scritti e testi relativi agli argomenti svolti.</p> <p>Riproduce in modo espressivo messaggi orali.</p> <p>Legge semplici testi e ne ricava informazioni.</p> <p>Compone brevi frasi e testi.</p>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b></p> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b></p>	<p>1. Ascoltare e comprendere il significato di filastrocche e canzoni, testi e messaggi provenienti da diverse fonti.</p> <p>2. Riprodurre semplici strutture linguistiche in modo adeguato rispettando gli elementi formali della lingua.</p> <p>3. Memorizzare e riprodurre lessico e strutture.</p> <p>4. Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p> <p>5. Scrivere semplici brani utilizzando i verbi al tempo presente.</p>	<p>- Ascolto, comprensione ed esecuzione di comandi, informazioni, messaggi e testi vari.</p> <p>- Dialoghi e scambi dialogici.</p> <p>- Numeri cardinali e ordinali</p> <p>- Stati e nazionalità</p> <p>- Tempo atmosferico</p> <p>- Giorni, mesi e stagioni</p> <p>- Tempo cronologico (ora e minuti)</p> <p>- Mestieri</p> <p>- Animali selvatici e relativi ambienti</p> <p>- Azioni di routine</p> <p>- Monete e negozi</p> <p>- Mezzi di trasporto</p> <p>- Festività e tradizioni (Halloween, Guy Fawkes'Night, Christmas, Easter).</p> <p>- Elementi di grammatica</p> <p>- Dialoghi fra i personaggi del libro di testo.</p> <p>- Lettura e brevi testi informativi e storie illustrate.</p> <p>- Produzione di frasi, messaggi e testi.</p> <p>- Traduzione scritta dei testi letti.</p> <p>- Completamento di tabelle e cruciverba.</p>

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> Usa e confronta carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare e spiegare successioni.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	1.Utilizzare mappe concettuali per studiare.  2.Realizzare linee del tempo per cogliere contemporaneità e durata delle civiltà studiate.	Mappe concettuali e periodizzazioni.  Uso di carte geo-storiche, linee del tempo e schemi di sintesi.  Selezione di informazioni e contenuti dal web.
Legge testi storici, ricavando informazioni per lo studio.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	3.Elaborare rappresentazioni sintetiche della società studiata.	
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia.  Comprende aspetti fondamentali della civiltà Romana.		4.onfrontare le caratteristiche di poleis diverse in Grecia e nelle colonie.  5.Conoscere la civiltà dei Macedoni.  6.Conoscere l'organizzazione sociale, politica e religiosa dei popoli italici.	Organizzazione sociale e politica nelle poleis.  La vita di Alessandro Magno.  L'Italia preromana.  La civiltà Romana

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: SCIENZE e TECNOLOGIA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> Esplora i fenomeni in modo scientifico e cerca spiegazioni di quello che potrebbe succedere. identifica relazioni.	<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	1. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	- Rielaborazione dei movimenti della Terra.  - Visualizzazione di testi multimediali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento.	<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	2. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.	- Il corpo umano e i suoi apparati.

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: MUSICA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	<b>ASCOLTARE, ANALIZZARE I DIVERSI LINGUAGGI MUSICALI.</b>	1. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Contestualizzazione di brani musicali e discussione sulla funzione della musica nei suoi diversi generi.

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> Osserva, esplora, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	1.Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e sensoriale.	- Osservazione e descrizione di un'immagine in maniera globale.  - Produzione di immagini.  - Utilizzo di immagini a supporto di situazioni ed esperienze.

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<b>L'ALUNNO:</b> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	<b>CONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEGLI ELEMENTI FISICI ED ANTROPICI DEI PAESAGGI</b>	1.Conoscere l'Unione europea e le sue istituzioni. 2.Localizzare sulla carta geografica il territorio italiano e i suoi confini. 3.Acquisire il concetto di regione fisica, climatica, storica, economica, applicandolo all'Italia.	-Unione Europea: istituzioni ed elementi distintivi.  -Concetto di regione: principali regioni naturali e culturali italiane.

<p>Individua potenzialità e criticità dell'intervento dell'uomo sul territorio, evidenziando problemi e soluzioni relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>		<p>4. Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale come valore identitario.</p>	<p>- Importanza della salvaguardia dei beni materiali e immateriali.</p> <p>- Principali siti tutelati dall'UNESCO</p>
--	--	--	--

CLASSE QUINTA			
DISCIPLINA: ED. FISICA			
COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<p>-Ha consapevolezza del proprio corpo e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.</p> <p>-E' attento a gesti quotidiani che possono causare incidenti.</p>	<p>LUDICO ESPRESSIVO</p> <p>ORIENTAMENTO</p>	<p>1.Conoscere le posture corrette e metterle in pratica nelle azioni della vita quotidiana.</p> <p>2.Muoversi con scioltezza e abilità coordinando più schemi motori.</p> <p>3.Conoscere le norme di sicurezza.</p>	<p>-Posture corrette</p> <p>-Norme di sicurezza</p>

COMPETENZE	AMBITI	OBIETTIVI OPERATIVI	CONOSCENZE
<p>-Ha consapevolezza del proprio corpo e si muove nello spazio adattando gli schemi motori di base alle situazioni.</p> <p>-E' attento a gesti quotidiani che possono causare incidenti.</p>	<p>LUDICO ESPRESSIVO</p> <p>ORIENTAMENTO</p>	<p>1.Conoscere le posture corrette e metterle in pratica nelle azioni della vita quotidiana.</p> <p>2.Muoversi con scioltezza e abilità coordinando più schemi motori.</p> <p>3.Conoscere le norme di sicurezza.</p>	<p>-Posture corrette</p> <p>-Norme di sicurezza</p>

Le attività vengono svolte attraverso la predisposizione di materiali autoprodotti o reperiti in rete (video per le spiegazioni,

audio, schede...) e con l'utilizzo dei testi a disposizione degli alunni.

Per gli alunni DSA e con Bisogni educativi non certificati vengono utilizzati strumenti compensativi (ad esempio mappe concettuali) e dispensativi (ad esempio riduzione del lavoro assegnato).

Per gli studenti in possesso di un PEI si è rimodulato anche tale documento in coordinazione con l'insegnante di sostegno.

## VALUTAZIONE

In questo periodo di **didattica a distanza** gli insegnanti utilizzeranno criteri comuni per la valutazione formativa degli alunni.

1. Riconsegna da parte degli alunni degli elaborati assegnati, in particolare di quelli che si ritengono più significativi per esprimere una valutazione.

Tale restituzione avverrà privilegiando il canale ufficiale predisposto su Scuola Next o qualunque altro scelto dal team dei docenti dei vari plessi (ad esempio We School); per le famiglie che avessero difficoltà in questo senso si utilizzerà la mail o WhatsApp (rispettando sempre la privacy).

2. I compiti corretti saranno restituiti alle famiglie seguendo le stesse modalità

3. Si proporranno alcune verifiche al termine delle varie unità didattiche; le prove proposte possono essere di vario tipo (test a risposta multipla, schede, domande a risposta aperta, produzioni personali ...).
4. Nella valutazione, essendo formativa, si terrà conto della puntualità nella consegna degli elaborati, della correttezza, dell'ordine, dell'impegno dimostrato nell'esecuzione, di eventuali approfondimenti.

# ISTITUTO COMPRENSIVO “E.PANTANO” ASSORO

## RIMODULAZIONE CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**Emergenza sanitaria a. s. 2020 - 2021**

Rimodulazione dei contenuti specifici del curriculum verticale disciplinare in seguito all'introduzione della DaD

Il presente documento tiene conto di quanto già definito a livello di curriculum d'istituto, è stato rimodulato a cura di gruppi di lavoro per classi parallele selezionando i contenuti essenziali per perseguire il valore formativo delle discipline, a seguito dell'attivazione della didattica a distanza. In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti per le seguenti discipline

Disciplina ITALIANO Classe I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: Sa interagire in diverse situazioni comunicative.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo.</li><li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione; interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.</li></ul>	Antologia <ul style="list-style-type: none"><li>• Favola</li><li>• Fiaba</li><li>• Testo narrativo (racconto umoristico, del terrore)</li><li>• Testo descrittivo</li></ul>



Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando Informazioni.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strategie di lettura.</li> <li>• Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici.</li> </ul>	Epica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di epica classica (Iliade, Odissea)</li> </ul>
Sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia.</li> <li>• Riscrive testi applicando trasformazioni.</li> <li>• Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare un lessico appropriato.</li> <li>• Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.</li> </ul>	Arricchimento lessicale attraverso diverse attività.
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente i vari elementi morfologici, mettendoli in relazione tra di loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo</li> <li>• Nome</li> <li>• Aggettivo</li> <li>• Verbo</li> </ul>
<b>Disciplina ITALIANO</b> <b>Classe II</b>			
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno: Sa interagire in diverse situazioni comunicative usando opportunamente il registro formale e informale.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo;</li> <li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione;</li> <li>• Interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.</li> </ul>	Antologia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo espressivo diario</li> <li>• Testo narrativo espressivo lettera personale</li> <li>• Testo narrativo (varie tipologie)</li> <li>• Cenni sul testo poetico: Verso</li> </ul>

Sa leggere correttamente vari tipi di testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite.	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strategie di lettura;</li> <li>• Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici.</li> </ul>	<p>Strofa Principali schemi di rime Figure retoriche</p> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letteratura delle origini</li> <li>• Dante</li> <li>• Petrarca</li> <li>• Boccaccio</li> <li>• Ariosto</li> </ul> <p>(Degli autori menzionati si tratteranno la biografia, la poetica e le opere in forma di cenni e/odi letture guidate)</p>
Sa scrivere testi con ordine funzionale alla chiarezza comunicativa.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi pertinenti, chiari, organici di diversa tipologia;</li> <li>• Riscrive testi applicando trasformazioni;</li> <li>• Scrive testi corretti sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.</li> </ul>	
È in grado di riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.</li> </ul>	Arricchimento lessicale attraverso diverse attività.
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa correttamente i vari elementi morfologici, mettendoli in relazione tra di loro.</li> </ul>	<p>Completamento dello studio della morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi di sintassi della frase</li> <li>• Predicato verbale e predicato nominale</li> <li>• Soggetto</li> <li>• Complementi predicativi</li> <li>• Complemento oggetto</li> <li>• Complemento di specificazione</li> <li>• Complemento di termine</li> <li>• Complemento di mezzo</li> <li>• Complemento di modo</li> <li>• Complemento di causa</li> <li>• Complemento di fine</li> <li>• Complementi di tempo</li> <li>• Complementi di luogo</li> <li>• Complemento di compagnia</li> <li>• Complemento di unione</li> </ul>

**Disciplina ITALIANO**  
**Classe III**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno: Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative usando opportunamente i registri linguistici.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica attraverso l'ascolto attivo e finalizzato i vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione;</li> <li>• Interagisce con flessibilità in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicali.</li> </ul>	Antologia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo autobiografico</li> <li>• Testo espositivo (relazione, comprensione e analisi del testo)</li> <li>• Testo argomentativo</li> <li>• Testi di tipologia varia sul tema della Legalità</li> <li>• Testi di tipologia varia sui temi della Memorialistica di guerra e della Shoah</li> <li>• Testi di tipologia varia sul tema dell'adolescenza</li> <li>• Testi di tipologia varia su problemi del mondo attuale (razzismo, globalizzazione, inquinamento)</li> </ul> Letteratura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo e Romanticismo</li> <li>✓ Foscolo</li> <li>✓ Leopardi</li> <li>✓ Manzoni</li> <li>• Verismo</li> <li>✓ Verga</li> <li>• Decadentismo</li> <li>✓ Pascoli</li> <li>✓ D'Annunzio</li> <li>✓ Pirandello</li> <li>• Futurismo</li> <li>• Ermetismo</li> <li>✓ Ungaretti</li> <li>• Letteratura del '900</li> <li>✓ Levi</li> </ul> (Degli autori menzionati si tratteranno la biografia, la poetica e le opere in forma di cenni e/o diletture guidate, mentre per i movimenti poetici saranno trattati in forma di cenni l'inquadramento storico- sociale e le caratteristiche principali)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere testi, scegliendo le tecniche adeguate ed individuando informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Individua le caratteristiche di un testo narrativo, espositivo, argomentativo e poetico.</li> </ul>	<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le strategie di lettura.</li> <li>• Comprende e analizza testi descrittivi, narrativi, espositivi e poetici.</li> <li>• Rielabora in modo personale le informazioni di un testo.</li> <li>• Dimostra la competenza della sintesi.</li> </ul>	
Sa scrivere vari tipi di testi pertinenti, organici, corretti e chiari. Sa scrivere testi utilizzando le tecniche opportune.	<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e riproduce le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</li> <li>• Riscrive testi applicando trasformazioni.</li> </ul>	

È in grado di riutilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione scritta ed orale.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>• Sa cercare nel dizionario il significato dei vari termini e li sa utilizzare nei testi orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici</li> <li>• Lessico</li> </ul>
Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Usa correttamente le categorie morfologiche e sintattiche mettendole in relazione tra di loro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi di sintassi del periodo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate e subordinate</li> <li>✓ Subordinata soggettiva</li> <li>✓ Subordinata oggettiva</li> <li>✓ Subordinata dichiarativa</li> <li>✓ Subordinata causale</li> <li>✓ Subordinata finale</li> <li>✓ Subordinata temporale</li> <li>✓ Subordinata modale</li> </ul> </li> <li>✓ Subordinata strumentale</li> </ul>

**Disciplina STORIA**  
**Classe I**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su fatti e problemi storici.	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro.</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	Introduzione al Medioevo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invasioni barbariche (cenni)</li> <li>• Carlo Magno e l'Impero Carolingio</li> <li>• La Rinascita dopo l'anno 1000</li> <li>• La nascita dei Comuni e il periodo delle lotte comunali</li> <li>• Introduzione al Rinascimento</li> </ul>
Organizza le informazioni raccolte.	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.</li> <li>- Completa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>- Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>- Coglie relazioni su fattistorici.</li> </ul>	
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale.	3. Strumenti concettuali.	- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani con riferimento a quelli europei.	
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.	4. Produzione scritta e orale.	- Produce testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

**Disciplina STORIA**  
**Classe II**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>L'alunno: Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su fatti e problemi storici.</i>	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro.</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi scoperte geografiche</li> <li>• Carlo V</li> <li>• La nascita degli Stati nazionali</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> </ul>
<i>Organizza le informazioni raccolte.</i>	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.</li> <li>• Completa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> <li>• Coglie relazioni su fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia nel 1600</li> <li>• L'Età Elisabettiana e la Gloriosa Rivoluzione</li> <li>• L'Illuminismo (cenni)</li> <li>• Le età delle rivoluzioni</li> </ul>
<i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale</i>	3. Strumenti concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani con riferimento a quelli europei.</li> <li>• Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	• Concetto di Stato e Nazione
<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>			
<i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</i>			
	4. Produzione scritta e orale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi chiari, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>• Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

Disciplina STORIA Classe III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<i>L'alunno: Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su fatti e problemi storici.</i>	1. Uso delle fonti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce semplici procedure e tecniche di lavoro.</li> <li>• Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il primo Dopoguerra</li> <li>• I totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• Il secondo Dopoguerra e la ricostruzione con la nascita della Repubblica italiana</li> <li>• La Guerra Fredda</li> </ul>
<i>Organizza le informazioni raccolte.</i>	2. Organizzazione delle informazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali.</li> <li>• Completa grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea e mondiale.</li> <li>• Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Stabilisce relazioni su fatti storici, anche formulando e verificando ipotesi.</li> </ul>	
<i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana medievale</i>	3. Strumenti concettuali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	
<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo stato moderno ed i suoi ordinamenti</li> <li>• I limiti della scienza</li> </ul>
<i>Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	

Disciplina GEOGRAFIA Classe I			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di orografia, in riferimento al territorio europeo</li> <li>Elementi di idrografia, in riferimento al territorio europeo</li> <li>Cenni di geografia antropica</li> </ul>
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	2. Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	3. Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	4. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coglie le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> </ul>	



Disciplina GEOGRAFIA Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica..	1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni di geografia fisica e antropica sugli Stati principali del continente europeo</li> </ul>
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	2. Linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
“ Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	3. Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	4. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economia) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>• Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sull'Unione Europea</li> </ul>

Disciplina GEOGRAFIA Classe III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
Si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali, alle coordinate geografiche e attraverso l'uso delle principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.	1. Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali</li> </ul>	Cenni sui continenti e sugli Stati più rappresentativi di: ✓ Asia ✓ Africa ✓ America del Nord ✓ America del Sud ✓ Oceania  ✓ Cenni sulla globalizzazione
Utilizza carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.	2. Linguaggio della geograficità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici...) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	
Riconosce nei paesaggi europei, anche raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici, storici e culturali significativi.	3. Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti più evidenti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	4. Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economia) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> <li>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni europee, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli Organismi Internazionali e il loro ruolo</li> </ul>

**Disciplina MATEMATICA**  
**Classe I**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri naturali, decimali e frazionari e stima il risultato di operazioni.</i></li> <li>◆ <i>Riesce facilmente a risolvere calcoli con le potenze utilizzandone le proprietà.</i></li> </ul>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete.</p> <p>5. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione in diversi fini.</p> <p>6. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire le 4 operazioni.</li> <li>- Sa eseguire calcoli contenenti potenze.</li> <li>- Sa applicare i criteri di divisibilità.</li> <li>- Sa calcolare M.C.D. e m.c.m. di più numeri.</li> <li>- Sa eseguire le 4 operazioni con le frazioni e sa risolvere problemi con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Cenni sulle frazioni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></li> <li>◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></li> </ul>	<p>7. Acquisire la conoscenza degli enti geometrici fondamentali.</p> <p>8. Operare con misure decimali e sessagesimali (angoli ed ore).</p> <p>9. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>10. Risolvere problemi utilizzandone le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare con punti, rette, semirette, segmenti e angoli.</li> <li>- Opera con misure decimali sessagesimali.</li> <li>- Riconosce rette parallele e perpendicolari.</li> <li>- Riconosce i poligoni e sa applicare le loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici</li> <li>• Le unità di misura</li> <li>• La classificazione dei poligoni</li> </ul>

**Disciplina MATEMATICA**

**Classe II**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo delle frazioni, proporzioni, radici e calcolo percentuale.</i></li> <li>◆ <i>Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il calcolo percentuale.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper operare con le frazioni, conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</li> <li>2. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>3. Applicare le proprietà delle proporzioni ed utilizzarle per calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire le 4 operazioni con le frazioni</li> <li>- Sa calcolare la radice quadrata dei numeri naturali e decimali.</li> <li>- Sa costruire rapporti tra grandezze.</li> <li>- Sa calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> <li>- <del>Sa risolvere problemi di</del></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni con le frazioni</li> <li>• La radice quadrata</li> <li>• Le proporzioni</li> <li>• La percentuale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Riconosce, determina e trasforma isometricamente i diversi poligoni dello spazio bidimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></li> <li>◆ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le</i></li> <li>◆ <i>informazioni e la loro coerenza.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>5. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ed utilizzandole più comuni formule.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa misurare l'area dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aree e il perimetro dei poligoni</li> <li>• Il Teorema di Pitagora</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete.</li> <li>8. Applicare le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</li> <li>9. Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>11. Acquisire il concetto di similitudine ed applicare i Teoremi di Euclide</li> <li>12. Acquisire il concetto di trasformazione geometrica piana ed individuare simmetrie in una figura.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare il Teorema di Pitagora.</li> <li>- Applica le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</li> <li>- Sa operare con i poligoni regolari</li> <li>- Applica la similitudine ed i Teoremi di Euclide nella risoluzione di problemi.</li> <li>- Applica traslazioni, rotazioni e ribaltamenti alle figure geometriche e ne individua le simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sui teoremi di Euclide</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b> <b>Classe III</b>			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<i>L'alunno:</i> ♦ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri relativi e nel calcolo letterale e</i>	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando	- Sa confrontare i numeri relativi. - Sa risolvere espressioni con i	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Il calcolo letterale</li> </ul>
♦ <i>Riconosce e denomina i solidi dello spazio tridimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i> ♦ <i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i> ♦ <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i>	3. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. 4. Conoscere il numero $\pi$ . 5. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano. 6. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. 7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 8. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	- Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. - Sa calcolare l'area delle superfici ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. - Sa operare nel piano cartesiano, studiando e rappresentando figure poligonali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di circonferenza e cerchio</li> <li>• Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul>
♦ <i>Si muove con sicurezza nel calcolo del termine incognito di equazioni di primo grado, padroneggiando i principi di equivalenza.</i> ♦ <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</i> ♦ <i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i>	9. Risolvere equazioni di primo grado. 10. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 11. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 12. Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento ed della distanza tra due punti nel piano cartesiano. 13. Acquisire il concetto di equazione della retta nel piano cartesiano. 14. Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele ed delle rette perpendicolari e rappresentarle in un piano cartesiano.	- Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita. - Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi. - Sa rappresentare rette sul piano cartesiano ed applicare i concetti di perpendicolarità e parallelismo. - Riconosce e rappresenta diagrammi di proporzionalità diretta ed inversa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità ed equazioni</li> <li>• Geometria analitica</li> </ul>

<p>♦ <i>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p>	<p>15. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e dalle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>16. In semplici situazioni individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità semplice e composta di qualche evento.</p> <p>17. Riconoscere coppie di eventi complementari, in compatibili, indipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza i principali indicatori statistici (media, moda, mediana) per analizzare i dati ottenuti.</li> <li>- Sa riassumere i dati di un'analisi statistica con un istogramma.</li> <li>- Sa calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità</li> </ul>
---	--	---	---

**SCIENZE**  
**CLASSE I**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></li> <li>◆ <i>È consapevole del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, massa, peso, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. Analizzare reazioni ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> <li>3. Distinguere la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>4. Descrivere i passaggi di stato.</li> <li>5. Descrivere cosa sono le combustioni.</li> <li>6. Descrivere i diversi tipi di combustibili.</li> <li>7. Spiegare l'importanza dello smaltimento dei rifiuti e del riciclaggio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà.</li> <li>- Sa spiegare come il calore reagisce e si propaga.</li> <li>- Spiega la differenza tra calore e temperatura.</li> <li>- Distingue i cambiamenti di stato e li sa riconoscere in natura.</li> <li>- Descrive cosa sono i combustibili e le loro proprietà.</li> <li>- Descrive i principali passaggi del riciclaggio dei rifiuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà della materia</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• I passaggi di stato</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Ha una visione completa della complessità dei sistemi geofisici del pianeta e riesce a spiegare l'origine dei fenomeni atmosferici, idrici terrestri utilizzando le conoscenze acquisite.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Spiegare cosa si intende per atmosfera, idrosfera e litosfera.</li> <li>9. Descrivere il ciclo dell'acqua.</li> <li>10. Spiegare il meccanismo di formazione delle nubi e delle precipitazioni.</li> <li>11. Spiegare come si forma il suolo e distinguerne le diverse tipologie.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le proprietà dell'acqua.</li> <li>- Spiega il ciclo dell'acqua.</li> <li>- Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà.</li> <li>- Conosce il meccanismo degli eventi meteorologici.</li> <li>- Riconosce i diversi tipi di suolo e sa spiegare come si formano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idrosfera</li> <li>• L'atmosfera</li> <li>• La litosfera</li> </ul>

<p>◆ <i>Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali specialmente di animali e piante</i></p>	<p>12. Descrivere la struttura delle cellule animali e vegetali.</p> <p>13. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce analogie e differenze nella struttura della cellula animale e vegetale.</li> <li>- Sa riconoscere una specie.</li> <li>- Spiega quali organismi appartengono ai 5 regni dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula</li> <li>• I 5 regni dei viventi</li> </ul>
	<p>14. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>15. Classificare i viventi nei 5 regni.</p> <p>16. Descrivere le caratteristiche di ognuno dei 5 regni dei viventi.</p> <p>17. Descrivere i diversi segnali di comunicazione tra animali ed i loro comportamenti sociali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua il campo di indagine dell'etologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le piante</li> <li>• Gli Animali</li> </ul>



**SCIENZE**  
**CLASSE II**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati al movimento dei corpi, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi,utilizzandole conoscenze acquisite.</i></li> <li>◆ <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità,accelerazione,peso,pesospecifico,densità,forza,pressione,ecc.,invarie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili di differenti fenomeni,trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>2. Descrivere gli elementi che caratterizzano il moto.</li> <li>3. Spiegare cos'è la forza e quali sono le sue caratteristiche.</li> <li>4. Enunciare i principi della dinamica.</li> <li>5. Descrivere le condizioni di equilibrio dei corpi.</li> <li>6. Descrivere le leve.</li> <li>7. Spiegare le condizioni di galleggiabilità dei corpi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i vari tipi di moto.</li> <li>- Descrive le caratteristiche di una forza.</li> <li>- Trova la risultante di più forze.</li> <li>- Individua il baricentro di un corpo.</li> <li>- Riconosce leve vantaggiose,svantaggiose e indifferenti.</li> <li>- Spiega come si comporta un corpo immerso nell'acqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto</li> <li>• La forza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Ha una visione della complessità degli ecosistemi e dell'importanza della loro conservazione.</i></li> <li>◆ <i>Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Spiegare cos'è un ecosistema e quali elementi lo costituiscono.</li> <li>9. Descrivere i rapporti tra gli ecosistemi ed i viventi.</li> <li>10. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>11. Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione.</li> <li>12. Descrivere le varie fasi della digestione.</li> <li>13. Descrivere i principi alimentari e le loro funzioni.</li> <li>14. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa trovare informazioni relative ad un ecosistema e ai suoi cambiamenti.</li> <li>- Legge una catena alimentare.</li> <li>- Confronta comportamenti alimentari e stabilisce qual è il più corretto.</li> <li>- Localizza gli organi dell'apparato digerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato digerente</li> <li>• Gli alimenti</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni.</li> <li>16. Descrivere la circolazione del sangue,le sue componenti e la struttura ed il funzionamento del cuore.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive il percorso dell'aria nell'apparato respiratorio.</li> <li>- È consapevole dei danni provocati dal fumo e dalle sostanze inquinanti presenti nell'aria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• Il sistema circolatorio</li> </ul>

## SCIENZE

## CLASSE III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni legati all'elettricità e al magnetismo, ne immagina e ne verificale cause; ricerca soluzioni ai problemi,utilizzandole conoscenze acquisite.</i></li> <li>◆ <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni.</i></li> <li>◆ <i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza,energia,carica elettrica,elettricità,magnetismo,ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni,trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.</li> <li>2. Descrivere le varie fonti di energia.</li> <li>3. Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>4. Spiegare cos'è la corrente elettrica ed i suoi effetti.</li> <li>5. Enunciare le leggi di Ohm.</li> <li>6. Spiegare cosa sono le forze magnetiche e come agiscono.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le principali caratteristiche delle varie fonti energetiche.</li> <li>- Distingue i conduttori elettrici dagli isolanti.</li> <li>- Risolve semplici problemi con le grandezze elettriche.</li> <li>- Riconosce la forza magnetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'elettricità e il magnetismo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Ha una visione ampia e completa dei moti celesti,dell'origine dell'Universo e del destino che lo attende.</i></li> <li>◆ <i>Riesce a catalogare le rocce risalendo ai fenomeni geologiche che le hanno formate.</i></li> <li>◆</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Spiegare cosa sono le stelle e le loro tipologie.</li> <li>8. Spiegare le principali teorie sulla nascita e sul destino dell'Universo.</li> <li>9. Descrivere la formazione del Sistema Solare.</li> <li>10. Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>11. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole ed i moti della Luna.</li> <li>12. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica le galassie e le stelle.</li> <li>- Classifica i pianeti del Sistema Solare.</li> <li>- Costruisce dei modelli per spiegare i moti della Terra e della Luna,le fasi lunari e le eclissi.</li> <li>- Sa fare un'ipotesi per spiegare l'origine di una roccia presa in esame o di un fenomeno geologico osservato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il Sistema Solare</li> <li>◆ I moti della Terra</li> <li>◆ La storia della Terra</li> </ul>

<p>◆ Ha acquisito sensibilità verso il rischio sismico e vulcanico ed ai modi per ridurlo.</p>	<p>13. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare attività di prevenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende che vulcanesimo, attività sismica, orogenesi e dorsali sono fenomeni collegati dalla teoria della tettonica delle placche.</li> <li>- Classifica i vulcani.</li> <li>- Individua i rischi sismici e vulcanici di un territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tettonica delle placche</li> <li>• Terremoti e vulcani</li> </ul>
<p>◆ " Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e della loro evoluzione nel tempo</p>	<p>14. Descrivere i principali biomi terrestri ed acquatici.</p> <p>15. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione della specie.</p> <p>16. Spiegare i meccanismi dell'evoluzione per selezione naturale.</p> <p>17. Ripercorrere l'evoluzione dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa collocare nelle diverse ere geologiche i principali eventi biologici.</li> <li>- Ricostruisce le fasi principali di un processo di selezione naturale.</li> <li>- Mette in relazione l'evoluzione dei viventi con i cambiamenti ambientali.</li> <li>- Descrive le principali tappe dell'evoluzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'evoluzione dei viventi</li> </ul>
<p>◆ " Ha acquisito maturità e responsabilità nella gestione del proprio corpo e della propria sessualità.</p>	<p>18. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>19. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica.</li> <li>- Riconosce i caratteri sessuali primari e secondari di un individuo.</li> <li>- Riconosce i segni di inizio di una gravidanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genetica ed ereditarietà dei caratteri</li> <li>• Le leggi di Mendel</li> <li>• La riproduzione umana</li> </ul>

**Disciplina TECNOLOGIA**  
**Classe I**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i></p> <p>◆ È in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche.</p> <p>◆ È in grado di conoscere le relazioni forma-funzione materiali attraverso elementari esperienze di progettazione ed realizzazione</p> <p>◆ È in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti applicando anche le regole della scala di proporzione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>2. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzo.</li> <li>4. Comprendere e saper utilizzare termini specifici.</li> <li>5. Saper disegnare figure geometriche piane</li> <li>6. Sapersi orientare nello spazio</li> <li>7. Saper usare gli strumenti da disegno</li> <li>8. Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di misure e di grandezze fisiche.</li> <li>- Sistemi di misura e strumenti per misurare.</li> <li>- Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno.</li> <li>- Costruzioni geometriche fondamentali.</li> <li>- Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>- Misurazione delle figure geometriche con gli strumenti appropriati;</li> <li>- Costruzione delle figure geometriche con le scale di proporzione adeguate;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa operare con misure e grandezze fisiche.</li> <li>- Sa utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>- Sa costruire figure geometriche piane.</li> <li>- Sa operare con le scale di riduzione ed ingrandimento.</li> <li>- Sa classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</li> <li>- Sa misurare figure geometriche utilizzando gli strumenti appropriati.</li> </ul>

Disciplina <b>TECNOLOGIA</b> Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</i></li> <li>◆ <i>È in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità.</i></li> <li>◆ <i>È in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare.</li> <li>2. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</li> <li>4. Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> <li>5. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di semplici oggetti.</li> <li>6. Saper rielaborare ed esprimere oralmente i contenuti di studio della disciplina.</li> <li>7. Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche, fibre tessili).</li> <li>8. Rappresentare graficamente figure geometriche piane e tridimensionali sia in modo intuitivo che con il supporto di attrezzi adatti.</li> <li>9. Saper usare correttamente gli attrezzi da disegno.</li> <li>10. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale Tramite le proiezioni ortogonali</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>- La quotatura.</li> <li>- L'alimentazione (principi nutritivi, principali alimenti).</li> <li>- Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione.</li> <li>- I metalli e le leghe.</li> <li>- Le fibre tessili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire, utilizzando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, disegni di figure geometriche piane e solide e la quotatura degli stessi.</li> <li>- Sa riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e sa applicarli per una dieta equilibrata.</li> <li>- Conosce l'iter della trasformazione degli alimenti e i metodi di conservazione.</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le proprietà dei metalli, delle leghe e delle fibre tessili.</li> </ul>

**Disciplina TECNOLOGIA Classe III**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo</i></li> <li>◆ <i>È in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.</i></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Saper riconoscere e comprendere il concetto di energia, di forma, di fonte di trasformazione energetica.</li> <li>2.Riconoscere le varie fonti di energia e relativa descrizione delle proprie caratteristiche.</li> <li>3.Analizzare le caratteristiche dell'energia e i problemi ambientali legati alla sua produzione.</li> <li>4.Descrivere gli effetti dannosi di alcune fonti di energia sull'atmosfera.</li> <li>5.Analizzare i vantaggi dell'uso dell'energia alternativa.</li> <li>6.Saper descrivere il ciclo produttivo dell'industria elettrica.</li> <li>7.Realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in Parallelo di utilizzatori e generatori.</li> <li>8. Eseguire prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo.</li> <li>9. Usare correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>10. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di lavoro e di energia.</li> <li>• Forme e trasformazioni di energia.</li> <li>• Le fonti di energia.</li> <li>• I combustibili fossili.</li> <li>• Centrale termoelettrica.</li> <li>• Energia nucleare e centrale termonucleare.</li> <li>• Energia solare e centrali solari.</li> <li>• Energia idrica e centrali idroelettriche.</li> <li>• Energia eolica e centrali eoliche.</li> <li>• Energia geotermica e centrali geotermiche.</li> <li>• Lettura dell'etichetta energetica riportata su frigoriferi, lavatrici e altri apparecchi di uso domestico, al fine di scegliere elettrodomestici più efficienti. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del disegno tecnico: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scale di rappresentazione;</li> <li>– Generalità sulle assonometrie;</li> </ul> </li> <li>• Proiezioni assonometriche: <ul style="list-style-type: none"> <li>– isometrica;</li> <li>– cavaliera</li> <li>– monometrica.</li> </ul> </li> <li>• Rilievo architettonico e planimetrico.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere il concetto di lavoro e di energia.</li> <li>- Sa riconoscere le varie fonti di energia e sa descrivere il funzionamento delle diverse Centrali Elettriche.</li> <li>- Sa descrivere il funzionamento di un circuito elettrico.</li> <li>- Sa leggere ed interpretare l'etichetta energetica degli elettrodomestici.</li> <li>- Sa eseguire con le regole delle proiezioni ortogonali, disegni geometrici e tecnici.</li> <li>- Sa effettuare, con l'utilizzo delle scale di proporzione, un rilievo architettonico e planimetrico.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p> <p>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare</p>	<p><b>Ascolto:</b> Comprendere in modo generale gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: presentazione, parlare della famiglia, descrizione fisica di persone, descrizione di oggetti, di luoghi, del tempo libero, invito ad un evento.</p> <p><b>Lettura:</b> Comprendere in modo globale testi descrittivi o informativi anche multimediali, sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Sapersi presentare, saper parlare della famiglia, saper descrivere persone, oggetti, luoghi, saper parlare del tempo libero, proporre un'attività, con un linguaggio semplice e lento.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Saper interagire in modo essenziale ma comprensibile, con uno o più interlocutori, presentandosi, parlando della propria famiglia, descrivendo persone, oggetti e luoghi, parlando del tempo libero e invitando ad un evento.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Saper produrre appunti, mail, lettereo dialoghi sulle situazioni sopra citate con basilare correttezza grammaticale.</p> <p><b>Conoscenza della Civiltà:</b> conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: la famiglia, le feste, la scuola, i luoghi di aggregazione; saper operare confronti con la cultura della L1 e L2.</p>	<p><i>Saluer, se présenter. Les articles, indéfinis, le verbe être, les objets de la classe, les couleurs.</i></p> <p><i>Se présenter, dire l'âge, et la nationalité, Les articles définis, le féminin et le pluriel, l'interrogation; les nombres, les nationalités, les sensations.</i></p> <p><i>Dire où on va et d'où on vient, demander et dire où on habite. Les adjectifs interrogatifs, les articles contractés, les verbes aller et venir; Les jours et les lieux de la ville, l'adresse et les nombres (21/100).</i></p> <p><i>Décrire l'aspect physique, le caractère, exprimer ses goûts. La négation, le pluriel et le féminin (suite), les verbes en er, le verbe préférer; la description physique, le caractère, les loisirs.</i></p> <p><i>Parler de la famille, des animaux, demander et dire la date. Les pronoms personnels toniques, les préposition pour, chez, avec, pourquoi, parce que, le verbe commencer; La famille, les animaux, les mois.</i></p>	<p>L'alunno sa leggere in modo corretto semplici testi descrittivi, narrativi o argomentativi; Sa comprendere semplici messaggi scritti e orali da viva voce o multimediali che utilizzano un linguaggio base;</p> <p>L'alunno sa salutare, presentarsi, dire l'età Sa descrivere gli oggetti della classe, sa esprimere la propria nazionalità, i propri gusti,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa dare indicazioni sul proprio indirizzo e sui luoghi che frequenta;</li> <li>- Sa descrivere i fisicamente e descrivere altre persone, sa parlare del proprio carattere e delle attività svolte nel tempo libero;</li> <li>- Sa parlare della propria famiglia e degli animali domestici, sa indicare la data odierna e del proprio compleanno;</li> <li>- Sa descrivere la propria casa e individuare dei luoghi precisi;</li> <li>- Sa dare e ricevere i informazioni per raggiungere un luogo.</li> <li>- Conosce e utilizza le strutture linguistiche studiate;</li> <li>- Conosce degli elementi essenziali della cultura straniera.</li> </ul>

FRANCESE Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro. Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare.</p>	<p><b>Ascolto:</b> Comprendere in modo generale gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita quotidiana: l'orario, la routine quotidiana, le azioni al passato, i gusti o preferenze, la concessione o rifiuto di un permesso, la richiesta di informazioni su un luogo, l'acquisto di alimenti, i suggerimenti.</p> <p><b>Lettura:</b> Comprendere in modo globale testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Saper chiedere e dare l'ora, descrivere la routine quotidiana, descrivere azioni al passato, parlare di gusti o preferenze, chiedere concedere o rifiutare un permesso, chiedere e dare informazioni su un luogo, comprare degli alimenti, dare suggerimenti;</p> <p><b>Interazione orale:</b> Saper interagire con uno o più interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo essenziale ma comprensibile.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi sulle situazioni sopra citate con basilare correttezza sintattica.</p> <p><b>Conoscenza della Civiltà:</b> conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: i pasti, la musica, le vacanze, le case; saper operare confronti con la cultura della L1 e L2.</p>	<p><b>STRUCTURES COMMUNICATIVES</b></p> <p>Proposer, accepter, refuser.</p> <p>Demander, donner, refuser la permission</p> <p>Demander et dire l'adresse et le chemin</p> <p>Parler au téléphone.</p> <p>Demander un produit et le prix.</p> <p>Décrire un objet.</p> <p>Raconter ce qu'on a fait</p> <p>Les verbes en « ir » ; Le verbe manger ;</p> <p>Le verbe acheter, le passé composé et l'accord du participe passé ;</p> <p>Le verbe partir ; Le présent continu et le passé récent Le futur, le conditionnel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa leggere testi di vario tipo riguardanti le funzioni studiate;</li> <li>- Sa comprendere messaggi scritti e orali ascoltati da viva voce o multimediali, contenenti argomenti di studio;</li> <li>- Sa chiamare al telefono e ricevere una telefonata;</li> <li>- Sa chiedere e dare il prezzo di un prodotto;</li> <li>- Sa descrivere un oggetto;</li> <li>- Sa raccontare in modo semplice, avvenimenti del passato;</li> <li>- Sa parlare di progetti futuri;</li> <li>- Sa descrivere un luogo;</li> <li>- Sa chiedere e dire l'ora;</li> <li>- Sa chiedere, offrire o rifiutare un aiuto;</li> <li>- Sa fare gli auguri;</li> <li>- Sa parlare del tempo.</li> </ul> <p>Sa scrivere lettere, mail, dialoghi biglietti di auguri utilizzando le strutture studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la sintassi di base;</li> </ul> <p>Conosce i tipi di pasti dei francesi e la scuola e sa operare confronti tra le due culture.</p>



FRANCESE Classe III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi Linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</p>	<p>Ascolto: Comprendere in modo generale gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: Fare programmi, ordinare al ristorante, comprare oggetti, fare previsioni, esprimere intenzioni, obbligo, necessità, parlare delle condizioni atmosferiche, fare paragoni ed ipotesi.</p> <p>Lettura: Comprendere in modo globale testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p>Produzione orale: Saper parlare del futuro, saper ordinare al ristorante, comprare oggetti, saper esprimere intenzioni o fare previsioni, saper parlare del tempo, saper fare paragoni ed ipotesi.</p> <p>Interazione orale: Saper interagire con uno o più interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo lento e comprensibile.</p>	<p>STRUCTURES COMMUNICATIVES:</p> <p>Situer des événements, Exprimer la durée, faire des projets.</p> <p>Demander et dire comment on se sent.</p> <p>Exprimer le besoin ou le désir</p> <p>Le futur, le superlatif relatif, les pronoms relatifs, les verbes croire, voir, mettre, les pronoms possessifs et démonstratifs, le verbe connaître, les indicateurs de temps, l'imparfait, les verbes essayer, lire, écrire.</p> <p>La France physique. La France administrative. La France politique . L'École en France.</p>	<p>L'alunno sa leggere in modo corretto testi di vario tipo contenenti le funzioni studiate;</p> <p>Comprende in modo analitico messaggi orali da viva voce o multimediali che veicolano espressioni conosciute;</p> <p>Sa situare gli avvenimenti nelle diverse parti del giorno e sa parlare del futuro;</p> <p>Sa esprimere le proprie sensazioni;</p> <p>Sa ordinare e consigliare un pranzo e dare una ricetta di cucina; Sa comprare dei prodotti e chiedere il prezzo;</p> <p>Sa raccontare un avvenimento del passato; Sa descrivere un paesaggio;</p> <p>Sa dare e chiedere istruzioni; Sa parlare delle proprie attitudini e capacità Sa esprimere la propria volontà e consigliare.</p> <p>L'alunno sa utilizzare le strutture</p>

<p>Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie per imparare. L'alunno conosce e compara gli elementi culturali del paese straniero con usi e costumi del proprio</p>	<p>Produzione scritta: Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi Sulle situazioni sopra citate con basilare correttezza grammaticale.</p> <p>Conoscenza della Civiltà: conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: La geografia, le istituzioni e saper operare collegamenti con la L1 e L2.</p>		<p>linguistiche studiate.</p> <p>L'alunno sa produrre lettere, mail, dialoghi contenenti le funzioni studiate.</p> <p>L'alunno conosce e compara gli elementi culturali del paese straniero con usi e costumi del proprio.</p>
---	--	--	--

**Disciplina: RELIGIONE**  
**Classe I**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<i>L'alunno: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i>	1. Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore esistente tra Dio e l'uomo.	Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo	Dio e l'uomo
<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</i>	2. Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo e saperla adoperare come strumento storico-culturale. 3. Conoscere l'identità storica di Gesù, figlio di Dio fatto uomo, attraverso i Vangeli e altre fonti non cristiane.	Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.	La Bibbia e le fonti.
<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i>	4. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.	Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Il linguaggio religioso

<i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i>	5. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	I valori etici e religiosi.
--	---	--	-----------------------------

Disciplina: RELIGIONE Classe II			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i>	1. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.	- Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Dio e l'uomo
<i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. " Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</i>	2. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.	La Bibbia e le fonti.
<i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i>	3. Comprendere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo.	- Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Il linguaggio religioso
<i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. " Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i>	4. Riconoscere nell'arte e nella letteratura mondiale, dell'epoca contemporanea, segni che richiamano il senso religioso.	Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	I valori etici e religiosi.

Disciplina: RELIGIONE Classe III			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'alunno:</i>  <i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p>	1. Comprendere il valore della libertà, del dialogo, della solidarietà, del rispetto della vita e della dignità della persona umana.	- Conosce i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo.	Dio e l'uomo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</i></li> <li>• <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></li> </ul>	2. Comprendere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.	Conosce e sa adoperare la Bibbia come fonte per offrire una base documentale alla conoscenza.	La Bibbia e le fonti.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></li> </ul>	3. Comprendere nello specifico della fede cristiana l'importanza del dialogo con le altre religioni per promuovere la pace nel mondo.	- Conosce e comprende il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali.	Il linguaggio religioso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></li> <li>• <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></li> </ul>	4. Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni.	Conosce i valori etici e comprende il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.	I valori etici e religiosi.

ARTE E IMMAGINE Classe Prima		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI	
	CONOSCENZE / CONTENUTI	ABILITÀ
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> <li>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo della comunicazione visiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il punto (dimensione, colore, addensamento, rarefazione)</li> <li>• La linea (linea-contorno, linea-volume, linea- oggetto)</li> <li>• Il colore (cenni di fisica, teoria, caratteristiche, effetti psicologici, significato simbolico)</li> <li>• La superficie (il ruolo delle texture in pittura e in scultura, gli effetti decorativi)</li> </ul> </li> <li>– Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche, di stampa, del computer-grafica.</li> <li>- Il ruolo comunicativo dei segni.</li> <li>- La percezione visiva.</li> <li>- Elementi di composizione: inquadratura e proporzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, in modo guidato, le strutture primarie del linguaggio visivo.</li> <li>- Riconoscere gli stereotipi di alcune forme.</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico di base.</li> <li>- Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte ad un semplice messaggio visivo.</li> </ul>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La creatività, l'interpretazione.</li> <li>- Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo (punto, linea, segno e textures, colore).</li> <li>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il peso visivo</li> <li>• movimento/linee-forza</li> <li>• simmetria/asimmetria</li> </ul> </li> <li>- L'osservazione come strumento di comprensione e mezzo per riprodurre.</li> <li>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli elementi visuali del linguaggio (punto, linea, texture, colore) visivo in modo guidato per comporre un semplice messaggio.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare modi differenti di interpretare lo stesso tema in modo guidato.</li> <li>- Saper utilizzare alcune semplici regole compositive negli elaborati proposti.</li> <li>- Allontanarsi dagli stereotipi visivi nella rappresentazione di semplici forme attraverso l'osservazione guidata della realtà e/o in modo autonomo.</li> <li>- Saper riprodurre alcune forme della realtà osservando con metodo.</li> <li>- Utilizzare in modo corretto e consapevole semplici strumenti e materiali per applicare le principali tecniche di produzione visiva.</li> <li>- Saper lavorare seguendo le indicazioni metodologiche, organizzando con ordine il proprio lavoro.</li> </ul>

		- Saper valutare il proprio elaborato seguendo un percorso guidato di osservazione dall'idea al prodotto finale.
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il patrimonio storico-artistico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• I beni culturali e la loro tutela</li> </ul> </li> <li>- Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione dell'arte nelle varie epoche (dalla Preistoria all'Arte Greco-romana).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper conoscere il significato delle opere d'arte e delle manifestazioni artistiche dell'uomo e riconoscere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio artistico.</li> <li>- Saper descrivere l'opera d'arte attraverso gli elementi più semplici del linguaggio visivo, in modo guidato.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i termini del lessico specifico.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### Classe Seconda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI
	CONOSCENZE / CONTENUTI
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</li> <li>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo: <ul style="list-style-type: none"> <li>— La luce e l'ombra (luce artificiale e naturale, propria e portata e controluce) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volume (in architettura, in scultura, in pittura).</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>- Le regole della rappresentazione spaziale.</li> <li>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole <ul style="list-style-type: none"> <li>• il peso visivo</li> <li>• ritmo</li> <li>• movimento/linee-forza</li> <li>• simmetria/asimmetria</li> </ul> </li> <li>- La comunicazione attraverso la multimedialità.</li> </ul>

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>— Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo (luce-ombra, spazio volume)</li> <li>- Le regole della rappresentazione spaziale.</li> <li>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche di stampa del computer- grafica.</li> <li>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole <ul style="list-style-type: none"> <li>• il peso visivo</li> <li>• ritmo</li> <li>• movimento/linee-forza</li> <li>• simmetria/asimmetria</li> </ul> </li> </ul>
---	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b> <b>Classe Terza</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b>	
	<b>CONOSCENZE / CONTENUTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo.</p> <p>- Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi-base e i codici del linguaggio visivo</li> <li>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il peso visivo</li> <li>• ritmo</li> <li>• movimento/linee-forza</li> <li>• simmetria/asimmetria</li> </ul> </li> <li>- La comunicazione attraverso la multimedialità (manifesti pubblicitari, filmati ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper Individuare in un testo visivo in modo autonomo i diversi elementi del linguaggio visivo e le modalità di rappresentazione spaziale.</li> <li>- Saper riconoscere ed analizzare autonomamente testi visivi diversificati e individuare gli elementi del processo comunicativo.</li> <li>- Saper utilizzare il linguaggio specifico.</li> <li>- Individuare i diversi stili di composizione delle immagini.</li> <li>- Analizzare e leggere testi visivi attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, facendo collegamenti con le conoscenze apprese, abbinando ai significanti i significati dei segni.</li> <li>- Individuare nel testo visivo/filmico inquadrature, elementi del messaggio multimediale, tecniche di ripresa.</li> <li>- Saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione visuali della realtà individuando i valori interpretativi dell'artista.</li> <li>- Saper esprimere le proprie sensazioni e un giudizio personale di fronte a diversi messaggi visivi.</li> </ul>

<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle principali tecniche grafico-pittoriche, plastiche di stampa, della computer-grafica.</li> <li>- Il concetto di composizione e la conoscenza delle sue regole.</li> <li>- La comunicazione attraverso la multimedialità (manifesti pubblicitari, filmati ecc..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comporre utilizzando in modo autonomo gli elementi base del linguaggio visivo in base alla loro funzione espressiva.</li> <li>- Saper produrre un messaggio visivo utilizzando un linguaggio personale e/o creativo.</li> <li>- Saper utilizzare e scegliere modi differenti di interpretare lo stesso tema in modo autonomo.</li> <li>- Saper rappresentare ed interpretare la realtà utilizzando coerentemente le strutture del linguaggio visivo.</li> <li>- Saper applicare le modalità esecutive di una tecnica in modo autonomo e/o saper scegliere tecniche alternative in base agli effetti espressivi che si vogliono raggiungere.</li> <li>- Usare adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno in funzione degli effetti espressivi richiesti.</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo le nuove tecnologie in base alla loro funzione espressiva.</li> <li>- Saper rappresentare ed interpretare la realtà utilizzando coerentemente le strutture compositive e spaziali.</li> <li>- Saper progettare una composizione applicando la giusta metodologia delle tecniche scelte per il proprio lavoro.</li> <li>- Saper produrre messaggi multimediali facendo interagire diversi linguaggi.</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il percorso storico sociale, le caratteristiche estetiche, gli autori e la produzione dell'arte nelle varie epoche (dall'Arte Barocca all'Arte Contemporanea)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere le tipologie dei principali beni artistico- culturali del territorio e riconoscere le varie stratificazioni storiche e l'importanza della loro salvaguardia e conservazione.</li> <li>- Saper analizzare un'opera d'arte e riconoscerne le funzioni attraverso la lettura dei codici del linguaggio visivo facendo collegamenti e confronti con altri periodi storici, artisti e/o altri testi visivi.</li> <li>- Utilizzare i termini del lessico specifico.</li> <li>- Riconoscere i valori espressivi delle opere d'arte legati ad un tema trattato nelle interpretazioni degli artisti nel loro contesto storico.</li> <li>- Saper individuare, attraverso la lettura dell'opera d'arte, i contesti storici e gli autori.</li> </ul>



Disciplina EDUCAZIONE FISICA Classe prima			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: " È consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza e nei limiti</i>	1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Occupa lo spazio in modo omogeneo.</li> </ul>	- Utilizza il campo visivo nella gestione del movimento.
<i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i>	2. Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnico sportivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta le traiettorie.</li> </ul>	Utilizza la visione periferica .
<i>" Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</i>	3. Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali  Utilizza le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue movimenti in facili sequenze ritmiche.</li> </ul>	Differenzia la profondità dei lanci.  - Esegue i movimenti in successione e in contemporaneità

Disciplina EDUCAZIONE FISICA Classi seconda			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>L'alunno: " Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</i>	1. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. 2. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 3. Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi di squadra. 4. Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li> <li>• Controllare il gesto tecnico del fondamentale di gioco.</li> <li>• Controllare le posture principali con e senza palla.</li> <li>• Adottare strategie di squadra durante il gioco</li> </ul>	- Utilizzare correttamente palleggi, passaggi e tiri. - Eseguire spostamenti e cambi di direzione adeguati al gioco. - Occupare in maniera semplice ma razionale le zone del campo da gioco.
Disciplina EDUCAZIONE FISICA Classi terza			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'

L'alunno: " Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozioni dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	1. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza - propria e dei compagni  - Saper disporre e utilizzare gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria salute e quella dei compagni
" Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	2. Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva.	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza - (doping, droghe e alcool	
" " È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	. 3. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta.		

Disciplina Musica Classe prima			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: ♦ Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.	Produzione - Riproduzione	Teoria musicale di base: le note, le figure musicali. Brani melodici di semplice struttura ritmica da realizzare con la voce e con il flauto.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.
♦ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Ascolto – Analisi		Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
♦ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.			Riconosce e analizza con linguaggio appropriato fondamentali strutture del linguaggio musicale.

Disciplina Musica Classe seconda			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
◆ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	Produzione - Riproduzione	<i>Teoria musicale.</i> Brani melodici da realizzare con la voce e con il flauto. Ascolto e analisi di vari brani.	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.
◆ <i>Usa la notazione per riprodurre e analizzare brani musicali.</i>	Ascolto – Analisi		Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
◆ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i>	.		Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale
Disciplina Musica Classe terza			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
◆ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	Produzione - Riproduzione	Brani vocali e strumentali di notevole difficoltà tratti dal repertorio popolare, classico leggero. La musica dal periodo Barocco alla musica contemporanea. Ascolto e analisi di brani musicali.	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali. Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodico
◆ <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali.</i>	Ascolto – Analisi	Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.	
◆ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i>	.		

# INGLESE

## Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti</p>	<p><b>Ascolto:</b> Comprendere in modo efficace gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: presentazione, parlare della famiglia, descrizione fisica di persone, descrizione di oggetti, di luoghi, del tempo libero, invito ad un evento.</p> <p><b>Lettura:</b> Comprendere in modo analitico testi descrittivi o informativi anche multimediali, sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Sapersi presentare, saper parlare della famiglia, saper descrivere persone, oggetti, luoghi, saper parlare del tempo libero, proporre un'attività, con un linguaggio comprensibile e spedito.</p> <p><b>Interazione orale:</b> Saper interagire in modo attivo e articolato con uno o più interlocutori, presentandosi, parlando della propria famiglia, descrivendo persone, oggetti e luoghi, parlando del tempo libero e invitando ad un evento.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi sulle situazioni sopra citate con totale correttezza grammaticale.</p> <p><b>Conoscenza della Civiltà:</b> conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: la famiglia, le feste, la scuola, i luoghi di aggregazione; saper operare confronti con la cultura della L1.</p>	<p>Asking and giving the spelling of words ; Greetings and goodbyes ; Asking and giving dates Asking and telling the time ; Giving instructions in the classroom ; Forms and personal information ; Meeting people ; Talking about belongings ; Talking about where you live ; Talking about likes and dislikes ;</p>	<p>L'alunno sa leggere in modo corretto semplici testi descrittivi, narrativi o argomentativi; Sa comprendere semplici messaggi scritti e orali da viva voce o multimediali che utilizzano un linguaggio base;</p> <p>L'alunno sa salutare, presentarsi, dire l'età Sa descrivere gli oggetti della classe, sa esprimere la propria nazionalità, I propri gusti, Sa parlare di ciò che possiede; Sa parlare dell'orario scolastico e delle materie preferite;</p> <p>- Sa dare indicazioni sul proprio indirizzo e sui luoghi che frequenta;</p> <p>Sa parlare della propria famiglia e degli animali domestici, sa indicare la data odierna e del proprio compleanno;</p> <p>- Sa parlare di ciò che gli piace o non; - Sa parlare di ciò che sa fare; - Sa acquistare vestiti;</p> <p>- Sa descrivere la propria casa e individuare dei luoghi precisi;</p> <p>- Conosce e utilizza le strutture linguistiche studiate;</p> <p>- Conosce degli elementi essenziali della cultura straniera.</p>

<p>disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> <p>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>			
--	--	--	--

<b>INGLESE</b> <b>Classe 2</b>			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i></p> <p><i>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p> <p><i>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</i></p> <p><i>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p> <p><i>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p><i>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla</i></p>	<p><b>Ascolto:</b> Comprendere in modo efficace gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita quotidiana: l'orario, la routine quotidiana, le azioni al passato, i gusti o preferenze, la concessione o rifiuto di un permesso, la richiesta di informazioni su un luogo, l'acquisto di alimenti,i suggerimenti.</p> <p><b>Lettura:</b> Comprendere in modo analitico testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p><b>Produzione orale:</b> Saper chiedere e dare l'ora, descrivere la routine quotidiana, descrivere azioni al passato, parlare di gusti o preferenze, chiedere concedere o rifiutare un permesso, chiedere e dare informazioni su un luogo, comprare degli alimenti,dare suggerimenti;</p> <p><b>Interazione orale:</b> Saper interagire con uno o più interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo sicuro e spedito.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi sulle situazioni sopra citate</p>	<p>Talkingabout like and dislikes.</p> <p>Talking about what you can do</p> <p>Ordering food and drinks.</p> <p>Making suggestions.</p> <p>Agreeing and disagreeing.</p> <p>Asking for and giving directions</p> <p>Talking about the past events;</p>	<p>- L'alunno sa leggere testi di vario tipo riguardanti le funzioni studiate;</p> <p>- Sa comprendere messaggi scritti e orali ascoltati da viva voce o multimediali, contenenti argomenti di studio;</p> <p>- Sa Parlare di ciò che piace o non piace.</p> <p>- Sa Parlare di ciò che si sa fare;</p> <p>- Ordinare cibi e bibite;</p> <p>- Sa dare suggerimenti;</p> <p>- Sa parlare delle vacanze;</p> <p>- Sa chiedere e dare indicazioni stradali;</p> <p>- Sa chiedere e dare il prezzo di un prodotto;</p> <p>- Sa descrivere una persona;</p> <p>- Sa raccontare in modo semplice, avvenimenti del passato;</p>

<i>lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i> - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proposte - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	con totale. correttezza sintattica. <b>Conoscenza della Civiltà:</b> conoscere gli elementi essenziali della cultura straniera: i pasti, la musica, le vacanze, le case; saper operare confronti con la cultura della L1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa parlare di progetti futuri;</li> <li>- Sa dare e chiedere un consiglio;</li> <li>- Sa chiedere e dare il permesso;</li> <li>- Sa parlare del tempo.</li> </ul> <p>Sa scrivere lettere, mail, dialoghi biglietti di auguri utilizzando le strutture studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la sintassi di base;</li> </ul>
<i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>		Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Norme e leggi per vivere insieme</li> <li>• Culture e convivenza</li> <li>• L'ambiente e le risorse</li> </ul>
Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti.	4. Produzione scritta e orale.	- Produce testi chiari utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

**INGLESE  
CLASSE III**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p> <p><i>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</i></p> <p><i>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i></p> <p><i>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p> <p><i>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</i></p> <p><i>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p> <p><i>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p> <p><i>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p><i>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i></p> <p><i>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per</i></p>	<p><b>Ascolto:</b></p> <p>Comprendere in modo efficace gli elementi standard di un discorso orale riferito ai seguenti elementi della vita familiare: Fare programmi, ordinare al ristorante, comprare oggetti, fare previsioni, esprimere intenzioni, obbligo, necessità, parlare delle condizioni atmosferiche, fare paragoni ed ipotesi.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Comprendere in modo analitico testi descrittivi o informativi sulle situazioni quotidiane sopra citate.</p> <p><b>Produzione orale:</b></p> <p>Saper parlare del futuro, saper ordinare al ristorante, comprare oggetti, saper esprimere intenzioni o fare previsioni, saper parlare del tempo, saper fare paragoni ed ipotesi.</p> <p>Interazione orale:</p> <p>Saper interagire con uno o più interlocutori sulle situazioni sopra evidenziate in modo sicuro e spedito.</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <p>Saper produrre appunti, mail, lettere o dialoghi</p> <p>Sulle situazioni sopra citate con totale correttezza grammaticale.</p> <p><b>Conoscenza della Civiltà:</b></p> <p>conoscere gli elementi essenziali</p>	<p>Express intention.</p> <p>Talking about plans.</p> <p>Making promises.</p> <p>Request and prediction.</p> <p>Inviting people.</p> <p>Asking and talking about likes and dislikes.</p> <p>Talking about Health.</p> <p>Giving an advice.</p> <p>Identifying people</p> <p>Saying what people did.</p> <p>Asking and talking about past experiences.</p>	<p>L'alunno sa leggere in modo corretto testi di vario tipo contenenti le funzioni studiate;</p> <p>Comprende in modo analitico messaggi orali da viva voce o multimediali che veicolano espressioni conosciute;</p> <p>Sa descrivere i propri ed altrui gusti e preferenze;</p> <p>Sa esprimere il possesso;</p> <p>Sa situare gli avvenimenti nelle diverse parti del giorno e sa parlare del futuro;</p> <p>Sa esprimere le proprie sensazioni;</p> <p>Sa comprare dei prodotti e chiedere il prezzo;</p> <p>Sa raccontare un avvenimento del passato;</p> <p>Sa descrivere fisicamente una persona;</p> <p>Sa parlare della propria salute;</p> <p>Sa dare e chiedere istruzioni;</p> <p>Sa parlare delle proprie attitudini e capacità ;</p> <p>Sa esprimere la propria volontà e consigliare.</p> <p>L'alunno sa utilizzare le strutture</p>

<p><i>apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p> <p><i>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></p> <p><i>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</i></p>	<p>della cultura straniera: La letteratura, la storia, gli sport, le istituzioni e saper operare collegamenti con la L1</p>		<p>linguistiche studiate.</p> <p>L'alunno sa produrre lettere, mail, dialoghi contenenti le funzioni studiate.</p> <p>L'alunno conosce e compara gli elementi culturali del paese straniero con usi e costumi del proprio.</p>
--	---	--	--